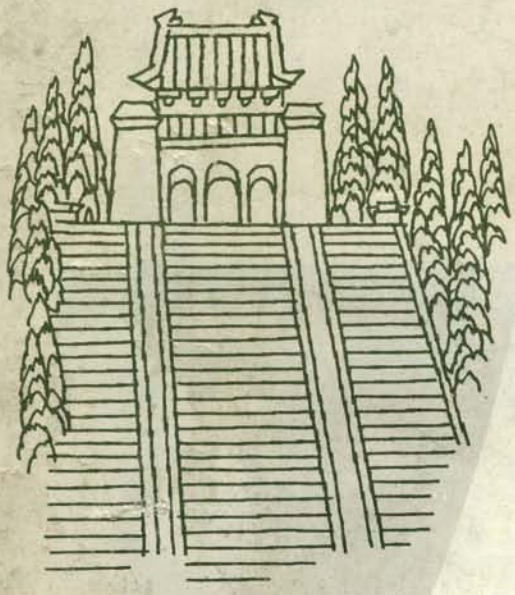
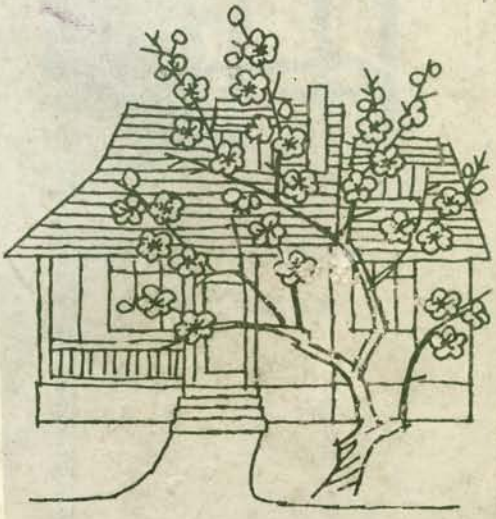








南京史志

1983 1

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn



纪念毛泽东同志诞辰九十周年

一九四九年，毛主席看解放南京胜利捷报。△

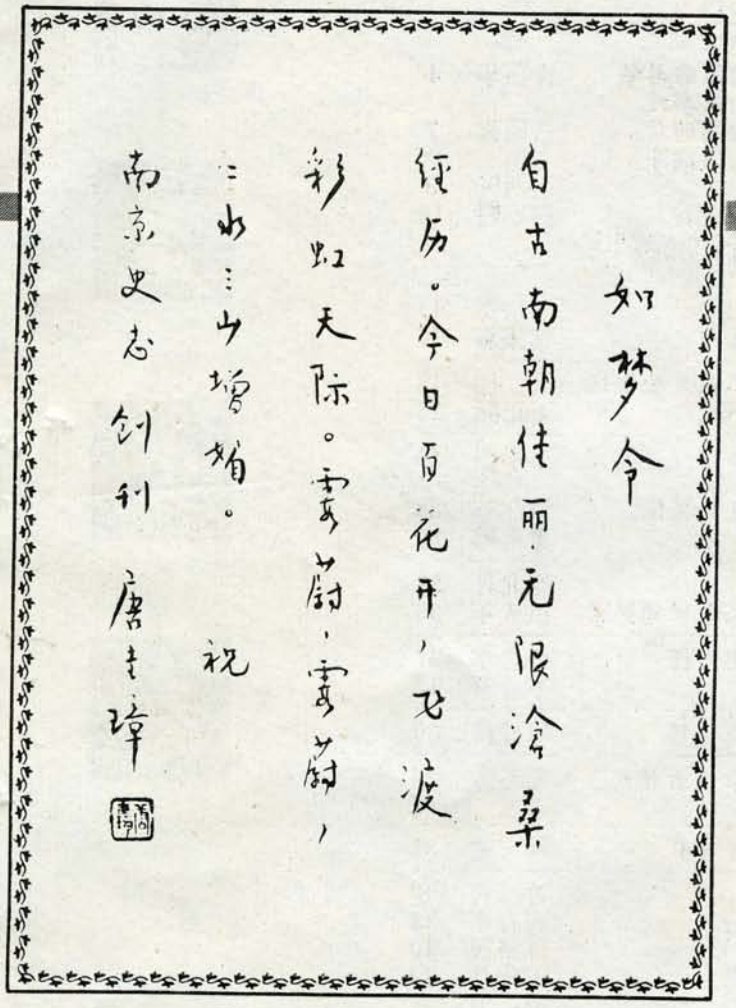


一九五六年一月十一日，毛主席视察南京无线电厂。▷



南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

一九五六年一月十一日，毛主席视察南京市郊十月村，和干部、社员亲切交谈。◁



编者附记：南京师范学院中文系教授、著名词学家唐圭璋先生为祝贺《南京史志》创刊，特撰《如梦令》词一首，并在10月4日的来信中恳切希望："编《南京史志》乃乡邦大事，……似需与本市各高校、各有关文化机构以及外地专家教授联系，请其撰稿以丰富本刊。"对唐圭璋先生的热情支持谨致谢忱，并望各界人士不吝赐教，积极撰稿，帮助办好本刊。

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

为人民办好《南京史志》——代发刊词　张耀华　3
如梦令——祝《南京史志》创刊　唐圭璋　1

·钟山风雨·中国共产党领导下南京人民的革命斗争　许茬华　4
关于孙中山复南京参政同盟会女同志的信　马砚祥　7
南京保卫战紫金山战斗亲历记　李西开　9
一份难得的反面教材——敌酋松井石根给唐生智的"劝降书"　杨小甦　12

·石城变迁·南京历史的黎明　罗宗真　14
悠悠千古金陵邑　管玉春　16

·经济纪实·建国以来南京工业发展概述　金　尉　18
南京电话发展小史　王正元　25

·文教今古·我国第三大图书馆　丁宏宣——南京图书馆　王学熙　26
从马林医院到鼓楼医院　潘沫莹　28
明德春秋　雷甫鸣　30

·人物春秋·陆游与清凉山　姚北桦　33
南朝的医药家化学家陶弘景　祖庆年　35

·史志园地·义不容辞的历史责任　杨之水　37
地方志简介　卞　笋　15

·友好往来·友好城市　前程似锦　屈桂海　20

·南京新貌·友谊传世界　豪情看神州——金陵饭店纪实　龙芳芳　22

·县镇专栏·六合建县的最早年代　陈　进　32

·金陵胜迹·三宿岩记　许　青　8
太平天国东王府　郭存孝　38
金陵古井谈　陈济民　40
谈金陵四十八景　王能伟　39
太平门　顾　月　8

·历史文物·东周时期的文物珍品——棠邑刻纹青铜器　王文清　42
释新发现的"表忠之碑"　韩品峥　43

·南京名产·云　锦　沈　宛　45

·掌故轶闻·东吴三绝　四海无俦——孙权赵夫人轶闻　董宁宁　13
史痴痴事　林　子　46
元旦与春节　无　为　21

·资料汇编·民国期间南京市职官年表　蔡鸿源　孙必有　47

征稿、征订启事　29

封面题字　汪冰石
封面设计　柯　明
封　二　毛泽东同志与南京
封　三　明朝画家郭仁《金陵八景》图选
封底摄影　南京新街口　汪文华

1
1983
创刊号

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

为人民办好《南京史志》

——代发刊词

张耀华

《南京史志》在市委、市政府和专家学者、有关部门的关怀支持下，同广大读者见面了。她是以刊载、搜集、考订、宣传南京本地的史志资料为基本内容的刊物，她对推进编纂新的南京地方志，必将起到重要作用。这是一件很有意义并值得庆贺的事。

地方志是“一方古今之总览”，历来有“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”之说。如我们南京的《景定建康志·序》中说：志大可“有补于世”，察“古今是非得失之迹，垂鉴也。”我们党和国家的领导人，历来都很重视整理、编纂地方志的工作。早在一九五八年，毛主席在成都会议上就提出，全国各地要修地方志。周总理也作过更具体的指示，他说：“我国是一个文化悠久的大国，各县都编有县志，县志中就保存了不少各地经济建设的有用资料，可是查找起来就非常困难。所以，我们除编印全国所藏的地方志目录外，还要有系统地整理县志以及其它书籍中有关科学技术的资料，做到‘古为今用’。”但由于当时“左”的影响，使修志事业受到极大的干扰。三中全会后不久，胡乔木同志说：“地方志的编纂……我们要大声疾呼，予以提倡……不要让将来的历史学家责备我们这一代的历史学家，说我们把中国历史这样一个好传统割断了。”南京修志迄今已中断了近半个世纪。拖延的时间越久，对修志的工作越不利，我们应当立即着手，在批判、继承旧志的基础上，认真新纂一部社会主义的南京市志和办好一个南京史志刊物，来为我们执行党在新的历史时期的总任务服务。

从事南京史志工作是大有可为的。我们这座虎踞龙蟠、人文荟萃、钟山风雨、历尽沧桑的英雄城市，她蕴藏着多少宏伟壮烈、可歌可泣、发人深思、令人神往的古今史料！许多珍贵史料，保存在五十多种南京旧志里，也散见于大量的档案、典籍、书报和口碑材料中，需要我们去发掘去整理。修志工作是一件非常严肃的工作，我们必须以马克思列宁主义、毛泽东思想做指导，运用辩证唯物主义与历史唯物主义的观点，坚持四项基本原则，贯彻《关于建国以来党的若干历史问题的决议》精神，发扬求实存真的优良传统。《南京史志》就是要在上述思想的指导下，立足于本乡本土，广征博采乡土气息浓郁、为人民喜闻乐见和翔实可信的古今史料，以资“古为今用”，“叙国家之兴衰，著生民之休戚，使观者自择善恶得失以为劝戒。”这样，她既可以丰富人民的精神生活，从中激发起人们爱国爱乡爱社会主义之情和振兴中华自强不息之心，又可以使南京的四化建设在稽古鉴今之中，汲取有益的经验和教训。通过这个刊物，既可培养一支编史修志的骨干队伍；又可供有志者交流知识，切磋学问，使南京的史料进一步求实存真，从而为修好南京新市志提供更加可靠的保证。

《南京史志》方是一株破土而出的幼苗，衷心希望全市人民、广大读者、专家名流、各级领导同志和机关单位，给予热情的关怀和支持，使她更快地成长，愿她给人民带来沁人的芳香。

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn



南京人民的革命斗争
中国共产党领导下

中共南京市委党史办公室　许茬华

南京，是一个历史名城，她既有璀灿的古代文化，又有光荣的革命传统。辛亥革命以后，南京经历了北洋军阀、国民党政府和日伪政权几个时期，曾长期作为反动统治的中心。在这期间，南京人民在中国共产党的领导下，同反动势力展开了英勇的斗争；许多仁人志士，为了人民的解放事业，抛头颅，洒热血，创下了惊天动地、可歌可泣的业绩，直到1949年4月23日南京城解放。

（一）

“五四”运动爆发后，南京学生、工人集会游行，群起响应。随着掀起学习与传播马克思主义的活动，成立了一些进步群众组织，出版了刊物。当时，南京是少年中国学会的主要活动地点之一。邓中夏、恽代英等都到此参加过活动。

1921年中国共产党建立后不久，南京成立了社会主义青年团，有团员近十人。同年，浦镇机厂工人几百人在机匠王荷波的领导下开展反对洋监工的斗争，取得了胜利。1922年在南京建立了第一个党的小组。成员有王荷波、王国珍（浦口车务段行车司事）、王振翼（北大学生、浦镇机厂工会秘书），王荷波任组长。开始由北方劳动组合书记部的党组织领导，后改由上海地方兼区执行委员会领导。

1922年5月，南京社会主义青年团召开大会，通过章程，共有团员29人。1922年有南京高等师范学生谢远定入党。1923年，成立南京团地委，谢远定任书记。同年9月，上海转来党员沈泽民（沈雁冰之弟，原南京河海工程专门学校学生）。沈、谢等五人10月组成南京党的另一个小组，也属上海领导。两个党小组成立后，进一步组织学习和宣传马克思主义，并领导南京人民开展了反帝、反军阀的群众斗争。

1923年，党领导南京人民召开了万余人的国民外交大会，要求取消二十一条，收回旅顺、大连；举行了五千学生的国耻大游行，向群众宣讲；还召开大会，上街游行，声讨曹锟贿选。

1923年2月，为声援京汉路总工会的斗争和反对浦口港务处无理开除工人，要求提高工资，举行了浦口、浦镇铁路工人大罢工。工人把机车歪倒在总道岔处，堵死机车出库通道。在路局收买一个司炉，用货车车头牵引客车北上时，浦镇工人在王荷波和老工人带领下，脱下上衣，卧倒铁轨上，阻挡了客车前进，终使津浦路南段交通中断，迫使路局接受了工人提出的部分复工条件。工人也适时复工。这次斗争，既争得了工人的一部分利益（加薪一成等），又避免了牺牲，使浦镇大厂工



南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

会成为当时津浦路全线唯一未受彻底破坏的工会组织。同时表现了王荷波卓越的领导才能。同年9月，王荷波任上海地方兼区执行委员会的委员长，并先后在我党“三大”、“四大”、“五大”的会议上，被选为中央委员、候补中央委员、中央监察委员，“八七”会议上被选进临时中央政治局。1927年11月在任北方局书记时，光荣牺牲。他是建党初期工人出身杰出的领导人之一。

1925年初，浦口、南京两个党小组根据“四大”通过的新党章，分别改为党支部。上海五卅惨案后，党领导南京人民组织了后援会，开展了轰轰烈烈的反帝爱国运动。十万市民集会游行抗议。和记洋行四千工人罢工，坚持了42天。复工后，7月31日又遭到了英帝国主义水兵的镇压，数十名工人受伤，是为“七·卅一”惨案。党中央为此向全国工人发出呼吁，号召全国声援。运动中发展了党和团的组织，党、团员比运动前都增长了一倍以上，形成革命力量大发展的高潮。

1925年9月，建立浦口地委，领导浦镇、浦口与南京四个党支部。不久，改称南京地委。1927年2月，南京地委下属16个支部，有232名党员。1924年到1927年上半年，南京党、团组织执行了党的“三大”关于民主联合战线的决议，全体党员和团员都以个人身份参加国民党，并参加了改组国民党的工作，和国民党内部的左派朋友们一起，对国民党右派进行斗争，壮大了革命力量。

1927年3月24日，当北伐军占领南京时，英、美帝国主义的军舰炮轰南京，死伤市民两千余人，震惊全球，是为“南京惨案”。3月25日，人民的市总工会宣告成立，召开群众大会，作出拥护革命、反对右派的决议案。4月初，刚进驻南京倾向革命的二军、六军突被调走，蒋介石嫡系的一军调进南京。4月9日，蒋介石从上海赶到南京来镇压群众。当天，封闭了国民党左派的省、市党部，封闭市总工会。10日，全市五万人举行肃清反革命派大会，会后到总司令部请愿，遭到蒋介石的残酷镇压，当场死数十人，伤数百人。当晚，我党地委召开紧急扩大会议，研究对策时，被反动派包围。除地委委员刘少猷一人脱险外，地委书记谢文锦、国民党省党部我党团书记侯绍裘等10人均被捕，三、四天后，被秘密杀害。烈士尸体被装进麻袋，投入通济门外九龙桥下的秦淮河中。是为南京四·一〇反革命事件，即南京党第一次遭到大破坏。

1927年4月18日，蒋介石在南京建立了反革命的“国民政府”。南京党的斗争进入了更加艰苦的时期。9月初，上海（江浙）区委派黄国材（黄逸峰）来南京恢复地委。南京地方和革命军总司令部铁道总队的党、团员二百余人，迅速重新组织起来。但7月份党的机关又遭第二次大破坏，20余人被捕，随后，即进入第二次国内革命战争时期。

南京党在党的创建时期和第一次国内革命战争（北伐战争）时期，从无到有，从弱到强，人数虽少，活动力很强。他们代表了人民的意愿，领导了轰轰烈烈的反帝反军阀的群众运动。但是，正如陈君起（女，地委委员）在牺牲前给她的孩子的遗书中所说的：“我们幼稚，没有经验。”党在这个幼年时期，缺乏经验，加以在陈独秀的右倾投降主义的影响之下，对蒋介石的突然袭击缺乏思想准备，南京党组织的一些革命先驱者，和全国许多地方的革命者一样，倒在血泊之中。教训是沉痛的。

（二）

在第一次大革命失败之后，党克服了右的倾向，又出现了“左”的错误。一段时间，急于举行城市暴动，夺取全国胜利。南京党组织虽有抵制，但还是执行了上级党的指示。1927年10月，按照新党章，南京地委改为市委，属于江苏省委领导。接着，同年11月和1928年1月，南京市委按照上级要求，两次组织暴动，均未成功。根据当时情况，市委研究决定，转而加强对日常政治经济斗争的指导，以工人要求复工和补发欠资，伤兵要求发清欠饷，教员要求发清欠薪，学生要求减免学费，农民反对土豪劣绅为中心，发动了群众斗争。还恢复和发展了党组织，新建九袱洲农民支部，使革命力量迅速复苏。

1928年5月，为执行中央、省委指示，研究“除草之法”（即反蒋之法），筹划红五月斗争。中央大学和安徽公学的两个学校团支部在合城开会，因公开书写标语，造成一些党团员被捕。随之，王汇百叛变，7月市委又遭到大破坏，37名党员被捕，市委书记孙津川等7人英勇牺牲。11月，恢复市委。翌年4月，又遭破坏。

1929年6月，又恢复市委，夏采曦任书记。这届市委积极执行党的“六大”的正确路线，深入发动群众，迅速恢复了工人、学生和国民党军队里的党组织，领导了和记洋行工人要求增加工资、减少劳

档案馆地方志 dfz.nanjing.gov.cn

动时间的斗争，工人在斗争中遭到英国大班的殴击和警察的逮捕，是为“四·三”事件。继之，党领导晓庄师范学生及部分工厂工人共500余人上街游行，掀起支援和记洋行事件的运动。

但是，很快就开始了立三“左”倾错误的领导。4月初，酝酿南京暴动。4月27日，市委遭到破坏，迅即恢复。5月，中央认为“上海、南京其他城市之中工人运动已激烈到可以武装暴动了”。9月计划在上海、南京等中心城市举行总罢工、总起义，并以罢工、飞行集会做为总起义前的演习。7月14日，南京市委改为南京行动委员会。7月16日在夫子庙举行反军阀大示威。由于事先发的传单上写明了举行游行示威的时间、地点，敌人守候在场，党员、积极分子一去就被捕。7月下旬，决定8月1日举行南京起义。但是，7月29日市行委即遭破坏，“八一”起义未实现。到8月上、中旬，市行委又遭大破坏。这段时间，许多同志慷慨就义。一些幸存者至今还记得，当时在狱的难友们，每天早晨天朦朦亮，就起来等，等刽子手叫着自己的名字，或等今天又要与哪位同志永别。那些赴刑场的同志，个个高呼口号，视死如归，表现了共产党员的崇高气节。

共产党员和革命同志，前赴后继，揩干了自己身上的血迹，掩埋了同志的尸体，又起来战斗。1930年12月，市委又恢复了。年底，市委之外，还成立了南京特委，李耘生为书记，专管京杭国道的武装斗争。在“九·一八”事变和翌年“一·二八”淞沪抗战发生后，党组织领导南京人民掀起波澜壮阔的抗日民主运动。9月28日，中央大学学生千余人，在国民政府门前示威，抗议不抵抗政策，怒打国民党政府外交部长王正廷。从11月至12月，各地万余学生云集南京，纷纷举行请愿游行，逼蒋抗日。11月26日，各地学生在京召开“送蒋北上”大会。当夜，学生露宿在国民党政府门前。次日，蒋介石出见，欺骗学生“三天之内出兵”。12月15日，蒋宣布下野，辞去国府主席及行政院长职务，退居幕后。17日，当万余学生联合总示威的队伍向国民党中央党部进发，又转向国民政府时，途中愤怒捣毁中央日报社，国民党政府军警开枪打伤学生百余人，打死学生一人，是为珍珠桥惨案。次日，国民党政府又调集大批军警宪兵包围中大，将外地学生押解出境。全国人民更加愤怒。国民党内有些进步人士，也谴责政府，同情抗日反蒋，要求停止“剿共”，一致对外。可惜当时在王明等人领导下的中共中央，未看到这一有利形势。他们虽主张抗日，却未提出正确的策略和口号，没有组织全国抗日反蒋统一战线，反而继续发展了“左”的错误。蒋介石在第二年3月就在日本人的帮助下重新上台。革命又转入低潮。

1932年2月，南京市委遭到又一次大破坏。敌人从机关里搜出了组织名单，大批党、团员被捕，损失惨重。南京特委等组织也被破坏。1932年11月，南京党开始恢复，建立特支。经过艰苦工作，1934年初恢复市委，顾衡任组织部长，实际主持工作。但不久，随着省委被破坏，8月，市委又遭大破坏。年底，顾衡等烈士牺牲。直至抗战前夕，市委再也没有恢复。这时，整个白区只剩下极少数党组织。南京有十余名党员和失去关系的党团员，与河北省委、上海文委以及中央军委保持组织关系或工作联系。他们坚持斗争，团结群众，组织读书会，阅读马克思主义和抗日的书报；成立左联小组，开展革命戏剧活动。特别是1935年夏季以后，华北逐渐沦入敌手，党中央发表“八·一”宣言，提出不计前嫌，团结起来，一致抗日的主张。10月，中央又再次发表宣言。随之，北平学生发动了“一二·九”运动；南京学生三次游行响应，并进而组织了秘密学联；南京各界先后成立救国会，举办冬令讲学会，开展援绥抗日活动，形成南京人民抗日民主运动的新高潮。它和全国的抗日怒潮相汇合，推动了全民族抗日统一战线的早日形成，为抗日战争准备了条件。

第二次国内革命战争时期，南京党经过六次大破坏，许多优秀的共产党员，牺牲在敌人的屠刀之下，已知名的烈士有97人，还有许多烈士甚至连名字也未留下来。即使在这样残酷的白色恐怖下，南京城也从未熄灭过革命的烈火。在用烈士鲜血灌溉的土地上，一批批新的革命者正在成长起来。他们的英雄气概，是永远值得我们学习的。（待续）

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

关于孙中山复南京参政同盟会女同志的信

马砚祥

回顾我国近代史，就不能不提到辛亥革命，就不能不想起曾于南京担任中华民国临时大总统的孙中山先生。为了纪念这位伟大的革命先行者诞生117周年，现将他1912年9月2日复南京参政同盟会女同志的亲笔信公布于众，信的全文如下：

同盟会女同志公鉴：

来函敬悉。男女平权一事，文极力鼓吹，而且率先实行。试观文到京以来，总统府公宴，参议公宴，皆女客列上位可证也。至党纲删去男女平权之条，乃多数男人之公意，非少数可能挽回。君等专以一二理事人为难无益也。文之意，今日女界宜专由女子发起女子之团体，提倡教育，使女界知识普及，力量乃宏，然后始可与男子争权，则必能得胜也。未知诸君以为然否？更有一言奉献：切勿倚赖男子代为出力，方不为男子所利用也。此复，并期努力进行。

孙文谨启九月二日

此信原件本由唐群英保存。唐群英，湖南衡山人，早年为黄兴创立的华兴会会员，曾东渡留学日本，同秋瑾、何香凝等一起，为振兴中华而奋斗，是女留学生中革命派的杰出代表。①华兴会与兴中会合并成立同盟会时，唐群英是首批会员之一，并曾在东京主办过鼓吹革命的《洞庭波》等报纸。回国后，积极投身于辛亥革命，担任过女子参政同盟会会长，是当时同盟会中妇女领袖之一。民国初年，她还主办过《妇女新报》和《女子白话报》，大声呼吁男女平权。袁世凯称帝后，报社被查封，唐群英因遭通缉，避乱湖南故居，嗣后少出，1938年病故。解放后，唐群英的侄子唐遂九将此信原件献出，现珍藏于南京市博物馆。

这封复信写于北京，但事情缘起于南京。1912年元旦，孙中山先生在南京就任中华民国临时大总统。三月，临时参议院开会制定中华民国临时约法。“女子参政同盟会唐群英等，前曾上书参议院，要求女子与男子权利，一律平等，明白规定于约法中。”遭到多数顽固分子的拒绝。十九日，“复诣参议院要求，迳入议事厅杂坐。”“二十日，仍欲迳入议场，守卫兵上前阻拦，女子等抵抗不服，并将议场门窗玻璃击碎。”②后经孙中山先生调停，允许向参议院倡议修订约法，才算罢休。怎奈政权不久即被袁世凯所篡夺，孙中山的许诺未能实现。后来连临时约法也被废除了。

从《致参政同盟会女同志的信》内容看来，唐群英等曾上书孙中山先生，表示她们对国民党党纲中删去“主张男女平权”一条的愤慨和抗议。可惜她们的原信目前尚未查到。但通过对唐群英等人为争取女权而斗争的历史回顾，此信的背景也就清楚了。

至于孙中山先生对男女平权问题的态度，那是很明确的：“男女平权一事，文极力鼓吹，而且率先实行”，热心支持妇女解放事业，并为如何壮大妇女力量，出了极好的主意。

孙中山先生这封信，从一个侧面反映了辛亥革命以后革命党人围绕“女权运动”斗争的情况，确为研究中国妇女运动史和中华民国史的一份珍贵历史资料。

①参见朱秀武：《辛亥革命中的妇女》一文，载《华中师范学报》哲学社会科学版，1980年第1期。

②《中国大事记》，载《东方杂志》第8卷第11号。



南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

三宿岩记

许　青

三宿岩，又名三宿崖，在今建宁路小学内。危石穿空，奇峭峻拔，松柏稀疏，苍翠有致。高数丈，可择径攀缘盘曲而上。原与狮子山相属，下视大江，即古之五马渡。其始称“岩”，见于诸家记述及清高岑所作《金陵四十景图》；其后之《金陵四十八景》则称为“崖”。“岩”与“崖”义近而微别，皆可用指山岸之峻险者，而“崖”则峻险而高。稽之旧籍，察于此岩今日形状，想见当年临江气势，足可征信。有以为称之为“崖”，更觉准当，此备一说。明永乐间，岩下曾建有静海寺，至清季犹存。吴敬梓有咏“三宿岩”诗云：“昔日涌江涛，岩下落征帆。今日列僧庐，岩下长松杉。”即指此。光绪末，更有人建楼于其上，为文酒宴会之所。陵谷消长，桑沧沧变，时移势易，江滩淤积，而此岩突兀矗立，已去江日远。

然此岩实因英雄而得名。南宋绍兴三十一年(公元1161)，金主亮入寇采石，守军无主，四散溃乱。适虞允文奉命犒师至，遂督兵战，临阵设计，鼓勇迎敌，以一万八千人败金兵四十万众，力挽危局，造成历史上有名的“采石之战”。老将刘锜病中慨然执其手曰：“朝廷养兵三十年，一技不施，而大功乃出一儒生。”虞允文班师建康，于岩下系舟三宿，岩即因此得名。文人学士，游斯岩者，遂多题咏。后之寺观楼台，虽称兴一时，亦所以望下风而沾余光。现岩下洞口石壁有“三宿岩”三字依稀可辨，然殊草草，非着意经营，当是后人有心，虑其年久湮灭，随手镂划，亦以寄崇敬爱惜之意。今日登临，抚松盘桓，遥想前贤踪迹，隐隐间犹觉雄风贯耳，岂非人杰地灵，有千载同存而不泯者欤？诗曰：

风雨飘摇日，神州板荡时，
胡骑方豕突，儒者奋鹰驰。
威振千秋岁，功成一旅师，
凭岩三宿处，佇立惹荣思。

太平门

顾　月

太平门建在富贵山和覆舟山之间的岗垅上，位于钟山西南麓、玄武湖东南侧门向北，为明代都城北部东头第一门。城外左湖右山，是扼守钟山，控制南京北部的要道。南京民间对南京城门有个概括的顺口溜：「神策金川仪风门，怀远清凉到石城，三山聚宝连通济，洪武朝阳定太平」。由于太平门地形险要，是历代兵家必争之地。近代太平天国革命时期，为了保卫天京，在靠太平门处筑地堡城，与清军江南大营血战，后清军炸塌太平门右侧城墙，南京失陷。

辛亥革命，江浙联军进攻南京，首先以南京紫金山上的天堡城为主攻方向，同时，另派一军进攻雨花台。清军在北极阁、太平门架炮对联军进行猛烈轰击。一九一一年十一月二日，联军攻占雨花台，清军残部投降，这时驻在太平门外的镇军司令林述庆首先入城，进总督府。其他各军也相继入城。至今在太平门的东段城墙上仍有当年的弹痕。

三十年代，太平门曾改为「自由门」，后恢复旧称。此门今无存



联军入太平门后，民军列队欢迎镇军司令林述庆情形

·钟山风雨·

南京保卫战
紫金山战斗亲历记

李西开

紧接着一九三七年七月七日“芦沟桥事变”不久，八月十三日，日本帝国主义者又在上海发动侵略战争。当时，日寇极为猖獗，声言三个月打垮中国。日寇的侵略，激起我亿万民众的极大愤慨，纷纷奋起抗战。上海一战，就打了三个月，大大挫伤了敌人的锐气。后来，却因为蒋介石决策摇摆，忽撤忽守，一味寄望于九国公约国家，致使上海失利，而引起保卫南京战役。

南京保卫战是在军队于上海遭受较大损失的情况下组织进行的。当时大本营的主导意见是，只用少数部队作象征性防守，将主要兵力置于南京外围，机动作战，争取时间，确保主动。但是，蒋介石起先态度暧昧，模棱两可，举棋不定。后见唐生智自告奋勇，誓与南京城共存亡，又突然打定主意，利用唐生智任南京卫戍司令长官，死守南京，希图以守住南京作为资本，依赖国际联盟和九国公约签字国，对日本施加压力，达成和局，早日结束战争。同时又由汪精卫暗地里通过德国大使陶德曼，积极与日方勾搭和谈。唐生智也以为日寇不会真正攻打南京，至多攻而不下，逼蒋为城下之盟，而一待和谈成功，他便可坐而邀功，大捞一笔了。不料日本竟然兵分三路，发起猛烈攻势，他为保命计，不顾一切率先溜逃。还有部分将领也如法炮制，纷纷作鸟兽散。致使南京仅数日之间便沦入敌手，酿成重大悲剧。

在南京保卫战时，我在教导总队——蒋介石的铁卫队所属第二旅第三团任团长，亲自参加了紫金山战斗，兹将具体战况实录如下，以供参考。

教导总队，是南京保卫战中装备最好、实力最强、兵员足额的主力部队，辖有步兵三个旅（计六个团，另有三个新兵团当时在湖南训练），直属部队有：炮兵营、骑兵营、工兵营、通信兵营、军士营、特务营、输送营（各营均已奉命改称团，因无兵补充无装备补给，名虽称团，实仍为营）。而步兵旅的第一、三、五团的装备和编制，均仿效德国步兵团的编制，每团各有十六个连，即每个团辖步兵三个营，每营三个步兵连，一个重机枪连，一个82迫击炮排，团的第十三连为榴弹炮连，第十四连为战车防御炮连，第十五连为通信连，第十六连为输送连。总队长桂永清，参谋长邱清泉。副总队长兼第一旅旅长周振强，辖第一、二团，第一团团长秦士铨，第二团团长谢承瑞；第二旅旅长胡启儒，辖第三、六团，第三团团长李西开，第六团团长刘子淑；第三旅代旅长马威龙，辖第四、五团，第四团团长睢友蔺，第五团团马威龙兼。总计全总队兵员约为三万多人。

一九三七年十一月末，总队接奉南京卫戍司令长官防御命令后，即下达防御命令，要旨如下：

总队以协同友军固守南京为目的，决定于工兵学校、西山、紫金山、叉路口、中山门、太平门附近地区，占领阵地，加强防御工事，阻击歼灭沿京杭公路来犯之敌。

骑兵营设置于青龙山、汤水镇、麒麟门一带地区，搜索敌情。受敌压迫后，沿京杭公路退回预备队。

步兵第一旅，附工兵一连，担任工兵学校左侧、

南京市地方志 dfzz.nanjing.gov.cn

孝陵卫、西山、中山门一带地区之守备。右与工兵学校之87师，左与第二旅联系。

步兵第二旅，附工兵一连，担任陵园新村、中山陵西侧、灵谷寺至老虎洞南侧一带地区之守备。右与第一旅，左与第三旅联系。

步兵第三旅，担任紫金山第二峰、老虎洞至叉路口一带地区之守备。右与第二旅，左与第36师联系。

炮兵营阵地置于富贵山地区。

特务营、军士营、工兵营、通信营、输送营为预备队，驻兵于太平门、富贵山一带地区。总队部置于富贵山隧道内。

一九三七年十二月七日，向南京进犯之敌，在攻占溧阳、句容两县城后，继续西犯，与我淳化镇、汤水镇南北地区友军发生战斗。总队下令各旅各团、队，在防御阵地严密戒备，随时迎击来犯之敌。我们步兵第三团的防御阵地为：由陵园南端之林森公馆起，向北沿中山陵东侧、灵谷寺高地至老虎洞一带地区。团以孙仲献之第二营为右翼队，占领陵园新村至中山陵东南高地阵地，右与第一旅第一团联系；以邹蔚华之第四营为左翼队，占领中山陵东侧一带地区，包括灵谷寺至老虎洞南端阵地，左与第三旅第五团联系；以卢禹昇之第三营为预备队，在吴王坟（梅花山）、明孝陵东侧一带地区占领阵地。团指挥所设在朱元璋墓前隧道内。

这天上午，团长李西开和中校副团长彭月翔、少校团附朱道源巡视各营阵地，见到在陵园新村的国民党高级官员的几十家郊外别墅，包括蒋介石为避免敌机轰炸的临时住所——中山门外四方城的一栋小平屋，都已人去屋空。只有部分别墅还留下少数人看守门户和不及运走的家俱衣物。在林森和张学良的别墅内，还存放着许多宝贵的古文物、书籍。李西开对守门人员说："这些珍贵文物书画，为什么还未运走？"守门人说："这些东西，目前无法运走，因南京城内人心惶惶，江边码头要搭船离家逃难的成千上万，轮船都不敢靠岸，出高价买到票的，只得乘小船到江心上轮船……"李西开又告诉他们："战火即临，赶快设法运走，否则将毁于炮火。"巡视中，经过陈树仁、张治中等人别墅后，到达汪精卫别墅。只见他的花园优雅，曲径通幽，亭台楼阁，别具风格，还附有游泳池，网球场，至于餐厅和地窖存放的中外名酒、矿泉水（汪有糖尿病，常饮矿泉水）、山珍海味等数不胜数。

十二月八日，在汤水镇与敌激战中，我之83军、66军遭受敌强大炮火与坦克的猛烈攻击，以致放弃汤山，转移到紫金山东北地区。同日，我在淳化镇之74军受敌压迫后，退出淳化镇、大胜关一带，与敌在大胜关东北地区继续激战。我第十军第48师，仍与敌在栖霞山附近地区战斗。

十二月九日，敌之右、中、左三路的进攻部队，均猛向南京城进逼。我在大胜关、牛首山之74军的前进阵地已被敌突破，逐次后撤至水西门外之上新河镇一带地区与敌激战。下午，攻陷淳化镇之敌，又沿公路高桥门进占通济门营房后，向通济门、光华门猛攻。

右路敌军攻占栖霞山后，第48师退守和尚桥一带地区坚持与敌激战。

敌中路主力沿京杭公路进犯，遭教导总队之骑兵营节节抵抗。在抵抗中，骑兵营由麒麟门、仙鹤门、叉路口撤到紫金山以北徐坟一带地区，担任总队左侧之警戒，并与守卫乌龙山之第48师呼应。午后，防守老虎洞之教导总队第五团，因阵地比较突出，在敌步、炮、空协力猛攻下，伤亡过半，只得逐次抵抗，放弃该地，退至紫金山第二峰东侧山顶与敌鏖战。入夜，敌逐步进展，与我总队前进阵地之各团在老虎洞西侧、体育场、马群、孝陵卫街东侧一带地区激烈战斗。夜半后，我总队前进阵地之第一、三、五团守军，奉命放弃前进阵地，退至紫金山第二峰中山陵东侧，陵园新村、西山一带之主阵地，激战彻夜。

十二月十日拂晓，敌炮兵猛烈向我总队第一、三、五团西山、陵园新村、第二峰之主阵地逐段加强射击。敌之坦克分两路引导步兵向前猛冲。敌之汽球高悬空中观察，指导敌炮兵射击。敌空军也时来轰炸扫射助战。左路敌军由孝陵卫街公路向西山第一团进攻；右路敌军由灵谷寺向中山陵、陵园新村进攻。我两团之防坦克炮连奋勇迎击，击毁敌坦克二辆，敌坦克不敢前进。这时，在我总队主阵地上，战斗猛烈，硝烟弥漫，枪炮声震山谷，双方伤亡甚众。战斗已达全线最高潮。

午后，攻占我第87师的工兵学校及通济门营房之敌，以三辆坦克为前导，敌步兵随坦克后向光华门猛冲，先用重炮轰毁一段城墙外廓，步兵继后猛冲爬城。我总队第二团和军士营及防坦克炮一连，努力反攻，将敌击退，并俘获日军三名。其后，加紧修筑被敌炮轰毁之城墙，以加强固守。

十二月十一日，南京全线复廓阵地之战事极为

猛烈，尤以紫金山第二峰、陵园新村至西山一带的主阵地的战斗为最。因我总队官兵历在孝陵卫营房驻防训练四、五年，对地形非常熟悉，而总队之主阵地工事建筑也较坚固，加之我总队官兵有爱国主义的士气，斗志高昂，所以，虽遇敌之中路主力部队，也能浴血拚杀，英勇奋战，使敌人几日来不能前进一步。

十一日夜至十二日中午，双方仍在紫金山第二峰西山这一带主阵地前鏖战。枪炮声在全线山谷密林中呼啸怒号，响彻云霄。双方伤亡俱众。后来，敌人不断大量增援，并以加农炮用穿甲弹直射我阵地。我一些机枪掩体被击毁，新村房屋也有数处起火，烟火冲天。团长李西开亦派兵增援，仍坚持在主阵地与敌激战。随之，敌炮兵又延伸射击，向我吴王坟、明孝陵一带纵深地区射击。我团指挥所中弹数发，但墓道堡垒坚固，未遭破坏，人员幸无伤亡。战至下午五时，李西开忽接胡启儒旅长电话："我奉总队长命令，到下关与36师师长宋希濂接洽军情，第二旅的一切作战事宜和第六团暂归你指挥。"当时李西开很怀疑，但未料到当胡启儒得知中华门陷落后，就乘机潜逃过江了。激战到下午六时，天已昏黑，防守第二峰的第五团防线被敌突破，使我第一营之右侧背受到敌击；右邻第一团之西山阵地，也被敌攻占，该团撤守卫岗，在农学院高地激战，使我第二营之右侧背可能受到包围。李西开急令第一营节节抵抗，退守天堡城东侧、朱元璋墓东侧高地一带，继续奋战。第二营因伤亡过大，令其向后转移至天堡城南麓为预备队。令第三营接替第二营防务，左与第一营衔接，在明孝陵东南高地、梅花山高地及以南地区，阻止敌人前进。

下午六时半，李西开又接到总队部参谋长邱清泉电话："你团伤亡过半，现由广东邓龙光军派兵一营前来增援，望即派员前往太平门外冈子脚村带领。"李西开即派少校团附朱道源前往接洽。一小时后，朱回团报告说："冈子脚村已经没有队伍了，只见许多杂乱的部队士兵，由城里向太平门外冲出，沿公路向北奔跑，听说中华门已被敌攻破……"李西开急电话旅部，找副旅长温祖铨和参谋廖香，均无人接话，又打电话给总部邱参谋长，也无人接话，原来电路已断。此时，团部副官施重华经由总队部地道内回来报告说："中华门已被敌人占领，城内四处起火，军民混乱不堪。我由总队部回来时，那里已空无一人了……"李西开即令把团指挥所转移到廖仲凯墓南端之团预备指挥所重掩蔽部内，继续指挥战斗。

夜八时半，李西开正和彭月翔副团长议论战局，商谈打算，第六团刘子淑团长走进团指挥所，并说："桂永清、胡启儒这些无耻长官，早已弃城潜逃，我们尚在城外与敌拼杀。战事还未到最后决战阶段，他们就溜了，真是罪该万死！"李西开先请他坐下，然后说："此时骂这些无耻败类，于事无补，我们应该赶快商讨我旅的今后军事行动要紧。"话音刚落，第一团团长秦士铨急匆匆地走进来说："你们知道不？中华门确已陷落，第一旅部电话已中断，旅长和旅部人员均不知去向。请问诸位今后作何打算？"李西开急问："你团作战情况如何？"秦答："我团几天来已伤亡过半，现全团官兵不足千人，仍在中山门外卫岗高地及农场地区，与敌激战。"李西开听后将地图展开，四人坐在桌前详讨今后的行动问题。

李西开首先发言："当前，主将都弃城潜逃，城内军民一片混乱，我们孤军作战很难坚持，只有两条路可走，或者突围，或者北撤。突围：由太平门外经徐坟、叉路口向栖霞山北突出重围，而后沿九华山在句容、溧阳、天王寺之间越过京杭公路，到诸镇后再向皖南转移；北撤：先到燕子矶一带地区找船只木料过江。你们看哪条路好些？"秦说："我手下无兵，无力突围，还是北撤为好。下关36师×团长是我的同学好友，我先去和他接洽，请他帮忙。"刘也说："我团都是上月接来的新兵，未经训练，毫无作战经验，怎能突围？还是找船过江为宜。"于是决定北撤过江。他二人说声"江边见"，就走了。李西开立即下令：本团定于今夜十一时在太平门外冈子脚村集合，向徐坟、卖糕（迈皋）桥至燕子矶一带地区找船只或木材渡江。第三营为后卫，先撤出一个连在天堡城南麓山脚至太平门城墙南占领阵地，掩护退却。其余按第二营、团部直属连、第一营之顺序于午夜十二时前在太平门至冈子脚村大道上集结，再向北经徐坟、卖糕桥到燕子矶江边一带地区，找船只木材过江。

当李西开到达冈子脚村时，正值午夜十二时，四周一片漆黑。从紫金山第一峰和梅花山方向不断传来枪声。李西开当即下令向北撤退。他一面走，一面无限感伤地叹息："紫金山呵！南京城呵！就这样陷落了！？"

十二月十三日拂晓，李西开来到燕子矶三台洞

一份难得的反面教材

——敌酋松井石根给唐生智的"劝降书"

杨小甦

1937年12月上旬，日本侵略军分三路进逼南京，完成了对南京城的包围。12月9日，敌酋松井石根向当时的南京卫戍司令长官唐生智发出最后通牒。关于通牒的内容，史界过去知之不多。最近，笔者在旧志书日文版《南京》（南京日本商工会议所编，昭和十六年八月发行）中查到了通牒的全文。

通牒以荒诞悖谬之辞，极尽诱骗、恫吓的能事，声称日军对无辜之中国民众以宽大"处之，不加侵害。"其实，在此之前，上海开战及杭州湾登陆以来，这支野兽军队在苏州、无锡、常州、镇江、宜兴、溧水、句容等地，一路烧杀抢掠，无数的中国无辜民众惨死屠刀之下，大好江南，赤地千里，生灵涂炭，日本侵略军的"宽大处之"谎言，早已不攻自破。他们还恬不知耻地说什么南京乃东亚古都，文化名城，日军对其"尤存保护之热心"，倘若中国守军欲继续交战，将使"千载文化尽为灰烬"，大有诿罪于中国人之势。言下之意，只许侵略者任意蹂躏践踏，却不许被侵略者有丝毫反抗，这真是十足的强盗逻辑。现将通牒全文抄译如下，让大家看一看这份难得的历史教材。原文：

投降劝告书

百万日军已席卷江南，南京城处于包围之中；由战局大势观之，今后交战有百害而无一利。惟江宁之地乃中部古城、民国首都，明孝陵、中山陵等古迹名胜蜻集，颇具东亚文化精髓之感。日军对抵抗者虽极为峻烈而弗宽恕，然于无辜民众及无敌意之中国军队，则以宽大处之，不加侵害；至于东亚文化，尤存保护之热心。贵军苟欲继续交战，南京则必难免于战祸，是使千载文化尽为灰烬，十年经营终成泡沫。故本司令官代表日军奉劝贵军，当和平开放南京城，然后按以下办法处置。

大日本陆军总司令官　松井石根

对本劝告的答复，当于十二月十日正午交至中山路句容道上的步哨线。若贵军派遣代表司令官的责任者时，本司令官亦准备派代表在该处与贵方签订有关南京城接收问题的必要协定。如果在上述指定时间内得不到任何答复，日军不得已将开始对南京城的进攻。

据同书记载，12月10日，松井石根派出参谋长以下的军官至中山门外等候答复，南京守军未作出任何反应，日军遂以10日正午为期，悍然下达了进攻南京的命令。13日，南京城陷，此后数月间，残暴的日本侵略者对南京城里的和平居民实行了惨绝人寰的大屠杀，南京没入血泊之中。

江边，只见许许多多失去军官指挥的散兵游勇，三五成群地由下关方向奔逃而来，边逃边骂，惊慌失措。此时，江面上一眼望不到北岸。滚滚激流之中，尽是人，抱着木柱、门窗、木盆等，顺着江水向东漂流。江水翻滚，人头浮沉，救命声、号哭声，令人毛骨悚然！李西开急传令各营、连迅速分为小班组，至燕子矶、幕府山各村庄，立即寻找器材，或砍伐树木，或利用公路上的电线杆，用电线、铁丝、绳索和绑腿扎成大排。谁先扎好，谁先过江，都到江北浦镇车站附近集合。

上午八时，下关方向忽传来零落枪声，惊慌的散兵愈加拼命向燕子矶方向奔逃。有的还喊："下关方向已发生战斗！"李西开又令各连队自行警戒，赶快扎排，分别自行渡江。这时，第一营营长邹蔚华跑来报告说："我用电杆扎成两个木排，请团长同我们渡江。"李西开知他既会泅水又会划船，

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

东吴三绝 四海无俦

——孙权赵夫人轶闻

董宁宁

南京之云锦和蜀锦、宋锦、杭锦统称为四大名锦，遐名中外。织锦作为一种工艺，早在东吴时代就在宫中流行，当时曾有"东吴三绝，四海无俦"之说。四海无俦就是天下无双的意思，东吴的政治中心就是现在的南京地区。"三绝"指的是"针绝，机绝，丝绝"。提起这"三绝"，还有一段有趣的掌故呢。

据说孙权有一位擅长星卜的丞相，名叫赵达。赵达有个妹妹，从小聪明娴慧，既擅长刺绣、织锦，又善书画，巧妙无双。有一次，赵达随孙权外出作战，归途中天色已晚，不幸迷路，孙权坐立不安，连连对赵达叹气道，我到处寻找高明的画家，想画一幅军阵地图，可是至今尚未找到，如此下去，行军布阵很不便，怎么能够顺利地完成统一天下的大业呢！赵达说，我有个妹妹聪明伶俐，擅长绘画，您如果愿意，我把她送到宫中，不妨叫她一试。孙权非常高兴，就纳为嫔妃，并令赵夫人绘画。赵夫人精心绘制了大幅"江湖九州五岳之势"的地图，献给孙权。又担心"丹青之色"容易脱落，就在白绸之上用五色丝线精心巧绣了一幅"五岳河海城邑行阵之形"的彩图，整个彩图地理位置准确，针法细密秀洁，线条宛转流畅，远远看去象行云流水，五彩缤纷。近看只见图上青的是蜿蜒起伏的群山，白的是跌宕回转的流水，红的是高高的城墙，黑的是威武的士兵，青、白、红等色交织刺绣在一起，却又层次分明，错落有致。图成后一时轰动了京城，上至王公卿相，文武百官，下至宫娥侍女，工艺杂流个个争相传颂，赞不绝口。一致赞誉这幅绣图为刺绣珍品，称为"针绝"。即使是当时最著名的工艺品"棘刺、木猴、云梯、飞鸢也无过此丽"，不能与之比美。

赵夫人不仅擅长刺绣也精于织锦，她能用五色丝线巧织各种"云霞龙蛇之锦"。这些锦缎大的有几尺，小的有寸许，质地柔软，色泽光润。锦缎上云蒸霞蔚，蛇缠龙腾，色彩富丽堂皇，无论是图案设计，还是色彩的搭配，各种锦缎没有一样重复，被当时人誉之为"机绝"。

再说"丝绝"。南京的夏天酷热难熬，入夜蚊飞虫咬，扰人清梦。赵夫人亲下茧坊煮茧抽丝，经过几个月的辛勤机杼，终于织成了轻似羽毛，薄如蝉翼的鲛绡，做成鲛绡帐。这种帐子挂在床上，远远看去仿佛烟雾轻飘，苍蝇蚊子一个也钻不进去。帐子又轻又透亮，人在帐中向外看去，一览无余，清清楚楚；在内只觉得"清风自入，飘然自凉，若驭风而行"。更为绝妙的是，将帐子展开长宽足有一丈多，可是叠起只有几寸见方，可放入枕中，其重量不过几两。真可同现在的涤纶丝帐比美。孙权把这幅鲛绡帐当作珍宝，常常带在身旁。赵夫人顿时名声大噪，誉满东吴，当时人称这样的丝织品为"丝绝"。

由此可见，南京地区的丝织业和刺绣是有着悠久的历史渊源的。从赵夫人身上，我们看到了古代劳动人民的聪明智慧，看到了东吴时代南京地区高度发达的工艺水平。晋人王嘉在《王子年拾遗记》中恰如其分地赞扬说："吴有三绝，四海无俦其妙"。可见当时影响之大。可惜由于时代久远，这些丝织精品早已失传。幸而留下了这段掌故，使我们今天还能隐约知道古代南京地区丝绸、刺绣、织锦工艺的精妙。

就跟他下水上了一个能坐五、六个人的木排。每个人都用腿夹着木排，水淹到每个人的小腹上。邹蔚华坐在木排后面，用一根扁担做橹，其他五人用手作桨，左右划水，离岸向北强渡。木排沉浮在浪涛中，缓慢地向江心流去。江面上从上游漂来不计其数的抓着各种物件的逃生者，顺水向东流去。突然，三架敌机飞临江面，低空扫射，江面上一片惨呼。李西开六人都还镇静，皆置生死于度外，只顾尽力用双手划水。木排缓慢地前进，到了午后，才在八卦洲东南边靠岸。夜间，从八卦洲老百姓家租到一隻小船，渡到江北大厂镇，才算脱离险境。

至此，南京失守，南京保卫战以惨剧告终。南京过早沦陷，是蒋介石真投降假抗战的本质所决定的，是他的投机性和错误的战略方针造成的恶果。历史，无情地为蒋介石记下了可耻的一页。

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

南京历史的黎明

——南京最早的人类居住地北阴阳营遗址

罗宗真

作者：南京博物院研究部主任、江苏省考古学会秘书长

南京是我国的历史文化名城，也是举世闻名的古都。翻开南京历史第一页，要远溯到五千年前的第一批原始居民的村落。这是真正南京历史的黎明。

解放以前，人们认为长江以南没有古代文化，因此古代人类没有在这里生活过。1954年，我们在今南京城内鼓楼岗的西北，发现了南京地区最早的一个人类居住的村落遗址，它揭开了南京原始社会的历史篇章。这个发现，我们称之为南京历史黎明时期的最佳见证。从这一发现开始，我们接着在江苏境内（包括南京市）陆续发现了一百三十余处新石器时代的人类居住遗址，它遍布在江淮平原、长江沿岸和太湖之滨的各地，有力地说明了三千年到五千年以前，江苏一带的肥沃土地上，早就繁殖生息着祖国的儿女、炎黄的子孙。长江流域也同样是中华民族文明的发源地之一，它也是我们祖国早期文化的摇篮。

南京位处长江下游，四周面山环水，山明水秀，是江南富饶美丽的地方。在今南京城内鼓楼岗西北，有一个海拔18米，面积7000平方米的大土墩，名叫北阴阳营。它的周围早年有好多水塘，金川河从它的西边流过，通向长江。遗址周围丘陵起伏，河湖纵横，林木茂密，很适宜于人类居住。我们从1955至1958年间，在这里进行了四次科学考古发掘，发现了这是一处前后延续千年之久的两个氏族部落的聚居地。最早住在这里的是五千年前的一支母系氏族，其后，又有一支已经会制造一些青铜器的父系氏族在这里居住生活，主要从事农业和渔猎生产。因此，北阴阳营遗址就著称于世。

五千年前，居住在这里的人们，以壮年或中年妇女为主要劳动力进行农事，这就是母系氏族的繁荣时期。他们的生产工具有石锄、石刀和石斧，其中有许多是可以安柄的；有的石刀穿有七孔，非常精致。为了补充农产品的不足，他们还到附近的小河或池沼里捕捞鱼、龟，在住地饲养猪、羊、狗等动物。他们有些人手艺很巧，能制作精美的玉饰品和画彩陶器。为数众多的玉饰件有璜、玦、管等，当时不仅妇女们喜欢佩带它，就连男子也用，死后还用之为随葬品。我们发现人们还喜欢在死后身边放几颗颜色美丽的雨花石，这大概就是南京雨花石最早被作为欣赏品的证据。至于画彩陶器，一般都经过打磨，然后再在上面用黑、白、红三种颜料画出各种花纹，把生活用具装饰得更加令人喜爱。这些颜料用天然矿石磨碎后调和而成，大概也是我们迄今所知最早的图画颜料。北阴阳营出土的画彩陶器目前是长江以南首次发现的最早珍贵遗物。

在北阴阳营遗址内发现的住房，面积最大的有35平方米，开始建筑时，先把地表面

南京市地方志 nanjingdifangzhi.gov.cn

地方志简介

卞 笋

地方志，又称方志，或称地方志乘（“志”和“乘”都是记述的意思）。它是全面、系统、分门别类、按照一定体例，记载一个地区的自然、社会等各个方面的历史和现状的资料性文献。

“方志”之名，最早见于两千多年前的西周。《周礼·地官》中说：“诵训，掌道方志，以诏观事”。意即诵训官负责掌管和陈述“方志”，以使周王熟悉各地情况，治理好国家。这时的“方志”，只能作为方志的萌芽。秦汉以后，方志的雏型出现。东汉建武二十八年（公元52年）袁康、吴平等编纂的《越绝书》，记载了江浙一带的地理沿革、城镇兴废、生产情况和风俗习惯等，不少学者把它看作是最早的方志。隋唐时期，方志迅速发展，内容明显增多，唐代的《诸道山河地名要略》（已佚），“其体例，前述建置沿革，次事迹，次郡望地名，次水名，次人俗，次物产，为后世地志体例所自昉”。宋元时代，方志更趋成熟，在《太平寰宇记》中，政治、经济和文化活动的记载占重要地位，它使“后来方志，必列人物艺文者。”明清是我国方志发展的高峰，志书浩繁，现存的八千多种方志中，清代占绝大部分。著名学者章学诚在从事修志实践的基础上，形成一套完整的理论体系，创立了历史学中的一门新学科——方志学。

方志的种类很多，从记事的范围来分，记述全国范围的叫：“一统志”，如《大明一统志》；记述一省的叫“通志”，如《湖北通志》；记述一府的叫“府志”，如《江宁府志》；记述一州的叫“州志”，如《和州志》；记述一县的叫“县志”，如《六合县志》。其中，县志的数量最多，除边远地区外，基本上各县都有县志。另外，还有两县以上合写的“合志”和各种专志，如山志、庙志等等。

方志的内容十分广泛，宋代史学家司马光称之为“博物之书”，清代方志学奠基者章学诚称之为“一方之全史”。近来，由于社会分工更加细密，科学分支更加繁多，方志内容就更加丰富了，人们称之为“地方百科全书”。

铲平、拍打再用火烘烧，使其坚固并能防止潮湿。地平修好，再在周围用植物杆茎筑成墙壁，并且涂上泥浆，不透风雨，屋顶可能也是用草搭成的。屋内，一般都有一个灶穴，附近还有放置废物的灰坑。与住地毗连的是这个母系氏族的公共葬地。我们发掘了266座墓葬。其中有男有女，但没有男女合葬的。随葬遗物也没有贫富悬殊的区别。这就是母系氏族的一个特征，说明人们生前以女性为中心生活劳动，死后仍以母系为主的男、女各依其氏族所属归葬于本氏族的公共葬地内。从随葬遗物的类别和数量可以看出他们大多数都以其生前所用的工具和用具在死后随葬，无论是氏族首领或氏族成员没有什么差别。但同时我们发现这些氏族成员也专门制作了一些随葬明器，并且有一定的葬制和葬俗，可以反映出原始社会人类对大自然的崇拜和对鬼神的迷信，幻想着死后在未来的世界能得到和平与安息。这种习俗一直为后来人们所沿用。

北阴阳营遗址是南京最早的村落。北阴阳人是南京最早的居民。从那以后我们在南京周围陆续发现很多的氏族部落所居住的遗址，例如玄武湖畔的锁金村，中央门外的安怀村，西善桥的太岗寺，江浦县的桥林镇和营盘山，江宁县的湖熟镇等等。这些丘陵地区的土墩上，都分布着类似北阴阳营大小规模的村落遗址，它们那里也居住着原始社会的居民。经过数千年的生息繁育，逐渐使南京成为一个繁华、发达的城市。拥有三百多万人口的现代化南京市，它就是从一个个不大的土墩上的村落逐步发展建设起来的。这个南京历史的黎明，是值得向南京人民介绍和阐述的。

南京市地方志



悠々千古金陵邑

管玉春

编者按：南京是一座有名的文化古城。自远古时代起，我们的祖先就辛勤地劳动在这块富饶的土地上，创造了灿烂的文化，为我们留下了极为辉煌、极为珍贵的文化遗产，实为南京人民之骄傲。历史是不能割断的。为了让大家了解南京的悠久历史，更加热爱南京，我们特从本期起，发表文章，按时代顺序，对古代南京逐一简介。热忱欢迎广大读者对本栏目文章提出意见和要求。

南京古称金陵，是我国六大古都之一，但在三国之前，对于金陵历史的记载极为简略。金陵在商周之前，属古扬州之域。“淮、海惟扬州”，“江南曰扬州”（见《禹贡》、《尔雅》）。这时的扬州是以地域划分的，指北据淮河，南距大海的长江下游广大地区，而扬州有行政设置，那已是西汉时的事了。解放以后，考古工作者对南京地区的北阴阳营、锁金村、泰岗寺、溯熟镇、咎庙、营盘山、溧水回峰山神仙洞等古遗址进行了科学发掘和研究，才为我们揭开商周以前金陵的历史概貌。

一万多年前，南京地区已有了人类的活动。1977年，考古工作者在对溧水县回峰山神仙洞进行发掘时，获得了一块人颞骨，还有最后鬣狗、棕熊、麝鼢、仓鼠等十九种动物化石及陶片、木炭碎粒等。这些材料经科学工作者研究，认为是晚更新世到全新世这段时间的一个动物群，它代表了我国南方更新世动物群向现代动物群的过渡①。出土的木炭，经中国社会科学院考古研究所碳14年代测定为距今约一万多年②。

五、六千年前，处于母系氏族社会晚期的居民，在今市内鼓楼岗下金川河畔，建立起一批原始村落。后来，又在今秦淮河流域、玄武湖滨、长江两岸及其支流的台地上，陆续建立了数百个青铜时代的居民点。古代人类在极其艰苦的自然环境中，用自己的双手和原始的生产工具，披荆斩棘，开发了这块土地，为南京地区后来的经济、文化发展奠定了基础。

西周至春秋末，金陵地区属吴。吴是由商末南下的姬姓周人太伯、仲雍与土著的荆蛮人结合建立的国家③，从商代晚期立国，至公元前473年被越国灭亡，大约有七百年左右的历史。周武王克殷建立周王朝以后，求太伯、仲雍之后，封仲雍的曾孙周章为吴伯。1954年，在丹徒县的大港烟墩出土了西周铜器矢段，考古学家唐兰经过对矢段上一百二十多个字的铭文考证研究，认为矢段应是仲雍曾孙周章制作的器物。郭沫若说这件铜器是西周初年实行井田制和奴隶制的重要佐证。有的学者则结合对宁镇地区的江浦、六合、仪征、江宁、高淳、溧水、武进、丹徒及安徽屯溪等地西周墓出土铜器加以研究后，认为《同治上江两县志》中“周武王有天下，封周章于其地（南京）”的说法是正确的。这就是说，太伯、仲雍所建的吴国早期，是以宁镇地区为中心的，后来，吴国才将政治中心迁往吴县(苏州)④。

春秋吴国时，金陵市内还没有城邑。据《左传》记载，公元前570年(鲁襄公三年)，楚令尹公子婴齐伐吴，攻克吴国的鸠兹，到达衡山。鸠兹是今天的芜湖，衡山即今江宁县南部的横山。金陵附近古城有固城、陵平二城。吴国的固城在金陵东南120里，地处溧水、溧阳之间，古代称濑渚。楚灵王打败吴军，攻取固城后，吴迁濑渚于溧阳南10里，改为陵平。后来，吴王阖闾的大将伍员(伍子胥)又击败楚军，烧固城，此城遂废⑤。

春秋末年，吴王夫差在今城西朝天宫立冶城，相传吴王在此设立冶炼作坊，铸造兵器。冶城所在的山岭被称为“冶城山”。在六合县程桥、和仁发现了三座东周墓。这些春秋末年吴国的墓葬⑥，以及南京其它地方出土的春秋时期的铜戈、铜矛、铜剑、齿镰、锸、锄等许多兵器和生产工具，有力地反映了春秋时期金陵地区的手工业和农业生产有了较高的技术水平。

越王勾践灭吴后，于公元前472年(周元王四年)命大夫范蠡在今中华门外长干桥西南的高地上筑城，称越城。因筑城工程由范蠡主持，故一名范蠡城，城周二里八十步。当时每尺约为今天的23.1厘米，以此推算越城周长有942米多，城中的面积约

有六万平方米。越城前临秦淮，后倚雨花台，又与长江临近，位置险要，是越国进攻楚国的军事基地之一，也是南京地区有明确年代可考的最早城垣⑦。我们常说的南京城已有二千四百年的历史，就是从建越城时间算起的。城内住的都是越国统治者和士兵，居民则住在城外面的秦淮河两岸，这里是南京最早的人口集中的居民区和商业市场，两千多年来，一直是人烟稠密的地方。

战国时期，楚威王熊商灭越后，尽取吴地，于公元前333年(周显王三十六年)，在今清凉山(石头山)上筑城，叫金陵邑⑧。相传楚威王灭越后，听信方士之言，在今紫金山和幕府山一带埋金以镇“王气”，故当年紫金山又称金陵山，幕府山西麓称金陵岗，所建城邑叫金陵邑。又一说是因其地接华阳、金坛之陵，故号金陵⑨。南京古称金陵就是从这时开始的。

公元前221年(秦始皇二十六年)，秦始皇统一中国后，分天下为三十六郡，改金陵邑为秣陵县，属鄣郡(治所在故鄣，今浙江安吉西北)，县城在今江宁县南部的秣陵关，两汉时期秣陵县治所均设在此处。秦汉时期，在今南京市区内没有正式的行政设置。公元前210年(秦始皇三十七年)，秦始皇东巡，曾到过金陵地区的丹阳(今江宁县南小丹阳)，归途又从江乘(今栖霞山一带)渡江北返。相传秦始皇因金陵有天子气，凿钟阜，断金陵长垅以通流，故其河称为秦淮河⑩。其实，秦淮河是天然形成，并不是人工所开，三国孙权时，才在方山之南截淮水立埭(坝)。

秦末，项羽随叔父项梁从江东起兵北上，转战入关中，推翻秦朝统治，称西楚霸王。楚汉相争，项羽被刘邦击败，退回南方。今长江北岸的大厂镇一带，过去称为“卸甲甸”，相传该处就是楚霸王项羽在“垓下之战”失败后，向江东撤退途中休息过的地方。项羽离开“卸甲甸”后，沿着长江北岸退至今安徽和县境内，终于自刎乌江(今和县乌江镇)。

汉初，先后将金陵地区分封给楚王韩信、荆王刘贾、吴王刘濞等人。历史记载刘濞大量冶铜铸钱，煮海水为盐，他的财富可以同汉朝皇帝相比。棠邑(六合)的冶山就有刘濞的冶铸之所。后来，汉朝政府又在棠邑设置铁官。这说明西汉时代，已在大规模地开发南京地区的铜铁资源。汉景帝平定刘濞叛乱之后，将淮南王刘非改封为江都王，领吴故地。汉武帝分江都王属地为丹阳(江宁小丹阳)、湖熟(今湖熟镇)、秣陵三侯国。

公元前109年，汉武帝废鄣郡，设丹阳郡。公元前106年(元封五年)，汉武帝在全国设十三个州，丹阳郡属扬州。西汉时，扬州辖有丹阳、豫章、会稽、庐江、九江五郡，包括今江苏、安徽、江西、浙江、福建的广大地区，共有672476户，2027598人⑪。东汉时，扬州辖丹阳、九江、庐江、会稽、吴郡、豫章六郡，共有1021096户，3368538人⑫。州的行政长官为刺史。西汉时，任过扬州刺史的有黄霸、何武等；东汉时，任过扬州刺史(或州牧)的有鲍永、张禹、尹绩、刘繇等⑬。东汉扬州刺史的治所在历阳(今安徽和县)。晋时在寿春，东晋、南朝在建康。唐初，扬州治所移至江都。自此，扬州才专指江北。

西汉时，丹阳郡统辖宛陵、于潜、江乘、春穀、秣陵、故鄣、句容、泾、丹阳、石城、湖熟、陵阳、芜湖、黝、溧阳、歙、宣城共十七县，有107541户，405171人⑭。东汉时，丹阳郡辖宛陵、溧阳、丹阳、故鄣、于潜、泾、黝、歙、陵阳、芜湖、陵秣、湖熟、句容、江乘、春穀、石城十六县，136518户，630545人⑮。丹阳郡治所在宛陵(今安徽宣城)。东晋、南朝时的丹阳郡治在建康(今南京)。唐天宝初，才以京口(今镇江)为丹阳郡，以曲阿县为丹阳县。东汉时，丹阳太守有任光、李忠、周尚、吴景等⑯。东汉初，太守李忠积极提倡农民开荒，南京地区的许多荒地垦成农田，因而战后无家可归的流民纷纷定居，三年内丹阳郡的入籍流民有五万多人。在由“三公”主持的全国考核地方官员时，李忠因善于治理，被举为第一。另外，李忠还重视对丹阳郡的人民进行文化教育，他在丹阳开办学校，让学生学礼仪和经书，这是南京地区有文字记载办学校的开始⑰。在溧水县发现的东汉灵帝光和四年(公元181年)立的“校官碑”(现藏南京博物院)，记载了东汉溧阳长潘乾在当地办学校的事迹，是研究汉代丹阳郡所辖地区文化教育的重要文物资料。

注：

①《古脊椎动物与古人类》1981年1期 ②《文物通讯》1982年2期 ③《史记·吴太伯世家》 ④1980年江苏省考古学会年会论文选 ⑤《六朝事迹编类》卷三 ⑥《考古》1974年二期；《考古》1977年五期 ⑦、⑧《景定建康志》卷六、卷二十 ⑨、⑩《建康实录》卷一 ⑪、⑭《汉书·地理志》 ⑫、⑮《后汉书·郡国志》 ⑬、⑯《至正金陵新志》卷三 ⑰《后汉书》卷二十一《李忠传》

南京市地方志 nanjing.gov.cn

建国以来南京工业发展概述



金　尉

解放前夕的南京是一座消费性城市，工业发展非常落后。全市市区只有38家设备简陋、规模很小、靠外国资本供应零部件或原料的官僚资本工厂和888个私营小企业。小企业中，仅有36家为30人以上并使用动力设备的企业，其余为修修补补的小作坊。解放后，在党的领导下，经过三十多年的建设，至1982年底，全市(包括县)已有全民工业企业505个，集体工业企业2149个，联营工业企业14个。其中有年产值1000万元的工业企业121个，1000万到3000万元的77个，3000万到5000万元的33个，1亿元以上的8个。全市工业企业现有职工61.52万人。从1949年到1982年，全市工业产值增加了158倍，1982年工业产值达到77.94亿元，占全国工业总产值的1.4%，为全国16个大中城市的第9位(包括直辖市)。从轻、重工业产值在总产值的比重来看，约为1：1.55，整个工业属重型结构。重工业居全国16个市的第六位，轻工业则居全国16市的11位。

回顾我市的工业，主要有五个特点。

一、门类齐全，主体工业发挥作用较大

在全国135个主要工业门类中，我市工业门类有117个。石油、化工、机械、仪器仪表、电子等部门在全国或全省都有一定地位。从国家统一规定的15个主要工业部门来看，1982年，我市的机械、石油、化工等主体工业部门，完成了产值43.9亿元，比1981年增长了8.9%，占全市工业产值的58%。仅机械工业一家，1982年就完成产值20.88亿元，约为全市产值的四分之一。近几年，一些新兴工业，如食品工业，发展迅速；饲料工业，正在兴建；包装工业，已初具规模。仅食品工业年产值，1982年为6.38亿元，比上年增长24.3%。可以预料，随着市管县体制的不断完善，我市的主体工业将会发挥更大的作用，新兴工业也会在这个过程中日臻成熟，门类组合会更加合理。南京地区发展工业的基础已经形成，潜力是很大的。

二、重视技术进步，企业素质日益提高

解放前南京的九百多家工厂中，工人的文化程度普遍很低，绝大多数是文盲，从事简单而笨重的体力劳动。现在，在职职工的文化水平有了大面积、大幅度的提高。初步统计，全市工业企业中，小学文化程度的占24%，初中文化程度的占45%，高中文化程度的占27%，大专毕业程度的占4%。全民工业企业中共有工程技术人员2.3万人，占全民职工总人数的6.2%。全市还建有21个市属科研所和83个厂办研究所。由于文化程度的不断提高，技术的不断进步，使我市主要工业部门的广大职工从简单、笨重的体力劳动中解放出来，操作着较先进的设备，活跃在生产第一线，大大推动了我市工业发展的进程。

三中全会确立的搞活经济的方针，使一度僵化的市场日趋活跃。我市工业企业在这个变化中，逐

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

步从片面追求产值、产量，转向抓品种、质量，在国家设立质量奖后的几年时间里，先后荣获了国家金质奖5个、银质奖25个、部优产品113个，省优产品139个。许多产品，特别是新产品，在消费者中取得信誉，压库现象普遍减少，企业的产品方向更加符合社会需要。

三、端正指导思想，经济效益逐步改善

三中全会以来，我市工业战线的各级领导，不断克服经济工作中“大”的指导思想，认真贯彻“调整、改革、整顿、提高”的方针，逐步把工作的出发点和落脚点放在提高经济效益上，使经济效益逐步得到改善。据统计，1982年我市独立核算工业企业的主要经济效果指标完成良好，利润上升，成本下降，流动资金周转加速。以全民所有制工业企业完成几项效益指标情况来看，1982年比1981年都有不同程度的提高，全员劳动生产率提高4.3%，利税总额提高6.9%，利润提高3.8%，定额流动资金周转次数从3.06次提高到3.4次，可比产品成本降低1.6%。

四、抓紧调整、改组工业结构，促进生产不断取得新进展

三中全会以来，我市工业的着眼点放在打基础，上水平，求效益上。尤其是1978年以后，我市力图按专业化协作和经济合理的原则，调整、改组工业结构，把同类产品联合起来，以期扬长避短，打破部门界线，发展多种形式的经济实体。几年来，在现行经济管理体制没有多大改动的情况下，在我市继南化公司等三个原有的公司(总厂)之后，又建立了工业公司(总厂)34个，供应销售公司9个。虽属初创，各家的发展水平和收益也不平衡，但在实践中显示出相当旺盛的生命力。金陵石油化学总公司由原属石油部、化工部、轻工部和中央、省、市三级管理的7家工厂组成。成为产供销、人财物统一管理的经济实体后，初步实现了生产、订货、外贸、供销由公司统一管理的体制，发挥了联合的优势。同联合前的1981年相比，工业产值增长了8.2%，优质产品占总产值的比率又提高了8.7%，可比产品成本降低了2.4%，上缴利润增加9.6%。

南京纺织工业公司由8个全民厂，16个集体厂和一个全民集体联营厂组成。他们以经营为中心，统一全公司上下的思想，出现了花色品种增多，产品质量提高，经济效益增长的新气象。全公司工业总产值1980年比1979年提高22.93%，1981年比1980年提高15.28%；1981年达到一档水平的产品占82%，优良品种率比全省水平高出14%。1982年，受市场形势变化的影响，部分产品被迫限产，公司在这种情况下发挥了优越性，在市场调查、改善质量、增加品种、广开销路等方面做了大量工作，基本上完成了当年的生产任务。

五、积累资金，输送干部，支援国家建设

全市工业战线的广大职工，以主人翁精神，为国家现代化建设分挑重担，做出了应有贡献。仅在粉碎“四人帮”以来，我市向国家提供的积累，相当于我市固定资产原值的1.5倍，相当于固定资产净值的2.41倍。还培养了大量人才，支援各地建设。南京化学工业公司三十多年来，为国内二十七个省、市的近100个企业输送干部、工人和工程技术人员8500多人，为兄弟单位培训了大量的技术工人和技术干部。南京无线电厂先后支援了全国110多个新建无线电企业，成套包建了六个内地厂，帮助地方发展了无线电厂30多个，向外输送干部和技术骨干4000多名，并为全国260多个工业企业培训了干部和技术工人。

当前，我市工业企业正面临着一场严重的挑战，在企业的领导班子、职工队伍、技术开发、经营管理等素质方面，都有待于全面提高。工交战线的广大同志，正在党的领导下，振奋革命精神，用自己的实际行动，迎接这场挑战。相信我市工业企业一定会在整体上大大提高自己的素质，从而把工业生产继续推向前进。

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

友好城市 前程似锦

屈桂海

今年十二月二十一日，是南京·名古屋结为友好城市五周年纪念日。五年来由于两市的共同努力，友好交往频繁，友谊之路越来越宽广了。

回忆五年前的一九七八年十月，我国务院副总理邓小平等应邀前往日本进行正式友好访问并出席互换中日和平友好条约批准书仪式。十月二十四日，日本十个友好团体在东京举行酒会欢迎邓副总理一行，廖承志副委员长在祝酒时高兴地宣布：中国的南京市与日本的名古屋市将建立友好城市。在此之前，于十月初中央领导同志就热情倡导此事。

当中央人民广播电台播出这一消息后，正在上海参观访问的日本名古屋市本山政雄市长、田边广雄议长等当即决定，由田边广雄议长等二十三人专程于十月二十五日由上海抵南京商谈建立友好城市的有关事宜。田边广雄议长会见南京领导人时表示：希望南京市积极准备，趁热打铁，在年内缔结（见《市外办资料汇编》）。

十一月二十二日，接到日本名古屋市市长办公室主任电话：十一月二十日日本名古屋市议会一致通过名古屋市同南京市结成友好城市的决定，邀请南京市革委会主任储江先生于十二月二十日前率代表团访问名古屋市，举行签字仪式。（见《电话记录》）

十二月二十日，以储江主任为团长的南京市友好代表团应邀前往。代表团到达日本后，在大阪机场、名古屋车站、饭店，一路受到各方面领导人和各界朋友的隆重热烈欢迎。名古屋城堡、饭店张灯结彩，十多家新闻单位作了连续宣传报导。

二十一日，在日本名古屋市政府礼堂，举行了南京·名古屋结为友好城市的签字仪式。储江主任、本山政雄市长分别在结为友好城市协议书上签字。出席签字仪式的有：南京市友好代表团的全体成员，名古屋市政府、市议会的官员以及名古屋市各界友好人士五百多人。中国驻日本大使符浩也出席了签字仪式。在签字仪式上，两市互赠了锦旗。储江主任还将中日友协副会长、著名诗人赵朴初亲笔写的“杯再举，酒再斟，喜中闻喜讯，亲上又加亲，从此南京·名古屋，交流万代兄弟情。”的贺诗条幅和江苏省国画院副院长、著名画家亚明的《钟山春晓》国画赠给日本名古屋市政府。

代表团在名古屋期间，名古屋市政府、市议会、各友好团体都分别举行欢迎仪式。为了增进日中友好，名古屋市政府还做出决定，将名古屋港通往国际展览馆之间的繁华新大路命名为“南京大路”，二十三日下午，代表团出席了街头的命名典礼仪式。一位上坂田南新邨的居民负责人对代表团说：“我向老天爷发誓，日本人民要同中国人民世世代代友好下去！”

五年来，两市的友好关系得到了进一步的发展，在经济、文化、科技、体育等方面的友好交流日趋频繁。除两市领导人多次互访外，我市先后派



储江主任、本山政雄市长于日本名古屋市政府礼堂在协议书上签字。

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

出了电子工业考察团、城市建设代表团、商业服务考察团、工业美术代表团、医药卫生考察团等赴名古屋市考察访问，还在名古屋举办了工艺美术展览会。南京市小红花艺术团、杂技团、妇女业余排球队也在名古屋市进行了友好表演。名古屋青年交响乐团、少年少女合唱团也到我市作了精彩的表演等。所有这些友好交流活动，都不断加深了两市人民之间的了解和友谊。今年八月十八日，名古屋市本山政雄市长、寺本清光议长率领友好代表团和文化使节团一行194人，来我市参加“庆祝南京·名古屋缔结友好城市五周年”的各项活动。参加这一活动的日本朋友中，不但有政府官员，还有民间人士；不但有老年人、中年人，还有一百多位青少年。所以南京市市长张耀华说：“南京和名古屋的友好往来，已从政府间发展到民间，发展到青少年中间，这正充分显示出中日友好的深厚基础和后继有人。”年逾古稀的本山政雄市长也说：“五周年是我们友好发展的一个段落，又是一个新的起点，我们这次带来了青少年，目的是让他们从小就了解中国，使日中友好关系永远继续下去。”十五岁的女学生新宅布味子挥笔写了一个“诚”字，表示日中友好真心诚意。



在南京人民大会堂举行的庆祝缔结友好城市五周年的大会上，张耀华市长和本山政雄市长相互赠送锦旗。

五年来的实践证明，如同邓小平副总理当时所说的那样：“中日两国人民要友好，要团结，中日两国要和睦，要合作，这是十亿中日人民的共同愿望，也是历史发展的潮流。”

在庆祝两市结为友好城市五周年之际，衷心祝愿由邓小平、廖承志亲手铺设的友谊之桥更加宽广。

（本版照片由南京市外办供稿）

元旦与春节

无为

元旦与春节是我国人民的两大节日。现在我们所说的元旦、春节，在时间概念上与辛亥革命前已经有了变化。辛亥革命，孙中山在南京就任临时大总统时，即通电各省：以黄帝纪年四六〇九年十一月十三日为中华民国元年元旦，黄帝纪年使用到该年十一月十二日（即公元一九一一年十二月三十一日）为止。（见《民报》）

通电规定的年号，虽然沿用传统的习惯以朝代或国名如「中华民国元年」为纪年开始，但在纪年方法上已作了重大变动，把每年的月日与起始时间，同公元纪年一致起来。这对全国机关团体的行文以至与国际交往都带来了较大的方便。

不过在民间，人们仍然袭用农历，即史书上所说的夏历。汉武帝钦定沿用夏历，并固定孟春月为正月，正月初一为元旦。过元旦叫过年这是我国广大地区人民的传统习俗。

那么不能一年有两个元旦？对于农历正月初一元旦与公历一月一日元旦须要有一个正确的统一的称呼。解放后，一九四九年九月二十七日中国人民政治协商会议第一次全体会议做出决定：中华人民共和国采用世界上大多数国家使用的年号，以公元纪年，一月一日为元旦，同时把农历正月初一定为「春节」。（见会议公报）从此人们庆祝这两个节日，分别叫「庆祝元旦」、「欢度春节」。

南京市地方志办公室 dfznanjing.jsnjy.cn

友谊传世界 豪情看神州

——金陵饭店纪实



龙芳芳

一座具有中国特色的现代化旅游宾馆——金陵饭店，在兼具古今文明的园林绿化城市里诞生，给古都南京以新的风采，新的活力，她正在为祖国谱写着世界友谊的新篇章。

古城添新颜　友谊传世界

金陵饭店座落在南京市中心新街口西北侧，占地25000平方米，建筑面积64000平方米，是一个由37层塔楼和三层门厅大厦为中心组成的建筑群。古典式中国苏州园林、室内游泳池、康乐中心、沿街购物中心等设施正在建设中。大楼从1980年3月开工到落成，共用了三年半时间。1983年5月1日即开始了部分试营业，10月4日正式营业。开幕典礼时，江苏省省长顾秀莲出席了开幕式，并剪了彩。

金陵饭店是根据中央关于利用侨、外资建造旅游旅馆发展旅游事业的精神，经国务院批准，在国家计委、国家建委、国家旅游总局和省、市委的领导下建立起来的。耗资5000万美元。在部分试营业的五个多月里，已经初见成效。饭店已经接待了54个国家和地区的30665人天。首次迎接的国宾是法国总统密特朗，6月5日和8月8日、19日，胡耀邦同志在这里分别会见了朝鲜劳动党主要负责人金正日和意大利共产党总书记贝林格。胡耀邦同志在饭店还挥豪提词："友谊传世界，豪情看神州"。接着，饭店又先后接待了津巴布韦总统巴纳纳，所罗门群岛议长吉纳，莫桑比克外长温业湛，以及和南京结为友好城市的日本名古屋、美国圣路易斯、意大利弗罗伦萨等大型访问团。1983年5月17日，廖承志副委员长视察金陵饭店时，在签名册上写下了"金陵饭店好"五个大字。

具有国际水平的高层建筑

金陵饭店所在地原来是两个棚户区，居住着363户、1214人，还有32家商店和14个个体商户。1979年8月13日市革委会决定，在12月底完成拆迁任务。各单位随即为居民安排住房，居民顾全大局，很快迁出，实际仅用了三个多月时间，就拆除了16986.4平方米的房屋，提前17天结束了拆迁任务。

金陵饭店是我国目前层次最多、设备最先进的旅游宾馆。她得到新加坡欣光有限公司董事长陶欣伯先生的赞助，由香港巴马·登纳设计事务所、戴尔凯勒设计事务所、雷京设计事务所设计。整个工程是由省市有关建筑单位自己建筑自己安装的。高达110.4米的37层塔楼（下面还有地下室和一层技术层），建筑在1200平方米的地面上。建筑面积有35445平方米，整个塔楼为现浇钢筋混凝土框筒结构，静重压力达55000多吨。为了打好基础，负责打桩工程的大桥二处工人，解决了群桩因挤压而使土层上涌40公分并带动桩上升的难题，45天就打下了314根钢筋混凝土桩。一直打到岩层，最浅的14米，最深的34米。江苏省机械化公司克服了在地下水位0.9米的情况下挖土8.5米深度的困难，顺利地完成了挖土取土工程。承担建筑和安装的市建一公司和省设备安装公司，冲破了重重难关，高质量地完成了各自的任务。市建一公司二处在桩顶上浇注的筏基是全国最大的（厚2.5米，面积1000平方米），浇注后没有发现任何裂缝。在恒载70%以上的情况下进行沉降观察，大楼的沉降量仅有5毫米（规范75毫米为优良）；即使遇上烈度8度的地震也足以抵挡。

在施工中，大家求质量，争速度，使33层标准层的施工期，稳定在7天造一层（计划要求10天）。建造24层楼面时，创造了5天造一个标准层的记录，工期缩短99天。经过检查验收，37层楼面102米标高的垂直偏差最大为3.1毫米（规范允许偏差为25毫米），混凝土块分部、分项测点21081个，合格率达96.40%（规范合格率85%为优秀）。大楼的每一层楼板、每一根梁柱的所有标高、轴线、尺寸均达到设计要求。法国、美国、日本的一些建筑专家竖起大姆指说："达到了国际水平"。

融为一体的中西艺术精华

在金陵饭店里，我们的设计师们巧妙地把东方传统的殷勤好客同外国宾客的生活习惯结合起来，把中西艺术融为一体，创造了中国式的，有独特风格的国际旅游饭店。

大雨蓬 走进饭店大门，就是这座开阔、明亮的、有9米高、500平方米面积的大雨蓬。正面立柱上端，镌刻着由四个"金"字组成的方形店徽。下面是艺术大师刘海粟书写的"金陵饭店"店名。一进门首先给人以端庄、敦厚之感。

门厅 也就是接待大厅。面积为580平方米，高8米，地面铺着北京的青石板，迎面是一座扬州漆器屏风，在15块屏面上，有南京艺术学院代理院长、画家保彬和黄午生绘制的松鹤图，37只生气勃勃的丹顶鹤象征着37层大楼的英姿，陈大羽为画题词："丹鹤庆万寿，汉柏颂千秋"，更烘托了大厅的古雅气氛。东侧墙上是武中奇的书法：毛泽东同志的《念奴娇·昆仑》。厅内设有总服务台、休息处、问讯处、邮电书报亭、外币兑换处和精品商店。厅内装璜色彩淡雅。客人一进店，就感受到一种古朴、宽阔、舒畅之美，而一扫旅途跋涉之劳。

兰圃 在门厅东面，是西餐便餐厅。可容230人就餐。右侧墙上是漆刻，绘制着保彬、黄午生作"郑和下西洋"图。

莫愁轩 在门厅西面，是个酒巴。厅内大玻璃屏风上刻有一丈多高的莫愁女像，墙壁上悬挂着沈涛制作的六幅大型绢画，向客人叙述着莫愁女的故事。

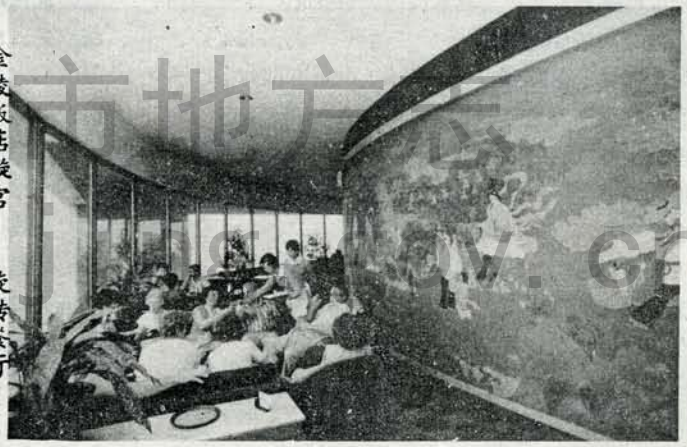
大楼第二层，都是公共活动场所：

雨花茶座 又叫游廊茶座，可供160人品茗、用点。墙壁上挂有一丈二尺的大国画。画面上书写着"旧时燕子"四字。这是画家范曾借刘禹锡名句："朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜，旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家"之意而作。在电梯通道和电梯井旁有三幅国画，分别是徐天敏作《黄海之滨》，张文俊作《海上生明月》，吴俊发作《石头城》。

梅苑 这是一座按中国民族风格布置的中餐厅，可供252位客人就餐。全部是明朝式样的家具，青砖窗洞，装饰着梅花图形，古色古香的木隔扇上雕着南京市市花。这里书画琳琅满目，有林散之书写的韦庄《金陵图》："江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼，无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤"；有武中奇书写的杜牧的《江南春》绝句："千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风，南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中"；有费新我书写的刘禹锡诗："山围故国周遭在，潮打空城寂寞回，淮水东边旧时月，夜深还过女墙来"。这一首首诗句，似乎在为宾客介绍古都南京的悠久历史。厅里有四幅扬州漆器挂屏，上有滕克金、陈积厚、曹志桂、丁吉甫书写的四首咏梅诗。还有四幅国画：喻继高的《迎来春色》，陈修范的《师志造化》，陈大羽的《碧海寒春》，刘菊清的《雪艳图》。客人们在这诗情画意中品赏中国的各式菜肴，是一种艺术享受。

金碧厅 与"梅苑"毗连，这是西餐厅。可纳160人就餐。布置了四幅油画，客人在这里又可领受一番西方艺术之美。

钟山厅 这是气势最大的无柱大厅。面积1000平方米，可举行900人的中餐宴会或2000人的招待



金陵饭店瑶宫——旋转餐厅

（本文照片由金陵饭店供稿）

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

会，也可隔成两个或者四个中型餐厅。举行国际会议时，有同声翻译传输设备，能同时提供英、日、法、德、意五国语言的同声翻译。厅内音响、灯光、舞台装置等设施俱全。这个厅里不断地谱写着中外友谊的动人篇章。

客房 塔楼的第三层至三十五层是客房。在760套客房中，有国宾套间2套，双卧套间6套，高级套间42套，山景套间30套，商用套间15套，普通套间15套，大床间134间，双床间484间。所有房间都配备卫生间、电话、彩色闭路电视、中央空调机自控装置、烟雾检测器、无线电呼人装置、电冰箱、小酒巴。客房的房门上，装有一个类似猫眼的镜头，外面看不见里面，里面通过凹凸镜却可以看清走廊里的情况。标准客房的面积是30平方米，除壁橱、卫生间，住房面积为19平方米。墙面是米黄色塑料贴纸，地面是浅棕色满铺地毯。写字台、梳妆镜、沙发、窗帘等都是淡棕色，采光色调和谐，旅客在此起居，恬静安适。客房和大楼内部所有公共场所一样，窗户都是双层铝合金窗，中间充氮气，既隔音又保温。整个大楼实行整体空调，房内都保持22°C--24°C恒温，四季如春。

璇宫 这是最迷人的地方。它设在第三十六层上，是我国第一个高层旋转餐厅，面积有332平方米。从底层到璇宫乘电梯，只要29秒钟。这个环形转台，自重27吨，可负重150吨，有180只园椎滚动支承，54只定心轮保证其向心旋转。设在对角的两台55O千瓦可控硅控制的直流电机驱动旋转，既平稳又无噪音。璇宫四周是48樘落地密封玻璃窗，内设160个座位的茶座，还有酒台和舞池。每分钟以1.5米的速度缓缓旋转，63分钟旋转一圈。由于是园的，每转一圈，8个不同朝向的建筑，因接受太阳幅射的热不同，室内温度也会有变化，于是利用VAV变风量装置，使各方向的温度保持在22°C、湿度55%。在璇宫的中心园墙上，是巨型的牛郎织女和嫦娥奔月的彩色壁画，由南京艺术学院师生创作。在外围的四角，有用苏州花岗石雕塑的四对敦煌飞天。游客到此品茶小憩，鸟瞰古都新貌，谈古论今，怎不心旷神怡！

停机坪 在37层顶层，面积为258平方米，可供直升飞机起落。晚上，当楼顶红灯闪亮的时候，会给人们带来一种神秘的色彩。

第一流的服务质量

金陵饭店的魅力，不仅在于她的现代化设施，更在于她的服务质量。他们以“顾客至上、服务第一、质量第一”为宗旨，给许多外国宾客留下了美好的记忆。香港知名人士伍占德先生说：“你们的服务态度是第一流的。”为了达到一流水平，饭店在管理上下了一番苦功。饭店现有工作人员816人，其中管理人员131人，主要领导干部都是行家。673名服务员全部是高中以上文化水平。其中有二十多人经过国内外专业训练。

汇集全国精品 饭店采购来的各种物品多达上万种，都是从全国各地精选的。公共场所和客房用的大理石，有丹东的绿色大理石，宜兴的咖啡色大理石，山东的墨色大理石；22万多件餐具、茶具、花瓶是从醴陵、宜兴购置的；各式酒具、玻璃器皿是从浙江小海门采购的；10多万件床上用品和各种毛巾分别从上海、苏州等地购来；1.2万件家具采用的是国内外优质材料；小卖部的5千多种商品，都是全国各地名产；贴在塔楼墙面上的1.2万平方米的马赛克，是祖国宝岛台湾的产品，从香港进口的。

服务项目齐全 饭店中西餐厅的厨师是从全省挑选来的。年轻的厨师都经过专业培训，他们既能为客人提供我国各地名菜名点，又能制作客人的家乡菜肴，供客人任意挑选。客人们购置物品，打电报、挂长途电话、邮寄信件，以及洗衣、美容、兑换外币等，用不着走出大门。客人们最满意的也许是这里实行了一次性结帐的方法：住店、饮食、打印文件、用车等一切开支，都在离店时一次结清，使客人减少许多麻烦。饭店在地下室有个客房服务中心，客人需要用餐、洗衣、办事，只要在房间里拨动多功能电话，很快就能得到解决。

安全清洁卫生 饭店备有现代化防火、防盗系统。客房被服、毛巾等专人专用，人换物也换，十分清洁。饭店的自来水是经过两次过滤消毒的，可以冷饮。所有污水都经过处理变成清水通向下水道，没有污染。这些都使客人在安全清洁的环境里起居，称心如意。

金陵饭店正以其第一流的服务质量接待五大洲的宾客，为促进江苏省、南京市与全世界人民的友谊，作出应有贡献。

南京新貌

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

经济纪实

南京电话发展小史

王正元

国内之有电话事业，后于电报。1881年洋务派盛宣怀创办电报，后在国内主要城市逐次兴办电话。当时电话无独立机构，都依附于电报局。

南京市内电话，是在1900年与宁城小火车和“南洋劝业会”等新兴事业先后兴办的。起初仅一百门总机，只限官厅衙门装用，不开放商用。辛亥革命后，创建电话局，北洋政府派倪鸣书来宁任局长。接着，城区扩充五百门，浦口设分局装一百门，并开放商用。总机为美日合办厂商产品，分机有日本、瑞典、美国的，也有德国“西门子”的。

电话局办公地点和局长公馆，均在花牌楼（即太平路）文昌巷内，话房（即交换室）设在益仁巷润德里，与电报局在一处。这个时期的市内电话，简陋无比，不论进线和外线，都是明线，一遇刮风下雨，不是断线，就是绞线。倘遇故障，一停就是个把星期。当时南京曾有“马路不平，电灯不明，电话不灵”的歌谣。

1918年，在“游府衙门”旧址，即延龄巷东边因“游府衙门”得名的游府西街，兴建三层楼房，作为电话局。1920年，全部竣工。又在下关仪凤门（即兴中门），建假三层楼房，成立分局。从此，南京的市内电话由磁石式改为共电式，还增扩为城区二千门，下关分局五百门，并在主要干线埋设地下电缆，既改进了技术，又适应了商业发展的需要。所有电话机件设备，包括交换机、外部电缆、铜线、电线木杆、发话器、受话器，甚至一根听筒绳等，全部仰给外来。这一批共电式机键设备，就是亲英、美的北洋政权向美商“中国电气公司”购进的。

1927年国民党定都南京后，机关林立，商业日趋发展，原来二千门共电式电话容量已满，又向芝加哥“美国自动电话公司”购进五千门自动电话。当时国内使用自动电话的地方，屈指可数。美方随机械派工程师马斯登负责公司业务，工人斯瓦兹、莫尔登二人担任装机，并派中国籍工程师于立五（山东人），一同来华工作。这批自动电话，为“史端乔·步进制”，在美国为过时产品，但对我国来说，还属新型设备，对当时政治经济仍然起到了一定积极作用。

在工程技术上，电话局成立一个装机小组，由机务领工方根孝负责，带同工人沈毛弟、韦宝森、周君鹏、方根悌等人，配合美方共同负责装置。在装置中，于立五发挥了高度爱国热忱，对我工人悉心传授技术。他一到局，就找方根孝谈话，对方说：“今后你可一直跟我跑，这个技术在国内还没有过，你们都要很好学，否则装好后，掌握不住就无法维护，那就受制于人……”。

1928年4月开始装机，原拟一年装竣，实际只用七个月就提前装毕。自动电话在南京正式通话这一天，交通部官员到局主持，美方代表马斯登夸说：“他们（指我工人）有毅力，肯干苦钻精神我们很佩服……”后来，于立五也向“美国自动电话公司”辞职，放弃一月美金三百元高薪，回到国内在交通部任工程师。

正式通话后，我国工人完全有能力维护正常运转，可是当局无视我工人的能力，却用约合我四十倍工人工资的高薪，延聘莫尔登留局担任技术维护工作。实际他每周只来一次。几个月后，他看到确实无所事事，就自请回国了。

这座大楼，原按“共电式”交换机建筑，如再扩充，交换机房就无法容纳；后改装自动电话，交换机房就可容纳五千到一万门自动电话装置。这批自动电话，每户连同设备售价二百五十元美金，总售价达一百二十五万美元。合同规定分期付款，以每月话费百分之七十五归美，百分之二十五归局充

南京地方志 dfz.nanjing.gov.cn



我国第三大图书馆

南京图书馆

丁宏宣　王学熙

南京图书馆在南京市玄武区成贤街，历史悠久，藏书丰富，是仅次于北京、上海的国内第三大图书馆，国际交往也较繁密，有重要的地位和享有较高的声誉，一直为海内外学术团体和专家学者所重视。它的前身有两个，一个是清代末年创建的“江南图书馆”，辛亥革命后，馆名几经改易，1929年定名为“江苏省立国学图书馆”；一个是国民党政府建立的“国立中央图书馆”。

清末统治集团内部的有识之士和改良运动的知识分子主张开办图书馆。1907年，两江总督端方在南京就筹建起来。他延聘缪荃孙为总办，陈庆年为坐办，相当现在的正副馆长，缪为清朝进士，翰林院编修。选定城西龙蟠里盆（同钵）山东脚下“惜阴书院”旧址为馆址。当时地处空旷，便在清凉山东、乌龙潭畔，兴建起前后两幢具有民族风格的长形书楼，费银34700两。又以73000余银元购买清代四大藏书家之一的杭州丁丙“八千卷楼”藏书，运来保藏，定名为“江南图书馆”。1908年，端方上奏光绪皇帝陈明经过。待阅览室及其他房舍设备建置齐全，1910年12月19日（农历11月18日）正式开馆接待读者，是为江苏省有近代图书馆之始，距今已经73年了。1927年，著名学者柳诒征先生为馆长。命名书楼为“陶风楼”，积极充实馆藏，编目流通。藏书达223,848册。抗日战争南京沦陷期间，馆舍、藏书遭受重大损失。南京解放后，由华东文化部领导，1951年2月统计，抗战后余存及数年来收集的藏书又已有203,903册。

“国立中央图书馆”是国民党政府于1933年开始筹建，抗日战争期间于1937年迁往四川重庆，当时藏书15万册。1940年8月正式开馆，蒋复璁为馆长。战后于1946年迁回南京，接收沦陷期间汉奸陈群私人于1940年建于城北颐和路的“泽存书库”藏的他祖遗和收集当时京沪苏杭等地流散旧籍约40万册，另接收南京、上海日伪其他图书馆藏书。

南京解放后，由中央文化部和华东文化部双重领导，1949年8月统计藏书1,222,422册。此后又接收国民党政府中央机关图书70万册，以及其他一些单位的中外文藏书。

1950年3月19日中央图书馆正式改名为南京图书馆。1952年10月，国学图书馆并入。1953年建置江苏省，改由江苏省文化局领导。解放初期，其他省馆多以省名命馆，国务院考虑南京图书馆在国内、国际的影响和特殊地位，指示仍沿用此名，不再改动。在党和政府的领导和关怀下，南京图书馆从此得到前所未有的重大的发展。

南京图书馆现有房屋面积约25000平方米。成贤街六十六号馆舍收藏解放后出版的中文书刊和新旧外文书刊，新阅览大楼于1982年10月建成，4800平方米，有座位1100个。前国学图书馆所在龙蟠里九号馆舍，后进“陶风楼”书库年久失修，于1963

员工工资和开支之用。改用自动电话后，原人工（话务员）一百五十余人，优者留用，一般者经交通部调派外局，劣者淘汰。自动电话机键室只留四人担任记录。以每人平均二十五元左右工资计，节约三千余元。当时对用户不用记次收费，而以使用繁简分类收费，月租费分三类：甲种用户，即公馆、住宅，月租八元；乙种用户，即普通商店（包括银行、钱庄），月租九元；丙种用户，即饭馆、茶社、酒肆、浴室，月租十元。保证金，每户均收四十元。改装自动电话后，仍以原种分类，每户增收二元。自动电话用户再加收保证金十元，共五十元。第一期实装（以七折计算），约三千五百户，平均以每户十一元计，月收租费三万八千五百元。当时约以三点五元折合美金一元，每月共付美方八千二百五十元美金。递增用户，照数增付；美方派有代表，按月核算。与此同时，又在鼓楼设立北分局，在许家巷设立南分局，各装一千门自动电话，亦同时竣工通话。后来，抗战时，南分局拆除一千门电话移装重庆纯阳洞分局。46年国民党政府还都，机关单位较战前更多，加之当时南京商业畸形

年起，按原古代型式重建，1966年竣工，收藏清末至解放前旧书刊和解放区、国统区革命和进步书刊。颐和路二号馆舍收藏古籍。

经过数十年的累积，全馆现收藏的中外古今的写本、印本达500万册，比解放时两馆合计总数增加了三倍半以上，并已形成具有一定特色的藏书体系。中国历史文献，包括古代和近代的是一个重点，古籍有140万册，除相当完整地保存了前述“八千卷楼”的旧藏外，有善本10000部，10万册。善本中，《妙法莲花经》是唐人写本（敦煌卷子），距今一千多年；《大方广佛华严经》是辽重熙四年（北宋景祐二年，公元1035年）释琼煦泥金写本；还有宋刻本《咸熙临安志》（1265—1274年）、《吴郡志》《蟫室老人文集》；元刻本《至正金陵新志》、《乐府新编阳春白雪》和其他散曲；明刻本、抄本以及日本、高丽较古刻本，另名家手稿、批校本多种。地方志有5000种，约10000部，江苏各县志都存。有关太平天国资料计1600余种。解放前中文图书30余万册，报纸760余种，期刊8000余种，其中有国民党政府留下来的大批资料，也有我党领导人民革命斗争的珍贵资料，如苏北解放区出版的报纸《江淮日报》、《盐阜大众》、《苏中报》、《江潮报》、《江海报》等都是研究江苏革命斗争史的重要资料。出版单位，如中华书局、上海古籍出版社等经常借用明、清刻本、抄本影印出版，或来馆查对资料，各地机关部队也多远道来馆查阅。

近年，根据经济建设和科学研究的需要，加强藏书建设，购书经费较前增长，每年进书量约10万册。

为促进与各国的文化交流，南京图书馆已与联合国教科文组织，以及美国、日本等国家和地区的有关大型图书馆建立了书刊交换关系。

南京图书馆是江苏省文化、科学、教育、宣传等事业的重要阵地，以为科学研究服务作重点。为加强读者工作，现馆内设有普通阅览室、参考阅览室、中文报刊阅览室外，另有外文书刊、内刊、古籍、特藏书刊、文献检索等专门阅览室，外借有个人借书处、参考资料外借处。发个人借书证15000个，为满足科研、教学、生产的需要，发集体借书证1400个，向工程师以上科技人员发个人参考借书证2500个。为加强对农业科学研究服务，除定期编印馆藏农业新书刊选目外，还发展邮寄借书业务。

南京图书馆也很重视书目咨询工作，1957年编辑了南京地区科研机关、大专学校和公共图书馆三大系统科技期刊联合目录，1965年编辑了馆藏外文科技期刊目录，近几年来，编辑出版了农业、石油、地震、企业经营管理、纪念辛亥革命70周年和鲁迅诞生100周年等专题书目30余种。还编辑出版了1981年版馆藏外文科技期刊目录，1949—1980年图书馆学论文索引和1981—1982年的续编，江苏地区图书馆藏建国前中文报纸联合目录。为搞好参考咨询工作，在个人借书处，参考资料外借处，文献检索室均设有目录员或咨询人员，帮助读者查找书刊；比较复杂的问题，由咨询人员解答，每年平均解答读者咨询以千件计。此外，还对江苏11个市和66个县（区）图书馆开展业务辅导。

随着文化事业的发展，南京图书馆职工队伍不断扩大，现有职工186人，比“文化大革命”前增加了一倍。在现有人员中，大学文化程度约占三分之一，其中受过图书馆专业教育的有20人。

今后，南京图书馆将迈开更大的步伐，为建设四化，为建设物质文明和精神文明，为编史修志，不断作出贡献。

发展，需用电话愈多，原有容量更感不足。于是，在东北拆除一千五百门日制自动电话，来宁加装，并在旧交通部原址北首，设立萨家湾分局。随后又派机械科科长工程师侯楷赴台湾，拟拆一部分自动电话来南京应用，恰巧船抵基隆，正逢“2·28”事件，未靠岸即折返，此举作罢。

南京电话局单从1927年起，中间除掉八年沦陷日寇外，共更换九个局长，照例是局长随着部长进退而进退。九个局长中，以计舜廷干的时间最长，共四年；短的，胡瑞祥三个月；最短的，顾德铭只干了一个半月，人称“短命局长”。

当时我国电信事业，所有中上层高级技术人员，来自三个方面：①上海交通大学（简称南洋），②北京交通大学（原邮电学堂改称，简称北洋），③上海电报学堂（大专）。上海交大，为其中佼佼，全国电信局总工程师一席，非它莫属，连交通部电信总局长、副局长、总工程师及各处科长，莫不来自上海交大。

一九四九年南京解放后，市内电话同时回到人民手中，从此市内电话走上蓬蓬勃勃发展大道。

南京市地方志 dfzjnanjing.gov.cn

从馬林医院到鼓楼医院

潘沫莹

位于钟鼓楼脚下的南京市鼓楼医院，是南京最先以西医治疗之院，创始于1892年。该院由美国基督会主办，初名基督医院，又因由美国基督传教士马林任院长，人称马林医院。

马林于1882年来南京传教，同时行医。此人为中国通，极有手腕。当时中国人不信西医，不信洋教，他为了打开局面，经常出没于鼓楼街酒肆、茶楼，亲自弹唱《封神榜》、《西游记》等故事，吸引群众，拉拢感情，然后传教开诊。是为医院之前身。

1892年，美国基督教拨款在鼓楼岗新建楼房一座，门楼一边砖刻“公元1892年”，一边砖刻“光绪十八年”（此楼今存），医院正式在此由马林主持开张。1910年，美国教会所办金陵大学增设医科，医院即被划为医科的实习医院。1914年，正式易名为“金陵大学鼓楼医院”。马林把持医院约四十年，后因老迈，转由美国人谈和敦接替院长。

医院由美国教会维持时，经济来源有三个方面：一是美国教会拨款，二是向国内外募捐，三是向病人收费。当时，门诊、住院费很高，被称为贵族医院。病人每人每天住院费达大洋八角，如住一天特别病室，其费用相当于一个职员一月的工资。所以一般百姓是不敢问津的。据1925年统计，特别病室全年收住了102个病人，72个是外国传教士，28个是外国商人及美、英兵舰上的来往过客，只有两个中国人。这样，以1932年计，向病人收费已占医院总收入的百分之七十九。加之，医院还巧立名目，成立协会，发展会员，藉以募集资金。会员按其捐款多寡分为数种：“服务会员”、“普通会员”，只为医院义务工作，不能享受权利；“保健会员”，为经常捐赠物品和年捐国币二十元者，可享受免费体格检查和预防注射；“慈善会员”，享受权利又分数等，年捐款二十五元者有一月免费病床一席，年捐款三百元者有一年免费病床一席，年捐款三千元者有永久性的免费病床一席。这些收入，极为可观。但是，美国人却口口声声叫嚷，医院用的是美国的钱。他们在瓶签上、药袋上，甚至连挂号证上都标明为“美国赠予”，在救济物资上也加上美国标记。美国人在经济上是不公开的，经济权操纵在一个姓毕的美国女会计手里，中国人无权过问。

1937年底，日寇侵华占领了南京，美国院长谈和敦逃至国外，让留院医生屈麦尔代理院长。1942年2月12日，日寇同仁会南京诊疗班，会同日本南京宪兵队及日本驻南京城防司令部，从美国人手里接管了医院，并改名为“日本同仁会南京诊疗班鼓楼医院”，由诊疗班班长土屋毅担任院长。

与美国人以宗教麻痹、小恩小惠的手腕不同，日寇则滥施奴役手段。中国人要到医院工作，必须填写“宣誓书”，表示“愿意效忠大日本帝国”。本院职工及住院病人还经常受到日本当局的“有无敌性活动”的调查。职工们连吃饭也要受限制，中午只能吃到一碗。有时甚至放出恶狗来咬人行凶。

日本投降后，美国人又卷土重来，占据医院。在美国人的把持下，从1892年至解放前近六十年中，在规模设备上，发展却极为缓慢。1892年盖了一座病房楼，1917年盖了庙式大门，1918年建筑门诊房屋，开放X光室，实行分科治疗，成立护士学校，到1920年才开始有了外科手术室，1923至1924年兴建了西一至西四楼房。至此，医院总建筑面积仅为6288平方米。至解放前夕，有医生24名，护士42名，技术人员22名。业务科室不全，仪器设备陈旧，医疗业务只能做一般的腹部手术，开设床位二百张，日门诊量最高三百人次左右。

解放后，1951年6月12日我党委派盛立、饶展湘等十七位同志为军事代表，接管医院，改医院名称为“南京市人民鼓楼医院”。1966年“文化大革命”初，一度称为“反帝医院”。1972年仍恢复为现称。

接办后，在党和政府的关怀下，医院有了很大发展，建筑面积扩大到35700多平方米，逐年新建

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

了门诊、急诊、病房和职工宿舍八座大楼。病床增加到600张。医生、护士、技术人员和职工增加到1083人。一年诊治门诊、急诊病人80万人次。日最高门诊量达3400人次。年完成收治任务14000多人次，施行各种大小手术达28000多人次。

医疗业务获得了较大的发展，设有内、外、妇产、中医、针灸、眼、耳鼻喉、检验、病理、放射等38个业务科室和实验室。其中内科还设有心血管、消化、循环、肺科、血液、传染、免疫等专科。外科设有胸科、泌尿、脑外、骨科、普外、烧伤等专科。充实了设备，新增购了各种新式的现代化诊断仪器，有头颅CT，一千毫安X光机，B型超声波，两维超声心动，心向量机，生理记录仪（自动描记）。近几年来，我们还先后与有关工厂协作，研制成功并批量生产用于临床的仪器有：监护仪、心电图机、心向量机、心脏复律起搏除颤器、人工肾等仪器。其中SF—I型多功能体外循环机达到国内先进水平。血液电解质分析仪，应用电极测量法，进行血液中PH值等测定，可换算出15个数据，从而掌握人体血液及细胞外液全面血气酸碱状况，以利危重病人抢救和心脏手术及脏器移植病人的观察治疗。历年来，增添了图书资料，现存有各种精装和简装医学科研书籍近3万册。各种业务外文杂志包括装订期刊有7200多册。

在医疗科研教学方面也有较大的发展，开展了心脏直视手术，预激症候群根治术，瓦氏窦瘤破裂修补手术，对风湿性心脏病二尖瓣狭窄闭锁不全的病人成功地进行了人工心脏瓣膜置换手术。心内科建立了监护室系统，对心肌梗塞、冠心病等患者抢救成活率达97%。消化科将胃镜运用于酒精治疗胃息肉，开展激光治疗消化道出血，冷冻切片分析胃细胞结构进行药物验证。近年来，显微外科进展较快，成功地进行了断指、断臂再植，并已作带骨皮办游离移植等精细复杂的手术。泌尿科开展了肾切除取石后自肾再植，同种异体肾移植成功。目前医院已为南京医学院的教学医院，还承担医学院的临床课和实习课的任务。

征稿、征订启事

一、《南京史志》是南京市地方志编纂委员会办公室主办的资料性、知识性、学术性的刊物。它面向史志工作者、爱好者、广大干部和群众，为编纂南京地方志积累史志资料，为进行爱国主义教育提供乡土教材，为建设社会主义物质文明和精神文明服务。

二、本刊辟有**石城变迁、钟山风雨、经济纪实、文教今古、科技史略、人物春秋、金陵胜迹、史志园地、县镇专栏、历史文物、白下艺文、秦淮杂忆、南京新貌、南京名产、掌故轶闻、资料汇编**等栏目，欢迎踊跃投稿。

三、稿件内容力求真实、准确、可信，引文要注明出处，文责自负。字数一般不要超过三千字。稿末请注明真实姓名（发表时署名听便）、工作单位、详细地址、职务或职称。请勿一稿两投。因限于人力、本刊一般不退稿。如来稿三个月未接到通知者，可另行处理。对于来稿，本刊有删改权，不愿删改者，务请注明。稿件一经发表，即致稿酬。对未选用但具有一定资料价值的稿件也酌付资料费。

四、本刊为十六开本，每期四十八面，约八万字。每份收工本费三角。本刊目前内部发行。先预订六期，如需订阅或零购，请写明份数，将款寄到本刊办公室，平寄免费。

《南京史志》编辑部

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

文教今古

明德春秋

雷甫鸣

提起南京三十六中这个百年老校，有必要说说它的前身“明德”的历史，也就不能不说到美帝侵华史。“明德”的一段历史，正是美帝侵华简明教科书中的一页。

（一）

一八四〇年鸦片战争后，中国成为半封建半殖民地社会，以后接着就是英、法、俄、美四国联合向我国进行侵略的第二次鸦片战争(1856—1860年)。这些帝国主义在中国的侵略，除要中国割地赔款外，还夺取了关税权、内河航行权、内地传教等特权。就在此后，南京汉西门内，出现了当时最大的一座楼房，老百姓叫它“汉西门大楼”，实际名叫“大美国福音堂”。这座楼房，就是现在校内的6号楼。美国基督教的北美长老会派传教士来南京，用它作为传教的场所，进行精神侵略活动。所谓长老会，是个掌握在美国垄断资本家手里的对外进行侵略的工具。到1884年，他们传教打下了基础，又盖了其他的楼房，创立了“明德书院”。第一任校长是个美国妇人，人称她李满夫人。民国后，改为“私立明德女子中学”。1952年10月，改为公办学校，名为“南京市第五女子中学”。以后又改名为“南京市第三十六中学”。早年，“明德”的校门不在莫愁路，而在石鼓路，“福音堂”却是面对莫愁路的。

当年，美国教会要在中国办起女校，确实不易，也真剜空了心思。当时中国人的封建思想很浓厚，谁也不肯让自己的女儿进洋人办的学校。于是学校里又盖起了“平民浴室”，让附近的家庭妇女，免费进去洗澡，每次洗澡又发给一块粉红色香肥皂，用来联络感情。日子久了，有的妇女和美国人混熟了，也带小女孩去洗澡。这些小女孩就逐渐成了明德幼稚园的小学生。尽管这样，第一年只招到一个学生，还是做饭的童师傅的小女儿，因为她就住在学校里。三年以后，才有七个学生。往后，才慢慢多起来。当时收来的学生，不收学杂费，还给牛奶、饼干吃。为什么美国人这样好心呢？她们大明大白地说：“只有从小孩子时就培养她，她才能对美国忠实。”明德书院往后逐步有了小学，有了中学，学生都是从幼稚园升上去的。她们为什么不在同时办起小学来呢？用她们自己的话来说：“大的不要，她们不信我们！”

（二）

第一次大革命以前，明德女中的校长是美国人，以后的校长就改用中国人了。第一次大革命提出“打倒帝国主义、打倒封建军阀、打倒土豪劣绅”的口号，从广州誓师北伐，声势浩大，势如破竹，节节胜利。连汉口、九江的英国租界也被收回。当时明德女中校长华师礼，逃往印度去了。后来，蒋介石背叛革命，在南京成立了“国民政府”，向各国声明，承认各国过去在中国的权利。在印度的华师礼，知道蒋介石投靠帝国主义以后，就又回到南京，自己改以外国教员的身份退居幕后指挥，其欺骗性、麻痹作用也就更大了。

（三）

1937年抗日战争爆发，12月中旬南京被日本侵略军侵占。太平洋战争爆发后，在明德女中的美国人逃回国。1942年12月日本人强占明德女中校舍，改办“日本高等女子学校”。原有的教职工和学生，全部离开学校。如今，在校内1号楼东南角楼下的大教室里，有个双门镂的大保险箱，安置在水泥砌成的底座上，足有二米多高。里面有层层门户，曾供奉过天皇御照，成为这一时期的校史佐证。

（四）

1945年8月，日本侵略军投降。1945年10月恢复了明德女中，美国教会又卷土重来。曾在明德女中做过校长的美国人陆眉良，又回来幕后掌权，而出面主持学校的是一个中国女校长。

陆眉良住在校内的5号楼，当时叫做西人教员

住宅。这一座洋楼，有暖气设备、卫生间，楼上下共338平方米，为她一人占用，还有厨师、佣人伺候。现在校内的卫生室，就是她佣人的住屋。后来又来了一个年轻的美国女教师密斯外勒，教初中英语，也住5号楼。她们用竹片篱笆，把屋子南面的一片竹林草地以及卫生室在内的一大片地方围了起来，除了中国人的校长，学校别的教职工和学生，一律不准入内。她们还有辆吉普车，由她们专用的学校“中门”进出。一两个女传教士在明德女中有这样的享受，有这样大的权势，全校师生员工，很不满意。因此，就把篱笆内的5号楼地区，叫做明德女中的外国租界。

（五）

明德女中的学生，都是住校的，宿舍管理，非常严格。在课程安排上最突出的是设有“宗教”课，读圣经，讲圣经，说“上帝造人”的神话。除此，每周五上午的第四节课定为“集会”，请牧师来讲道，做“祷告”。此外，还有“家政”课，教女学生怎样做美国式的家庭成员，连怎样搽口红，都列为教学的内容。国民党不少要人都送女儿来读书，每到周六下午，校门口都排着一长串的接女学生的小汽车。

（六）

从1945年到1949年，明德女中的学生人数日渐增多，又请来不少非教徒教师。校内的进步师生，在解放战争节节取得胜利的形势下，也在积极活动，向学校当局，提出许多合理要求，如：学校应以上文化课为主，信教、不信教可以自由；学校收的学费，应作为教职工工资开支的，要提早发给教职工，安排生活，不能用来囤积物资，从中牟利。学生也对“宗教”课进行各种方式的抵制，逃避参加“听道”做“祷告”的集会。为此，陆眉良在一次集会上，特地登台讲话（说汉语），以威胁的口气说：“我们教会办学校，就是‘为主做工’，有人感到不合意，就请你们自便。”这话引起广大师生的激愤，在中国的土地上，中国人教书、中国人上学，一个美国传教者，凭什么来瞎咋呼！不久，师生们就酝酿了一场罢课斗争，直到她们答应了一些条件才恢复上课。

（七）

南京解放后，校名仍沿用“私立明德女子中学”。1951年抗美援朝运动开始，校中举办了“控诉帝国主义侵华罪行大会”、“美帝国主义精神侵略罪证展览”，大大激发了广大师生“保家卫国”的爱国热情。在一次全校教职工参加的校务会议上，一位留任的校长，手拿一张从香港汇来的美金五百元的汇票，对大家说：“这是美国教会从香港汇来的津贴。大家看，这个钱，是要，是不要？要是不要，我就寄回去。”就在那个会上，好几位教师起立发言，一致认为，解放了的新中国的学校，绝不能再要帝国主义者的施舍！

毛主席在《别了，司徒雷登》那篇文章中说：“我们中国人是有骨气的。……朱自清一身重病，宁愿饿死，不领美国的救济粮。”五百元美金的香港汇票，在这个学校里没有人向它伸手，北美长老会的“长老”们，会自叹一声：又打错了主意！

（上接44页）将旧碑磨平以后镌刻的，诗文“追思往事增伤感”一句中，还多刻了一个“伤”字。石碑的另一面四周饰以卷草纹，原来也有字迹，但被一一凿损，无法辨认。

据此，我认为新发现的这块石碑乃是朱洪章“表忠之碑”的原稿，是他于光绪十四年六月路过金陵时所作。朱洪章本人亦称，他当时“请旨入觐，道出石头城，晋谒曾爵帅，抚时感事，不胜今昔之悲。爰赋七律四章以志”，根本未提及请曾国荃题识之事，亦未标明立石时间。而1950年12月罗尔纲先生调查时发现的那块石碑，乃是后来正式树建的“表忠之碑”。据《中兴名臣事略》记载，朱洪章于“光绪十四年，以云南鹤丽镇总兵入觐，道过金陵，谒见曾公（即曾国荃）”，“十五年，忠襄（即曾国荃，死后谥忠襄）奏留江南，署狼山镇总兵”。就是说，光绪十五年，由于曾国荃的奏请，朱洪章被从云南调回江南任职，该年八月，他才重修旧稿，“并立石请爵帅赐志颠末焉”。这块“表忠之碑”原来一直树立在白马村六号附近，1975年倒地残破，裂为数块，其中四分之三现存太平天国历史博物馆内。

这两块石碑记录了太平天国天京保卫战后期、特别是天京城陷前后的具体战争情况，具有重要的史料价值，值得认真加以研究。

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

县镇专栏

六合建县的最早年代

陈进

六合古名棠邑，有2542年文字可考的悠久历史。早在春秋时，已是楚国东方的一个重要城邑，前于南京最早建立的越城87年。

六合地处北半球中纬度地带，属北亚热带湿润季风气候区，四季分明，气候温和，雨量充沛，资源丰富，自然条件和地理环境较好。据考证，从很早的古代起，原始人群就在这里同大自然进行着艰苦顽强的斗争。但是，解放以前，考古工作是个空白，史前时代的历史没有文字可考。

解放后，考古工作者在六合县南部沿江大厂镇的庙山、团山和浦镇的花旗营小山子、护国庵、高里店、营盘山（在历史上均属六合），先后发现并发掘了不少古文化遗址，出土了一批新石器时代的遗物，为研究史前六合县历史提供了重要的实物见证。早在五千多年前，这里已进入由母系氏族向父系氏族社会过渡阶段。勤劳、智慧的先民，利用这里优越的自然条件和丰富的资源，进行原始的农业和手工业生产。约在距今三、四千年左右，社会生产力有了发展，人们开始以青铜制作生产和生活工具。在六合县沿滁河台地上，发现了不少青铜时代的“湖熟文化”遗址。从出土的青铜器来看，商和西周时期，在以古棠邑城（今六合县城附近）为中心的滁河两岸，居民点增多了，人口增加了。在程桥、和仁等地发掘的三座东周墓中，出土了两组有铭文的宫廷乐器“编钟”等一批青铜器，制作细致，纹饰精美，反映了春秋战国之际，六合地区的劳动人民在青铜冶铸技术方面已经达到高超的水平。

“棠邑”这一名称最早见于史书记载的是周灵王十三年（公元前559年）。据《六合县志》载：“今江宁府治七属之中棠邑之名最古。周灵王十三年，棠邑据于楚，是地置棠邑已久。”春秋时，棠邑当吴、楚之交，地处淮南、江北间，吴、楚两国曾多次在此发生战争。《左传》记载，公元前559年（鲁襄公十四年），吴国曾趁楚共王丧事，攻打楚国，交战于庸浦。楚王进行报复，派执政大臣子囊统率大军，集中到棠邑攻打吴国。吴军避不出战，当时子囊认为吴国胆怯，失去警戒。待楚军退兵时，吴军出其不意地拦腰截击，使其首尾不能相救，将楚军打得溃不成军，还俘虏楚将公子宜穀。公元前522年（鲁昭公二十年），《左传》中有一段关于棠君伍尚的记载：“棠君谓其弟员曰，‘尔适吴我将归死。吾知不逮我能死，尔能报’。”杜预注，棠君即伍奢的长子伍尚，为棠邑大夫；员是伍尚弟伍员（子胥）。伍氏横遭楚王迫害，伍员被迫逃往吴国。又北宋地理总志《太平寰宇记》曾有“六合县本楚棠邑（汉作堂邑），春秋时，伍尚为棠邑大夫”的记载。这些史料，都证实棠邑的历史是古老的，在春秋时，已是楚国东方的一个重要城邑。

关于棠邑名称的由来，县志没有记载。相传古代棠邑的江、滁地区盛长棠树，故以棠命名。棠树有红、白两种。红棠即赤棠，果涩无味。白棠即甘棠，也叫棠梨，似梨而小，味甜且酸，但经嫁接，香甜可口，久已成为六合地方的特产。直到解放以后，六合棠梨仍销大江南北。最近文物普查，发现尚有树龄达五百多年，挺拔耸立、枝叶茂盛的一棵棠树。

棠邑处于江、淮之间。从地域上看，主要是夷族（华夏族之一）的活动地区，属于商周的势力范围，后为楚国兼并。

楚国的城邑大夫是国君直接委派的。史料说明，棠邑大夫伍尚是楚平王派来棠邑行政长官，他不同于卿大夫的封邑，但仍保持着奴隶制政治制度的特点，这和秦以后县制的性质不同。但这种奴隶制性质的城邑大夫对于加强楚王的权力，增强国力和扩疆拓土，对外争霸，以及从分封制向郡县制过渡，为秦以后我国统一的封建大帝国的形成，都起了重要作用。



（六合县编史修志办公室供稿）

南京市地方志 dizhiminglu.gov.cn



姚北桦

作者：江海学刊总编辑、江苏省哲学社会科学联合会副秘书长、省新闻学会副会长

南宋乾道六年(公元1170年)农历七月七日，伟大的爱国诗人陆游在入蜀途中，道经建康（即今南京），曾游清凉山，登石头城，为后世留下了有关清凉山的最早的一篇游记。

自乾道二年(1166)陆游在隆兴(今江西南昌)通判任上，被南京小朝廷中的投降派，以“交结台谏，鼓唱是非，力说张浚用兵”的罪名罢官以后，一直在家乡山阴(今浙江绍兴)闲居。直至乾道五年十二月，才被启用为夔州(今四川奉节)通判。因病未能动身，第二年初夏始携眷由故乡启程。这年，陆游四十六岁。他沿着万里长江西行，经过今江苏、安徽、江西、湖北、湖南等省，最后通过山势险峻、波流湍急的三峡，到达四川。一路上，他饱览了山川名胜，凭吊了历史古迹，考察了风俗民情。他把这次旅途见闻，都记录在以日记体写成的优美的散文游记《入蜀记》中。

诗人是七月五日由镇江乘船抵达建康的。在建康盘桓了五天，除了看望老友，其它时间大部分用来游览金陵名胜。他先后游览了天庆观（在现在的朝天宫）、钟山太平兴国寺(即灵谷寺的前身)和保宁寺、成坛寺(在城南凤凰台)等。这些地方，放翁有的是初次来访，有的是旧地重游①。登清凉山，访清凉寺，是在七日上午游天庆观之后：

> 遂出西门，游清凉广慧寺。寺距城里许，据石头城，下临大江，南直牛头山，气象甚雄。然坏于兵火。旧有德庆堂，在法堂前；堂榜乃南唐后主撮襟书，石刻尚存，而堂徙于西偏矣。又有祭悟空禅师文，曰：“保大九年，岁次辛亥九月，皇帝以香茶乳药之奠，致祭于右街清凉寺悟空禅师”。按：南唐元宗，以癸卯岁嗣位，改元保大，当晉出帝之天福八年。至辛亥，实保大九年，当周太祖之广顺元年。则祭悟空者，元宗也。《建康志》以为后主，非是。长老宝余，楚州人，留食，赠德庆堂榜墨本。食已，同登石头。　　（入蜀记）

这篇记载告诉我们，从南唐到南宋，虽只有两百余年，而南京的城郭却已发生显著变化。南唐时，清凉山是在城内的(山上筑有后主避暑的离宫)，而宋代已在城外。陆游离开天庆观后，出西门，行里许，来到清凉寺。从距离看，这“西门”，可能在现在的汉中门和水西门之间。

陆游访清凉山的时候，清凉寺因屡经战火，已非南唐旧观，但还有不少遗迹可寻。其中最吸引他注意的，一是中主李璟的《祭悟空禅师》碑文，一是后主李煜用撮襟体(用帛卷起来写字)书写的“德庆堂”堂榜石刻。南唐的中主、后主不仅是大词人，而且是著名的书法家。《佩文斋书画谱》说：“钟陵清凉寺有元宗(即中主李璟)八分题

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

名，李萧远草书，董羽画海水，谓之三绝。”后主的书画，据说比他父亲更有名，在宋代已被视为不可多得。因此，清凉寺的住持，才特意送给陆游一张“德庆堂”榜的墨本。

陆游在清凉寺，蒙寺主宝余和尚的招待，吃了一顿中饭。饭后，在宝余的陪同下，登上了沿山而筑的石头城城墙。他站在城上，极目北望，既不是流连于眼前的残山剩水，也不是徒发一通古今兴亡的感叹，而是念念不忘于迁都建康，北伐中原的宏图壮志：

同登石头，西望宣化渡及历阳诸山，真形胜之地。若异时定都建康，则石头当仍为关要。或以为今都城徙而南，石头虽守无益，盖未之思也。惟城既南徙，秦淮乃横贯城中，六朝立栅断航之类，缓急不可复施。然大江天险，都城临之，金汤之势，比六朝为胜，岂必以淮为固邪？（同上）

迁都建康，是南宋很多主战人士的主张。岳飞、李纲、胡铨、张浚等均持此议。如张浚认为，“东南形势，莫如建康，人主居之，可以北望中原，常怀愤惕。至如钱塘，辟在一隅，易于安肆，不足以号召北方”②，便是这种主张的代表。陆游是积极赞成这一主张的。在临安（今浙江杭州）时，他曾上书左、右丞相，建议宣布建康和临安都是临时首都，以便将来从容就建康建都立国，积极从事收复中原的准备③。他几次路过建康，都十分留意这儿的山川形势。表面上游山逛水，实际是在调查研究。他在《入蜀记》中记船抵建康时说：“过龙湾，浪涌如山。望石头山不甚高，然峭立江中，缭绕如垣墙，凡舟皆由此下至建康。故江左有变，必先固守石头，真控扼要地也！”晚年写的《老学庵笔记》中，仍念念不忘“建康城，李璟所作。其高三丈，因江山为险固，其受敌惟东、北两面，而壕堑重复，皆可坚守。至绍兴间已二百余年，所损不及十之一。”显然，他主张迁都建康，并非人云亦云，而是经过自己实地勘察后得出的结论。

对于这些深谋远虑的建议，只求苟安、畏敌如虎的南宋主和派自然是不会接受的。因而陆游迁都建康的主张，也和他的北伐中原的许多建议一样，都成了泡影。这是诗人的终生恨事。

在结束了万里长江之行，于这一年的十二月二十七月到达夔州之后，诗人在睡梦中都萦绕着这件大事：“梦里都忘困晚途，纵横草书论迁都。”（《剑南诗稿》）卷二《纪梦》）

八年以后，陆游应召由四川东归。当他再度经过建康，在赏心亭④上又一次游览了龙蟠虎踞的金陵形胜之后，不禁又涌起了“欲请迁都”的念头

蜀栈秦头岁月遒，今年乘兴却东游。全家稳下黄牛峡，半醉来寻白日洲。黯黯江云瓜步雨，萧萧木叶石城秋。孤臣老抱忧时意，欲请迁都泪已流。

（《剑南诗稿》卷十《登赏心亭》）

千载之后，读了这些诗篇，遥想陆游当年站在石头城上北望中原时的情景，我们仿佛还能看到诗人老泪纵横的面影。

1983年9月整理

①陆游上次来建康，系乾道元年（1165）七月，由镇江改任隆兴通判，途经建康，曾冒雨独游钟山（即今紫金山）。

②《宋史》卷三六一《张浚传》。

③见《渭南文集》卷三《上二府论都邑劄子》。

④《景定建康志》卷二十二：“赏心亭在下水门之城上，下临秦淮，尽观览之胜。丁晋公谓建。”

（上接46页）“今天是元宵节，家家走桥，人人看灯，我们为什么不也随俗出去走走呢？”于是，他带着妻子、女儿一路观灯，来到了女婿家中，把女儿送过了门。到了如此地步，大家也不好再说什么，不禁大笑起来。后来，他又补送了嫁妆，大多是自己写的诗，作的画。如此婚嫁，可谓奇举！

痴，于常人眼中当为贬语，其实却是一种执着追求之精神，于事业于为人，实实在在应以“痴”为贵。史痴可贵之处，大概就在于此了。

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

南朝的医药家和化学家

陶弘景

祖庆年

作者：江苏省历史研究所副研究员

从东晋到南朝齐、梁时期，一百多年内，江南地区相继诞生了两个著名的科学家葛洪和陶弘景。他们都是医药家和化学家。葛洪(公元284—364)是句容人，陶弘景(公元456—536)是秣陵(今南京)人。传说陶弘景曾在今南京上海路小仓山下陶谷新村附近居住过，后人为纪念他，曾建有“隐仙庵”。

陶弘景字通明，晚年自号华阳隐居。他经历了南朝的宋、齐、梁三个朝代，在齐时曾任侍读，入梁后，辞官隐居句曲山(今句容茅山)，钻研学问，修道炼丹，游山访药。梁武帝礼聘不出，遇有朝廷大事，就遣人前往咨询，当时人称他为“山中宰相”。晚年无疾而终，谥贞白先生。

陶弘景的祖父和父亲，虽都曾做过小官，但家境仍贫寒。他自小就酷爱学习，据《南史》本传记载，他幼年时，常“以荻为笔，画灰中学习”，因而练就一手好书法，成为行书名家。年长后，“读书万余卷”，具有“一事不知，以为深耻”的刻苦钻研精神。他毕生孜孜不倦地研究学问，本传上称他“顾惜光景，老而弥笃”。由于他的勤奋努力，使得他学识渊博，在自然科学的不少领域，如天文、地理、数学、生物、药物冶炼等方面都作出了突出的贡献。

作为医药家，陶弘景最大的贡献是在药物学上，他深受葛洪的影响，一心追求炼丹，为了获得炼丹的原料，他常年跋涉在深山幽谷中，采集各种动、植、矿物标本，并校注我国第一部系统的药物学著作《神农本草经》，著成《本草经集注》七卷(原书已佚，现在敦煌发现残本)。《神农本草经》是我国现有的最早药物学专著，约成于公元开始纪元之时，解放后在它之前出土的先秦医书中，已知最早的一部书是《五十二病方》，这部书记录了52种疾病，100多个病症，开列了283个方剂，方中所用的药物已达250多种，其中约三分之一见于以后的《神农本草经》。《神农本草经》总结了汉以前的药物知识，共收药物365种。陶弘景的《本草经集注》增收新药一倍，达到730种。到唐时，苏敬又增添中外新药114种，达到850种，编成《新修本草》，成为我国第一部药典。

陶弘景鉴于《神农本草经》把药物分为上、中、下三品的分类法，难以准确区分药物的性能，易于造成医疗差错，加上医药知识的发展，新药不断出现，《神农本草经》“三品混糅，冷热舛错，草石不分，虫树不辨，医家不能备见”，亟待整理补充。于是陶弘景对原有药物，作了认真的整理和校订，结合自己的临床经验，汇集汉以后发现的新药，首创按药物的自然属性和医疗属性进行分类的新方法。他把700多种药物按天然来源分为玉石、草木、虫鱼、禽兽、果菜、米食和有名未用等七类，又把药物按药性分为寒、微寒、大寒、平、温、微温、大温、大热等八种，还具体规定了丸、散、膏、丹、汤、酒的制作过程，在我国药物学发展史上起了承先启后的重要作用。陶弘景

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

在《本草经集注》中，还介绍了一些有特效的药物，如槟榔治疗“寸白”（涤虫），茵陈治黄疸，栝楼治消渴（糖尿病）等，直到今天仍有临床价值。他还对葛洪的《肘后卒救方》加以增补，成为《补阙肘后百一方》，是一部普及性的医疗手册。

作为化学家，陶弘景在许多方面发展了无机化学，获得不少卓越的成就。例如，他明确区分了天然产水银和人工炼制朱砂而得的水银，称前者为“生”水银，后者为“熟”水银。并把水银和其它金属组成的合金称为汞齐，指出这种合金能起到镀金镀银的作用。他说水银“能消化金、银，使成泥，人以镀物是也”。这里所说的“成泥”，是指汞齐具有可塑性而言。

他在化学上最大成就是，首先发现了区别硝石和芒硝的方法。硝石是制造火药的重要原料，也能用它医治血淤、积热等疾病，性质上和芒硝完全不同，但在颜色上（白色）和味道上（苦）却一样。陶弘景经过反复试验，发现硝石“以火烧之，紫青烟起”，而芒硝则不同。这种方法为后来大量采用硝石作了技术上的准备。到唐时，炼丹家在前人发现的基础上，制成由硫磺、硝石和炭构成的“火药”，接着这一配方由炼丹家转入军事家之手，这就是我国四大发明之一的黑色火药。

陶弘景还最先记述了我国古代灌钢冶炼方法，他指出：“钢铁是杂炼生铁作为镰”，这里所说的“生”是生铁，“铁”是熟铁，“杂炼生铁”是将二者混杂起来冶炼。由于生铁含炭量高而熔点低，因此，将生铁熔化，然后灌入熟铁中，发生强烈的氧化作用，除去渣滓，渗入碳分，就能得到品质优良的钢。这种灌钢冶炼法是我国古代炼钢技术上的重大成就。

陶弘景著作很多，除《本草经集注》外，尚有《真诰》、《真灵位业图》、《陶氏效验方》、《补阙肘后百一方》、《药总诀》、《古今刀剑录》等，可惜大多没有流传下来，但从现存的史料来看，他列为我国古代杰出的科学家是当之无愧的。

注： 引文见《南史》本传

人物春秋

（上接37页）

近几十年来，我们南京同全国各地一样，发生了翻天复地的变化。根据详今略古、立足当代的原则，收集、汇总和保存我市自然、社会方面的今昔各种可靠资料，对我市的历史和现状进行全面的系统的调查研究，编纂出一部具有时代特点的南京市志，有着十分重要的现实意义和历史意义。它可以为制订城市规划，建设和管理社会主义城市，提供现实依据；可以总结经验教训，实施正确领导，为做好今后工作提供历史借鉴；可以为研究各门社会科学和自然科学，提供翔实的资料；可以为进行爱国主义教育和革命传统教育，提供乡土教材；可以为提高广大干部和群众的专业知识水平和科学文化水平，提供有效的方法。总之，编纂好一部新的南京市志，是承先启后、继往开来，为现实服务、为后代造福的一项千秋大业。

历史上一些封建统治人物，上任的第一件事是查看地方志，在任的一件大事是编纂地方志。剥削阶级能够接连不断地编纂地方志，难道我们无产阶级就不能编写以马克思主义为指导思想的新地方志？我们相信，只要各级领导重视，把编纂地方志当做自己义不容辞的责任，认真抓好，就一定可以编纂出一部具有思想性、科学性和资料性的新的市志，完成历史交给我们的这个重大任务。

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

义不容辞的历史责任

南京市地方志编纂委员会办公室主任　杨之水

市委、市政府决定成立南京市地方志编纂委员会，主持编纂新的《南京市志》。这是我市建设社会主义物质文明和精神文明，为社会主义现代化事业服务的一项重要的基本建设工程，也是全市人民的一项光荣而艰巨的任务。

回顾中国历史，当代修志和隔代编史，已成为一种代代相传的优良传统。地方志，又称方志。早在两千多年前的西周，就有外史掌四方之志，小史掌邦国之志的记载。东汉光武帝刘秀为表彰他的家乡，下令撰修《南阳风俗传》，为官修地方志书的开端。自隋炀帝通令全国普修方志之后，历代统治者都规定各地编纂地方志。明清两代成为鼎盛时期。朱元璋称帝不久即下令编修《大明志书》。清代历朝皇帝对修志事业极为重视。康熙、雍正和乾隆都亲自过问地方志的编纂；雍正并诏令各省、府、州、县六十年纂修一次。地方志在漫长的封建社会里经久不衰而日趋完备，一个重要原因就是封建统治者认为："盛世修志"，可为他们树碑立传，强化统治，以达到"明法戒，备兴观，究利弊"，"纪风土，昭仁贤，显治绩"的目的。但由于地方志广泛而详细地记载了一个地区的自然和社会史料，是极其丰富的历史文化遗产，所以历来为人们所重视，在古代被誉为"博物之书"，近代又有人称之为"地方百科全书"。南京是我国重要的历史文化名城，编纂地方志在历史上有过卓越的贡献，其中《景定建康志》、《至正金陵新志》，被视为中国志书宝库中的珍品。可惜南京已有四五十年没有编修方志，使这一具有悠久历史的传统中断了。

我们党和政府以及老一辈无产阶级革命家对地方志历来十分重视。早在一九四一年《中共中央关于调查研究的决定》中，就规定要"收集县志、府志、省志、家谱，加以研究。"在战争年代，每打开一个县城，毛主席总喜欢找当地的县志看。他在一九五八年的成都会议上，又倡议编修地方志。周总理也多次指示要系统地整理地方志中的经济、科技资料，做到古为今用。在毛主席、周总理的重视下，全国很多地方成立了专门机构，开展编志工作，写出了新地方志初稿。在粉碎"四人帮"以后，尤其是党的十一届三中全会以来，中断多年的地方志编纂工作，又重新提到议事日程上来了。一九八〇年胡乔木同志在中国史学会成立大会上，明确提出：地方志的编纂"是一项迫切需要进行的工作"，"我们要大声疾呼，予以提倡。"今年四月，中央决定成立"中国地方志指导小组"，统一指导和推动全国各地的地方志编纂工作。一个编纂新志的热潮，现正在全国很多地方蓬勃兴起。（下转36页）

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

太平天国东王府

郭存孝

太平天国东王府曾三易其地，时间最长、规模最大的府址在汉西门黄泥岗一带，至东王杨秀清被杀害，东王府也被毁成一堆瓦砾。

1853年3月19日，东王杨秀清由水西门乘轿入南京后，初住聚宝门内清江宁藩署（今瞻园）三日，系一立东王府。未久，迁往明故宫驻防城清江宁将军署，为二立东王府。

清顺治年间，清廷将明初的宫室改建为八旗兵的驻防城，又在午门外新建江宁将军署，在其东南建江宁都统署。据《江宁府志》载，将军署内有大小官员125人，炮手等大小甲兵4660名。将军署建筑豪华，加之有景色宜人的花园，因此，清康熙皇帝南巡江宁时，曾以将军署作行宫。东王杨秀清选中将军署做东王府后，“尽收入署外隙地”，又放宽围墙，扩大王府范围，并在内兴造一座五层高楼，以瞭望东郊外敌军虚实。后因王府邻近孝陵卫的清江南大营，不断受到炮火的袭击，东王决定将王府再迁他处。东王部属先选定聚宝门内上江考棚，还决定将邢家花园连成一个整体。动工不久，东王亲来一看，很不满意，急令移地别处。最后，选定了汉西门内地势较高的黄泥岗上虎贲仓前街山东盐运使何其兴宅，是为最后定居。

东王府址既定，东王命男女千人往明故宫拆运砖石，大兴土木，“凡黄泥岗一带并南首罗廊巷等处民房，皆被拆毁”、“盛营宫室”。王府四周筑了高大黄色围墙，宽三尺余，高二丈，以碎磁布墙顶，防人攀越。据史料判断，东王府北至虎贲仓（包括今解放军某部被服厂），今汉中路西段；南至侯家桥、华藏庵（明宣德年间创建）、罗廊巷、牌楼巷；西至石鼓路西，汉西门大街、堂子街边口；东至汉中路东端，黄鹂巷（包括今南京工艺装配厂）。约有六、七里范围。东王又将不远的龙蟠里“惜阴书院”，改为别墅，也是东王府的一个组成部分，东王曾由此到清凉山看戏。

东王府大门前兴建了一座高大门楼，约有五、六号门面宽，门外另有一座四、五丈高的五层“望楼”，四柱密钉铁蒺藜，远在浦口的敌楼均能见之。大门外尚有大炮数门，早晚鸣放，十分威风。太平天国向以黄、红二色为尊贵，因此，内外多饰黄、红二色。东王府大门口用黄纸朱书“东王府”匾，门上有铜环，并糊黄缎，饰以彩色龙、虎形象。大门前有一彩棚，也以黄、红绸绉覆盖，显得分外威严壮观。

大门外设大鼓一面，专供民间告状之用，“有事无论大小，皆于门前击鼓，内中即有妇女（女官）出问”。这是一种整饬社会风气和军纪的重要措施。

太平天国尊重民间传统风俗，喜爱贴门联。这不仅是为了图吉利，重要的是烘托自己特殊地位。东王府头门有对联：

东国诸侯，替天行道；
王畿千里，顺地无疆。

重门即二门的对联显得更加威严，它是：

位冠百仜，肇启天朝新日月；
职司左辅，宏开景运大乾坤。

另一幅是：

东风解冻，暖回阳谷之春；
王泽敷天，普锡群黎之福。

东王府内室以外设方厅各一，东曰“承宣厅”，西曰“参护厅”，均为传令官办公处所。另有东殿尚书挂号所。王府附近还有“侍从馆”（即参护厅），负责武装保卫东王府。天京事变发生时，他们“闻变各持械出”，准备保卫东王及东王府。东王不仅扩充外厅，还大力“改造其内室”。整个工程是“穷极工巧，骋心悦目”，室内窗棂涂黄漆，“望板画龙凤”，桌椅涂黄漆，连铺垫也用黄缎。府内还“有美丽的壁画”。听事处为船房，两面嵌玻璃，内室设王座。《天京录》云：“东府土木冠绝天京，亭园亘数里，有紫坞花木环互，鱼鸟骈罗相对。起高楼曰多宝，藏金石彝器，书画甚富。”东王又在山下开掘五丈宽、一丈深的长方水池，在池心建亭，池旁修水榭堆假山。

东王府下属有六部尚书72人，承宣24人，仆射32人，参护（即牌刀手）1600人，主持东王府生活起居和仪仗等。东王府共有典官和差役等人员3557人

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

谈金陵四十八景

王能伟

古老而多姿的南京，山水城林相得益彰，景色四时不同，有移步换景之妙。春看“牛首烟岚”，夏赏“钟阜晴云”，秋游“栖霞胜境”，冬览石城霁雪”，还有“狮岭雄观”、“天印樵歌”、“秦淮渔唱”、“燕矶夕照”……这些朗朗上口的四字景名，都是“金陵四十八景”中的雅称。

四十八景，是金陵千百胜景中选出来的。起初，并不确定是多少景，后来也不断变化，并且打上了各个时代的烙印。在宋元以前就有金陵百咏、金陵览古之类的记载，但用绘画形式并且明确点出金陵胜景数目的，就目前所知，是从明朝起才相继出现，流传比较广泛的，有金陵八景、十景、十八景、二十四景、四十景、四十八景等几种说法。

据《石渠宝笈续编》等古籍记载，明代吴派画家文征明(1470—1559年)，画名很高，特别在山水画方面，“气韵神采，独步一时”。他在游览金陵山水名胜以后，画有《金陵十景册》。文征明的从侄文伯仁(1502—1575年)，也是个“山水笔力清劲”的名画家。他曾住在金陵，号摄山老农，对金陵美丽的风光怀有深厚的感情，也画了《金陵十八景册》。

明朝晚期，出现了太史朱之蕃的《金陵四十景图考诗咏》。朱之蕃，字元介，号兰嵎，万历乙未年（1595年）进士第一，山水画“与南宫、仲圭夺真”，平时非常注意收集家乡江宁（南京）的山水名胜的有关情况。他根据记载，得金陵四十八景，“乃属陆生寿柏策蹇浮舫，躬历其境，图写逼真”。图成后，朱之蕃将它取名为《金陵四十景图考诗咏》。朱之蕃和当时另一位太史杜士全常在金陵雅游，并且相互凭图咏唱。“钟阜晴云”、“石城霁雪”、“清凉环翠”、“冶麓幽栖”、“秦淮渔唱”、“报恩塔灯”、“雨花闲眺”、“牛首烟峦”等景，都有唱和律诗。如“钟阜晴云”一景，朱之蕃的律诗是：

蟠龙天矫遡江流，毓秀凝祥灿未收；
地拥雄图沿六代，天留王气镇千秋。
迎将东旭朝光丽，映带明霞暮霭浮；
定鼎卜年绵帝祚，芃葱秀色绕皇州。

杜士全的七律和诗，用其原韵：

一龙蟠据饮江流，有淹云蒸郁未收；
借日光华常烂漫，随风舒卷自春秋。
鼎和势与三山壮，灵鹫晴看五色浮；
应是骊颔嘘淑气，寻常氤氲绕皇州。

值得一提的是明代晚期山水画家郭仁的《金陵

可能大多住在东王府内及其附近，直接为东王服务。

据《贼情汇纂》载，在东王府内办公的现在知道的有：东殿吏部一尚书李寿春（广西贺县人），专在东王府头门接发文书，住于侯家桥广东粮道易长华宅。东殿吏部二尚书侯谦芳与李寿春同住。东殿吏部三尚书侯淑钱，住东王府之西的汉西门大街。还有金陵女子代东王批签公文的东殿女簿书傅善祥，以及许多书手均住于东王府内。

东王府蔚然壮观，是太平天国的宏大建筑之一。1856年9月，东王被谋害，东王府被焚毁。当时一个目睹东王被害、东王府被烧毁的英国人格列门治无限感慨地说：“东王府全部被毁而成为瓦砾场，似乎是有意不许有些少数逆迹及逆种之存留，以致所有其亲戚、朋友、部下等皆被杀绝，而其房屋品物皆被毁灭。”

东王府仅存在三年多，各项建筑早已荡然无存。时隔近一百三十年的今天，东王府遗址还留有原名虎贲仓、黄鹂巷、罗廊巷、侯家桥、华藏庵等地名。

注：

引用史料：

《贼情汇纂》、《金陵杂记》、《金陵癸甲纪事略》、《金陵癸甲新乐府》、《金陵省难纪略》

《白下琐言》《天京录》《遯经》

《同治上江两县志》《张继庚遗稿》

《乙丙日记》《东北王内江纪实》《山曲寄人题壁》等。

南京地方志 dfznanjing.gov.cn

金陵古井谈

陈济民

南京的古井，历史悠久，现在有史可查的，早在一千六百年前，雨花台东冈就有一座“甘露井”。晋咸康（335——341）中在此建寺，“以地为甘露井，名甘露寺”（《南京》）。西竺高僧施黎密来到中国，为丞相王导所敬，常在此据高座讲经，世称“高座道人”。施黎密死后葬于此，遂改名“高座寺”（《金陵琐记》）。

南京最大的古井，在今秦淮区凤台冈，即明骁骑营仓顶大井。邢昉诗云：“骁骑仓边寻古井，夕阳重话白头僧”。诗人所寻古井即此井。井建于元代，保存完好，既大且奇。据《白下琐言》记述，该井上狭下广，井四围壁如城墙，内可容纳数十人，下有四铁金刚，手皆作擎柱状，威武雄壮，可谓奇观。仓顶大井北面还有一井，名叫“歪井”。南朝刘宋时，在覆舟山（今九华山）上开了一座“藏冰井”。据《建康志》记载：“藏冰井，宋大明中，凿以藏冰，齐梁陈皆因之。”当时冬天将冰藏于井内，夏天取出供皇室使用，此法一直延续了几个王朝。钟山头陀寺后有“应潮井”，公元535年，后宿舍人石兴在北高峰头陀岩前造山峰佛殿，叫头陀寺。殿后掘一井，其泉与江水涨落相应，故名应潮井。据石迈《古迹编》载，“其井与江潮相通，盈缩往来相应之，时于井间得芦根断帆之属”。又据段成式《酉阳杂俎》说，曾经有破船朽板自井中出。唐贞观中，有一牧童往井中汲水，得一块长尺余的朽板，上有朱漆字曰吴赤乌二年豫章王子骏之船。其说颇为奇异。《金陵故事》说，在聚宝门（现中华门）内西南隅，有三井冈，冈有三井，汲一井，另二井水皆翻腾。现存玄武湖的“铜钩井”，因掘井时获铜钩一具，井取此名，现为梁州的名景之一。

南京的名井颇多。台城内的胭脂井，久负盛名。“华林秋老草莽莽，谁指遗宫认景阳？当日君王纵消渴，井中何处泛鸳鸯。”这是清朝著名诗人、学者袁枚写的《景阳井》诗。景阳井，即胭脂井，因“井栏石脉以帛拭之，作胭脂痕，故名”（《白下琐言》）。胭脂井建于南朝陈。公元589年，隋军兵临建康城下，陈朝陈后主带领张贵妃、孔贵嫔一同躲进胭脂井内，隋军用辘轳将他们吊起俘获。“失笑天明茅绖在，辘轳惆怅子阳蛙。”舒位诗句即指此事。故胭脂井又名“辱井”。历代有许多诗人借此咏叹。元朝诗人陈孚《胭脂井》诗：“泪痕滴透绿苔香，回首宫中已夕阳，万里河山天不管，只留一井属君王。”哀婉之意溢于言表。早年鸡笼山东侧有一井，井旁有“古胭脂井”立碑一块，在“文革”期间，井填碑毁，现有关部门已着手修复。

南唐至宋朝南京有两座“义井”：一在石子七里铺，于南唐保大三年（945年）由僧广惠所凿。

八景》图卷。它一直保存到现在，原件藏于南京博物院，1981年还到日本名古屋市去展览，受到好评。现择三幅附后（见封三），并简要介绍一下。郭仁是明代万历年间（具体生卒年月不详）的山水画家，亦名郭存仁，字水邨，号恬淡生，江宁（现南京）人。传世的作品很少，现在能见到的，只有与同时代画家魏之璜（字考叔）等合作的《金陵六家画卷》一种。该书作于天启二年(1622年)。书中的《金陵八景图》，图卷纵高28.3厘米，横长643厘米，上面有画、有诗、有字，是一件全面反映郭仁艺术才华的作品。其末页题句注明八景图作于万厂庚子春月，即1600年。

郭仁为何只选了金陵八景？这还得从宋朝沈括的《梦溪笔谈》说起，该书第十七篇“书画”记载：“度支员外郎宋迪工画，尤善为平远山水。其得意者有平沙雁落、远浦帆归、山市晴岚、江山暮雪、洞庭秋月、潇湘夜雨、烟寺晚钟、渔村落照，谓之‘八景’。”后来，全国许多名胜之地常用四言句列称当地八景，如燕京八景、长安八景、洛阳八景等。南京也是如此。郭仁发挥自己“工写大幅山水，布置渲染，具有成法”的特长，着意画了《金陵八景》山水图卷（内有四幅彩色卷保存至

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

一在天禧寺（即大报恩寺）侧，于天圣五年（1027年）由丞相李迪资助凿成。丞相为何凿井？据《正德江宁县志》所叙，李相国是陇西人，到江宁上任后，就考虑为百姓做一件有意义的事，但久思不可得。后来塔主大律师可政建议，城南通衢大道，往来行人不绝，如能在路旁建一井，在炎炎酷暑之时供行人以甘泉，该有多好。李相国欣然采纳建井之议，此井名叫“义井”。宋朝在陶吴镇西北还有一座“响井”，为元祐四年(1090年)所建。如以纱帛蒙于井上，用棒击打，“则作鼓声”；用石子投井，“则作钟声”，故名“响井”。

南京的古井还有很多，1982年，南京开展文物普查工作，群众提供古井线索就有430多口。据《白下琐言》记录：“城中人烟辐辏，食井不可胜计，汉西门侧有四眼井，北门桥东有三眼井，进香河尽处有九眼井，红纸廊转北有三道高井，小英府后街有方井……”唐建中四年（783年）镇海节度使韩滉于金陵石头城附近一度开井上百口。

井，对于没有自来水的古代城市居民的生活、生产提供了极大的方便，所以素有“饮水不忘掘井人”之说。南京太平路上的“杨公井”，就是为纪念掘井人而取的名字。清光绪年间大旱，地方军事长官杨锐亲率领部卒挖井，解决周围百姓的饮水问题。百姓十分感激，为了纪念他，遂将此井称为“杨公井”。现在井虽无存，但井名却转化为街道名而流传下来。以井名作街道名的现在还有很多，如六角井、双井巷、邀贵井、金沙井等。不过也有的原以井名为地名，后来有了更为重要的物征就取而代之了。据《首都志》记载，现中山南路的弓箭坊，原名叫“凤凰井”，后因手工作坊兴盛起来，这一带出现了弓匠坊和箭匠坊，于是人们就以“弓箭坊”而叫开了。

近年来，又陆续发现一些古井。1982年8月在西华门发现一口明代木底古井；年底又发现明初大石井栏。这只井呈六面腰鼓形，六面间刻双龙双凤图案，每面四周饰以卷叶花纹，雕刻精美。此类装饰精美花纹的古井，多为宫廷、寺院、园林所用。这类井在古诗文中称为“金井”（《辞海》金井条注）。王昌龄《长信秋词》有“金井梧桐叶落黄，珠帘不卷夜来霜”；杜甫有“砚寒金井水，檐动玉壶冰”等诗句。千古诗句已在我市找到了实证。

南京现存完好的古井为“忠孝泉”，是明朝为表彰东晋卞壸父子而建的。卞壸死于苏峻之乱，葬于此处，其子卞眕、卞盼同时见害，当时称为一门忠孝，后人在墓旁建忠孝亭。明永乐年间又建“忠孝泉”，此井位于建邺区冶山道院436号门口，井栏高45厘米，呈六角形，上刻有“永乐十七年七月·忠孝泉”字样。由于该井水清味甜，经旱不干，至今仍为附近居民饮用。据《石城山志》记述，清凉古寺门外有“保大泉”，传为南唐寺庙僧人所挖，取井水饮用，年迈不衰，须发犹黑，故又称“还阳泉”。这是井水所含矿物质所致。现在该井已重疏，并建井亭。

随着历代城恒之扩大，人口之聚集，井亦随之增多。井建成以后，“愈吸愈生，给养于人”，为人民生活和城市发展提供了宝贵的泉源。



今），以表达对家乡的热爱。金陵八景的名称是：钟阜祥云（指紫金山上瞬息百变的云气山色）、凤台秋月（指中秋时节在城西南李太白吟咏过的凤凰台上赏月）、龙江夜雨（指夜间在今三汉河附近的大江边听雨声）、白鹭晴波（指晴天在今江东门白鹭村一带的白鹭洲看粼粼的微波）、乌衣晚照（指傍晚在夫子庙对岸的东晋王谢大族故居乌衣巷观看夕阳晚霞）、秦淮渔唱（指在十里秦淮之上听渔舟上悠扬的笛声）、天印樵歌（指在象天帝玉玺那样的方山听悦耳的樵歌）。郭仁在每一幅画上还题了诗，如在“龙江夜雨”这一景上，就题诗：“天堑西来一派横，百川归附向东瀛”，“岸头暗促鸡声急，多少风帆待晓晴”。能使我们想象到，龙江船厂一带在明朝后期是一处四通八达的内河港口。

郭仁的金陵八景和宋迪的潇湘八景，从晴岚与祥云、暮雪与瑞雪、落照与晚照，以及秋月、夜雨等相似或完全相同的用词看，明显有继承、发展的关系。他还吸取前人文征明《金陵十景册》和文伯仁《金陵十八景册》的长处，跟同时代的朱之蕃等人互相借鉴；又对清代高岑的《金陵四十景图》、吴敬梓的《金陵景物图诗》、乾隆年间的金陵四十八景等有一定的影响。（待续）

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

东周时期的文物珍品

棠邑刻纹青铜器

王文清

作者：江苏省历史研究所副所长、副研究员

南京市六合县，古称棠邑，春秋时期（公元前770—前476年）先属楚国，后属于吴国；战国时期（前475—前221年）又属越国，楚灭越后复属楚国。

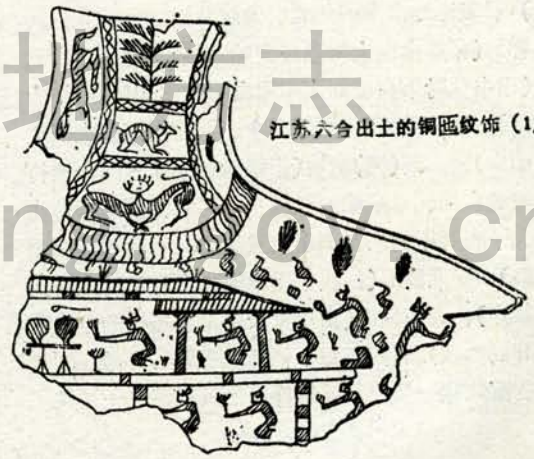
吴，越两国，是春秋时期南方的霸国，青铜器的生产相当发达。这里出产的青铜（铜、锡合金）质地优良，制造的铜剑非常锐利，当时人称赞说："吴、粤（越）之剑，迁乎其地而弗能为良，地气然也"；"吴、粤之金（铜）、锡，此材之美者也"。（《周礼·考工记》）这里的青铜器制作工艺，发展得较早、较快，春秋晚期就出现了刻纹的崭新工艺。六合程桥、和仁先后出土了春秋战国之际吴国的刻纹铜盘和铜匜（音夷），反映了古代棠邑青铜刻纹工艺的产生和发展。

青铜盘、匜都是水器。盘是盛水器，匜是注水器。盘与匜组成一套盥洗工具，匜形似瓢而有流，用以注水洗手，下以盘相承。古人宴饗用手，所以，需用盘、匜这套盥洗器。春秋战国时期的青铜罐、盘、匜、鉴、杯、匕等日用器皿，往往刻纹装饰。

所谓刻纹，就是在盘、匜等很薄的器壁上用锐利的小刀刻划出纤细的线纹，构成人物、建筑、花草树木、珍禽异兽等各种图画，反映出贵族饮宴、祭祀、歌舞、狩猎和战争等场面。1964年，在六合程桥发掘了一座东周墓葬，墓中出土了鼎、缶、编钟、剑、戈、戟、矛、镞、削等多种青铜器和铁弹丸。编钟上有"攻敔"即勾吴等铭文，说明这是春秋晚期吴国的墓葬。墓中还出土了刻纹画象铜盘残片，纹饰的主要内容有人物、树木、异兽和几何纹，用虚线刻成，构成了贵族宴饮，狩猎等图案。（见《江苏六合程桥东周墓》，《考古》1965年第3期）这种刻纹由短线刻成，技法还不太熟练，构图不太紧凑，风格比较简朴、稚拙。这是至今出土的中国古代刻纹铜器中的最早产品。

1973年，在六合和仁发掘了一座东周墓，墓中出土了鼎、削、斧、剑、戈、矛、镞（箭头）等青铜器，也出土了一件残破的刻纹铜匜。这件铜匜的流部内外都有刻纹，其它部位仅在内壁有刻纹，刻纹细如毫发，用流畅细线条连成纹饰，反映了刻纹技巧日趋成熟，工艺水平显著提高。纹饰的主要内容有台榭楼阁、苑囿、人物、禽兽、树木等，构成了一幅以台榭楼阁为中心的贵族宴乐图。其台榭建筑，富丽壮观，四阿重楼，屋顶正脊上的正中和两头皆有脊饰，飞檐翼角外挑，立柱上以斗拱承托梁架，屋上可见瓦垅成行。楼上屋内设案陈尊，身穿深衣的几个人物都面向酒尊，似跪着捧奉酒器，楼下的几个人物也作这样的形状。屋外好象是苑囿，画有几株枝叶茂盛的小树，几棵生意盎然的禾苗（或小草），还有好多只雀跃欢跳的小鸟。铜匜流部好似陂池的图景，有野兽、怪兽，有大的树木，有水波纹。文献记载，古之帝王贵族"宫室台榭陂池侈服"，吴王夫差平时就是"次（居）有台榭陂池焉，宿有妃嫱嫔御焉，一日之行，所欲必成，玩好必从，珍异是聚，观乐是务"。（《左传》哀公元年）铜匜上的刻纹图景，当是那时贵族们"次有台榭陂池"等奢侈生活的写照。

六合程桥、和仁出土的刻纹青铜器，是春秋晚期产生、战国时期流行的新型青铜器珍品，反映了古代劳动人民制造青铜工艺的水平，真实地反映了统治者的社会生活，为古代冶金史研究充实了新的内容，也为我们研究古代文化艺术和历史提供了丰富的形象资料。



江苏六合出土的铜匜纹饰（1/3）

南京市地方志 dfzjnj.gov.cn

·历史文物·

释新发现的「表忠之碑」

韩品峥

今年六月，南京市文管会据方文凤提供的线索，在太平门外半里的白马村一号后院内，发现一块石碑，长145、宽70、厚16.5厘米。碑身已断裂为二，但碑面文字清晰完整，楷书阴刻，直行排列，计十一行，行二十四字。碑文云：

“戊子季夏，请
旨入觐，道出石头城，晋谒
曾爵帅，抚时感事，不胜今昔之悲。爰赋七律四章以志：

贼居金陵十数秋，红旗报捷释民忧，雄兵犹忆分三路，死士谁怜葬一邱。乱石腾空飞似燕，城砖倾倒势如牛，追思往事增伤感，两眼频将老泪流。

曾记当年克此城，英姿飒飒胜韩彭，精兵四百全遭歼，壮士三千半幸生。漫道红旗邀赏赉，可怜白骨竟纵横，而今再过疆场地，物换星移岁几更。

踊跃登城地道开，身先士卒鬼神哀，将军岭上挥戈去，幕府山前击鼓来。冷月侵尸横遍野，腥风裹血扫轻埃，盛朝从此搀枪净，自问犹惭御侮才。

秣陵旧事不堪论，千古凄凉酒一樽，壮士挥戈卫社稷，宰臣仗策转乾坤。马头乍见良苗秀，陇畔犹疑故垒城，往事何堪再回首，太平门外吊忠魂。

古黔朱洪章焕文甫挥泪草”

从碑末署名可知此碑乃朱洪章所立。据《中兴名臣事略》等书记载，朱洪章，字焕文，贵州黎平人，清咸丰六年(1856年)加入湘军，疯狂镇压太平天国农民革命运动，为曾国藩的弟弟曾国荃部下最凶恶的悍将。他随曾国荃从江西、安徽一直打到南京。1864年7月19日，湘军攻陷太平天国的首都天京时，朱洪章率部首先冲入城内，并攻占了天王府。这个双手沾满农民革命战士鲜血的刽子手所立的“记功碑”，正是他血腥镇压太平天国农民革命运动的罪证。

碑文中提及的曾爵帅，即指曾国荃，时任清两江总督。他因镇压太平天国有“功”，被清政府锡封为“太子太保兵部尚书都察院右都御史一等威毅伯”，故朱洪章称他为“爵帅”。1862年5月，曾国荃率领湘军包围了天京，百计环攻。1864年7月3日，湘军攻占了太平天国保卫天京的最后一座军事要塞地堡城。地堡城位于紫金山西南麓龙脖子山阴，逼近天京太平门东侧城根，“左路地势甚高，利于直攻，右路地势极低，利于潜攻”。曾国荃选择这里作为攻城的主要突破口，一面命人“从山麓距城十数丈开挖地道，昼日限抵城根”，准备轰城；一面在“距城数十丈修筑炮台数十座”，对城内日夜轰击，使太平军无法在城墙上立足，以掩护其地道作业；同时，“通派各营队伍刈割湿芦蒿草，堆捆山积，上覆沙土”，填塞龙脖子濠沟，直至高与城齐，为攻城铺平道路。1864年7月19日正午，曾国荃将各路队伍调齐，“遂传令即刻发火，霹雳一声，揭开城垣二十余丈”，朱洪章等率大队清军“直冲倒口而入”，遂攻陷了天京(以上诸条，均引自《曾国藩奏稿》卷二十)。

面对强大敌军的疯狂进攻，保卫天京的太平军虽已陷入“乱石腾空飞似燕，城砖倾倒势如牛”的绝境之中，但仍浴血奋战，宁死不退，给清军以极其沉重的打击。朱洪章“精兵四百全遭歼，壮士三千半幸生，漫道红旗邀赏赉，可怜白骨竟纵横”的哀鸣，正说明了清军攻陷天京时死亡的惨重，更反映出了太平天国军民在保卫天京的最后战斗中无比

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

英勇的大无畏气概。朱洪章本人后来撰写了《从戎记略》一书，其中记述他在攻陷天京以后巡视战场时的情况说："章一路见我阵亡兵弁，目不忍视，不禁泪下。甫至营，各军士皆痛哭连声，往寻地道崩处，我四百奋勇当头阵军士尽被火药轰死，无一得生。章心惨裂，槌胸痛哭，更不能止。各幕友来劝曰：'死生有定，幸大功告成，亦足慰各忠魂于地下'。章哭曰：'我自领军以来，从未有伤亡如此之多，如此之惨者。此数百勇士皆同余十有余年，血汗辛苦，一旦成功尽丧，尸骨无存，追念前劳，能无痛伤，'所以，这块石碑说是"表功碑"，实是"哭丧碑"。

这碑文写于"戊子季夏"，即清光绪十四年(1888年)六月，时距清军攻陷天京已经整整二十四年了。朱洪章原为提督衔记名总兵，此时早已实任云南鹤丽镇总兵。他在从云南赴北京"朝觐"光绪皇帝时，绕道南京，拜谒从光绪十年(1884年)起担任两江总督的曾国荃，"抚时感事，不胜今昔之悲"，才写下了这七律四章。

据保存此碑的张秀生介绍，该碑原来位于白马村六号附近，即在太平门外通往明代开平王常遇春墓地的半道路侧。张秀生将其运回家中，已有二十余年。原来该处还有一块石碑，后来不知下落。

事实上，张秀生所讲的另一块石碑，早在1950年12月即被发现。太平天国史专家罗尔纲先生曾写有《南京太平天国遗迹调查记》一文，其中提到："在太平门缺口城外约半里，荒冢一堆，葬有攻城时被击毙的清军先锋队的骸骨，冢上树立有清光绪十五年(1889年)统领攻城先锋队的朱洪章立的'表忠之碑'。碑高180公分，阔83.5公分。碑今存。碑上刻曾国荃题识，碑文云：

表忠之碑

同治三年甲子，闰六月十六日，龙脖子地道告成，火发，轰开城垣二十余丈，瓴石雨下。长胜焕字等营，首先登城。前队奋勇死者四百余名，同瘗于此。呜呼，惨矣！亟志之以表忠烈云尔。

太子太保兵部尚书都察院右都御史一等威毅伯
两江总督曾国荃识
前统带长胜焕字等营云南鹤丽镇总兵世袭骑都尉朱洪章立石
二品顶戴江苏即用道前翰林院编修国史馆纂修
谢元福书丹
光绪十五年己丑仲秋　　毅旦"

值得注意的是，这块"表忠之碑"的碑阴刻有"黔南朱洪章未定稿"七律四章。其文云：

"戊子夏，请
旨入觐，绕道金陵，晋谒
曾爵帅，经过石头城，复见昔日攻城轰毙勇士丛冢，烟草荒凉，孤凄暴露，抚时感事，不胜太息。爰歌四律以吊，并立石请爵帅赐志颠末焉。

为拔金陵百计谋，掀天地炮起城头，催兵奋击分三队，主帅雄才展一筹(曾爵帅授计由紫金山龙脖子掘隧道实火药攻城告毕，举火者莫敢响迩，乃推章为先锋)。乱石腾空飞似雨，残砖倒塌势如流，而今雉堞新完处，即是疆场万古留。

记得登城地道开，身先士卒鬼神哀，将军令下挥戈扫(章首先登城，爵帅率大队继进，挥军下城巷战，章直夺伪天王府)，幕府山前击鼓催。斩逆尸横填道路，诛酋血染透尘埃(章夺伪天王府，亲手阵擒伪王次兄献俘)，江南吊故难回首，惨见埋忠土一堆。

不易当年克此城，今朝却是倍伤情，精兵四百遭全没(章四百精兵奋勇随攻隧道，炮发城崩，尽被掩埋，存者左右数人而已)，壮士三千只半生。捷报红旗身已陷，惨抛白骨泪频倾，存亡两事何堪问，敢谓留遗不朽名。

入都复绕太平门，举目凄凉不忍言，岭上开濠犹有迹，山腰结垒尚遗痕。冲锋历记千军拥，破敌追思万马奔，触景伤怀空洒泪，独怜荒冢吊忠魂。

黔南朱洪章未定稿"

罗尔纲先生曾对这块碑文详加考释，兹不赘述。(见罗尔纲《太平天国史迹调查集》)。

现就两块石碑的情况加以比较，两碑均为朱洪章所立，碑文七律四章亦均为朱洪章所作，内容基本相同。但"表忠之碑"形制较大，正面有曾国荃的题识及立碑的具体时间，并由谢元福书丹；碑阴朱洪章的四首律诗在次序上有了变动，文字也经过了精心修饰，并且加上了一些相当重要的夹注。而新发现的这块碑形制较小，原为一块旧碑，碑文是(下转31页)



南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

·南京名产·

云锦

沈　宛

南京云锦是我国传统织锦中独具特色的佼佼者，至今仍葆有传统艺术风格和织造技艺，是南京的名特产之一。

“云锦”这个富有诗意的词，在古代文学作品中早已有之。李白《庐山谣》中有“屏山九叠云锦张”的诗句。是以瑰丽的织锦来比喻描绘云霞之美。相传南京的锦缎是天宫七仙女带着金梭来到人间，传授了织云铺霞的技艺，才使人们织出华美艳丽、有如云霞的锦缎。诗人以锦咏云，人们反其意以云霞喻美锦，把南京生产的锦缎称之为“云锦”。过去南京云锦行业尊七仙女为祖师，曾在中华门外雨花台附近建有“云锦娘娘庙”，农历九月十六日祭祀云锦娘娘。

南京云锦历史源远悠长。远在三国时期东吴就从各地征调熟练手工业工人到建业（今南京）充实官营的手工业作坊。孙权的赵夫人能够亲手用彩色线织成有龙凤花纹的织锦，宫中还有上千名专门从事丝织的宫女。这是有记载的南京地区丝织业的最早开端。

南朝刘宋，开始在建康（今南京）建立“锦署”，管理丝织生产。此后，南朝各代政权均相沿袭，成为常设机构，为以后南京丝织业的发展打下基础。

自宋（960—1279年）以来，我国丝织产区重点转移到江南。南京、苏州、杭州三地一直是特种锦缎的重要产地。历代封建统治者，为了自己的享受，除大量向民间征派收刮丝织产品外，均在南京设置官办织造机构，织制龙衣蟒袍，花素缎匹，专供皇室贵族享用和祭祀颁赏之需。自元世祖至元十七年（1280年）设“东、西织染局”起，明承元制设“内织染局”、“神帛堂”、“供应机房”，到清代仍袭旧制在南京设“江宁织造局”，自元至清末，长达六百二十多年。

除官办织造外，南京民间丝织业也很发达，元代民间就生产绢、罗、纱、纺等多种丝织特产，全城有近两万名丝织工人。特别是明清两代南京织造单位承办御用织物的特殊要求，不惜工本，精益求精地设计制作，对云锦的成熟定型影响很大。明代全城与丝织有关的行业有二十多个。清代更进一步发展，康熙到嘉庆的一百六十多年间，南京民间丝织业发展到拥有三万多台织机，直接间接赖以为生的达二十万人。南京丝织业从元代的织金锦，到清的妆花织物，逐渐形成有独特风格和艺术特色的产品，而趋于成熟定型，成为与蜀锦、宋锦有显著区别的云锦。

值得一提的是大家比较熟悉的江宁织造局。它不仅为我们留下了大量的云锦织品和其它研究资料，还因为它同我国古典文学名著《红楼梦》作者曹雪芹的身世有关，而闻名于世。曹雪芹的曾祖、祖父、伯父、父亲三代四人，先后任江宁织造官达六十四年之久。出身在这个“织造世家”的曹雪芹，同云锦就自然地有着非同一般的联系。近世发现的曹雪芹佚著《废艺斋集稿》中，有关于论述织锦染织的残文。表明曹雪芹对织锦工艺，从图案纹样到挑花、织作，都曾有过相当的研究。

云锦传统产品品种很多。根据其工艺特点，可分为“库缎”、“库锦”、“妆花”等几大类。其中库锦（又称“织金”）和妆花是云锦产品中最有特色的代表品种。“织金”，花纹全部用金线织出，金色灿灿，光辉夺目，以充分显金为其特色，是元代盛行用金线织制织物的继承和发展。这类织品，现在深受我国蒙、藏等少数民族的喜爱。瑰丽多彩、金碧辉煌的“妆花”，是明代以来大量生产的织金装彩的高级提花丝织物，又是云锦技艺成就最高的品种。妆花类织品，大多用大花纹，重纬多彩，在不同织物结构的底子上装饰五彩花纹。《天水冰山录》中记载的明代妆花类丝织品种就有妆花缎、妆花纱、妆花罗、妆花绒等十多种。妆花织品，图案布局严谨，造型概括简练，设色强烈大胆，浓丽明快，花纹多用金线装饰或勾勒。用传统挖花工艺织制，配色较为自由。一件织品上下左右相邻的主花纹，可以配织不同色彩，少至十几色，多至二、三十色，大大丰富织品的色彩效果。整件织品气魄豪放，金碧辉煌，具有浓郁的装饰艺术风味。

明末诗人吴梅村有一首《望江南》的词说：“江南好，机杼夺天工，孔翠妆花云锦烂，冰蚕吐

南京市地方志 dfzjnjing.gov.cn

史痴二事

林子

明代中期，南京有个著名画家徐端本，连当时吴门画派领袖沈周，对他也十分钦佩。据明代《万历上元县志》等记载，他家在南京冶城山下，即朝天宫，距离卞壸墓约百余步。此人极为豁达，你说我痴，我就痴，自称所居为“卧痴楼”。为此，还有人写了篇《卧痴楼记》，记述他的一些痴举雅闻。明人周晖在《金陵琐事》中曾对其逸事津津乐道，现撮其要，介绍他的几件痴事。

徐端本，名忠，字廷直，又从母姓史。据说他长到十七岁方能说话，当时人称“史痴”。他外表似乎痴呆，内里却极聪慧，擅长写诗，尤能作画，山水、人物、花木、竹石，无不精通，下笔有云行水涌之趣，人们又称他作“痴仙”。

他穿着举止，便露痴意。他喜欢身披白布袍，头戴方斗笠，鬓边插花，坐牛背鼓掌讴吟，往来市井，旁若无人。有次朋友来访，正遇酷暑，炎热难当，他披着头发，衣服也未扣上，手里抓着一把芭蕉扇，就出门迎客。两人说得高兴起来，他也不同家里人打声招呼，就同友人乘舟而去。

他赋诗作画，痴性十足。他写诗，长于乐府新声，兴致浓时，提笔便书，似乎并不经意，或五六十曲，或百曲，方才搁笔。连当时词曲名家陈大声、徐子仁等，亦服其敏速。他喜爱作画，权贵富贾极难得其墨宝，而相知者只要具酒食邀之，他且饮且画，顷刻数纸，酒愈酣，则兴愈豪，画愈纵。画得兴起，甚至发狂大叫以自快。有天，他乘船去苏州拜访大名鼎鼎的吴门画派领袖沈周，正值沈周外出，他看到堂上有素绢一幅，就磨墨挥笔，画成一幅山水。画上也不题姓名，就要离开。仆人请他留下姓名，他笑道：“你的主人见到这幅画就行了，我们是神交，何必作俗人之举，留下姓名呢？”说罢而去。后来，沈周回家看到画，就说：“我看过很多人的画，苏州绝无此人，除非金陵史痴是画不出来的。”就派人四出找寻，果然请回来了史痴。两人见面，忍不住哑然失笑。

他待人接物，一片痴情。他虽然家世饶富，由于不事生产，坐吃山空，加之他乐善好施，到后来也家用困乏。恰有妻弟寡妇自徐州携四男二女前来投奔，史痴却欣然接纳，毫无愠色。平日，他对书画器用，极其珍宝，爱之如命，此时为供朝夕，尽售之，而毫不介意。史痴只有一个独生女儿，爱之若掌上明珠，择婿时却选中了一个好学的贫士。这个女婿穷困到无力婚娶，他也并不嫌弃。即将过年之时，他上门跟这个未过门的女婿约定，要女婿在正月十五日晚上，准备只鸡斗酒，到时候他要过来喝酒吃饭。到了那天，他又哄骗妻子和女儿，说：

（转34页）

凤雾绡空，新样小团龙”。孔翠妆花，是用孔雀羽毛或翠鸟羽毛织成龙凤花纹的云锦。诗人赞美的这种孔翠妆花，在北京定陵地下宫殿出土过一件明万历时期的妆花纱龙袍，在透空的纱底上织制各种不同形态的五彩龙纹主龙纹，就是用孔雀尾羽捻成的线织制的。埋藏地下三百多年，经丝纬绒彩色多已褪变，唯有孔雀羽织制的龙纹金翠光彩，不减当年。织技之高，世所罕见，是云锦妆花织物的一件珍品。其织制技艺已失传数百年，经过近几年的研究，现已由云锦研究所复制成功。

清代晚期，云锦生产逐渐衰落，至南京解放前夕，云锦织机仅存150张左右，而能断续维持生产的只有4台。

解放后，在党和政府的抢救扶持下，云锦生产得到恢复和发展，并进行了技术改造。建立了专业研究机构——南京云锦研究所。1958年全市生产云锦的工厂有五家，拥有云锦织机562台（其中电动织机136台），年产量近30万米。产品除供国内蒙、藏等兄弟民族需要外，远销东欧、蒙古人民共和国、东南亚和港澳等国家和地区。“文革”中云锦被诬为“四旧”，遭受严重摧残，云锦生产全部停产。1973年才逐步恢复，当时仅有2台织机，1981年恢复到82台（电动织机48台，木织机34台），产量14万余米。近年来不仅恢复了妆花缎、金宝底新库锦、素库锦、花库缎等传统名贵品种的生产，还设计生产了金银妆、装裱锦、菱锦、和服腰带、台毯、艺术挂屏等创新产品，供应了内外销和旅游品的需要。中兴源丝织厂松鹤牌新库锦、金边绸等云锦产品，获得1983年国家质量奖银质奖。云锦正走上中兴之路，在社会主义建设新时期，云锦工艺之花将开得更加璀灿多姿！

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

民国期间南京市职官年表

蔡鸿源 孙必有

中国的都市组织，自周朝以来就有，但是历代的都市均在国家行政隶辖之下，没有独立的市政权。南京在历史上虽曾多次建都，向为我国的大城市，但直至清末，尚未有健全的市政机关。辛亥（1911年）十月后，江苏省临时议会通过了暂行市乡制，由江苏都督公布施行，也没有什么建制。民国元年（1912年），孙中山就任临时大总统，定南京为国都，废省县，改江宁府为南京府，直隶于内务部，置秘书厅和民治、劝业、主计、庶务等科，并置南京卫戍区。1913年废府，设江宁县。1914年5月，设金陵道尹治江宁。1925年，韩国钧任江苏省长时，南京始筹备市政公所。1926年又筹设市政督办公署，但均未实现。1927年蒋介石的国民政府定都南京，设南京市。4月，成立市政厅，6月1日，改名为市政府，并设财政、工务、公安、教育、卫生五局。6月6日，颁布南京特别市暂行条例，南京改称特别市，设市长一人，由中央任命，任期三年。市设财政、工务、公安、卫生、教育、土地、农工商局，每局局长一人。市长聘任参事9—13人组成参事会，为咨询机关。1928年7月，颁布特别市组织法，市府于原有秘书处及财政、土地、工务、公安、教育局外，将社会调查处改为社会处，并新设卫生处。1929年11月，改公安局为首都警察厅，不隶市府。

1930年6月，市组织法颁布，废止特别市之名称，改名为南京市，直隶于国民政府行政院。南京市政府的组成，计市长一人简任（文官第二级官阶，由大总统或国民政府主席任命），参事2--4人简任，除秘书处外，设有社会局、财政局、工务局、地政局（原土地局）及卫生事务所。秘书长及各局局长均为简任，各处局均分若干科，科长荐任（文官第三级官阶，由各主管长官推荐给中央政府任命），科以下分股。市政府直属的机关亦很多，有11个区公所，公路管理处，公园管理处，市民银行，清洁总队及各种委员会，各局的附属机关亦多。

市政府设有市政会议，为行政辅助机关性质，由市长、秘书长或秘书主任、参事、局长等人员组成。每月至少开一次会议，并以市长为主席。议决市政有关事项。

1931年7月，南京市政府开始推行“自治”，但其组织设施和职权无多大变动。1937年底，日本帝国主义侵占南京后，1939年，在南京成立南京市维新政府，1940年，汪精卫建立伪政权后，成立伪南京市政府，与蒋介石的国民党政府所虚设的南京市政府同时存在；两个市政府的组织机构和设施，基本上相同。抗日战争胜利后至南京解放前，机关设置与前基本一致。

现将民国期间南京市政府历年职官列表如下：

年代＼职官	府知事	卫戍总督	1919	俞纪琦	齐燮元
1912	方潜、辛汉	徐绍桢	1920	俞纪琦	齐燮元、宫邦铎
1913			1921	俞纪琦、蔡宝善	宫邦铎
年代＼职官	金陵道尹	江宁镇守使	1922	蔡宝善、朱文劭	宫邦铎
1914	方谦、王舍棠	王廷桢	1923	朱文劭	宫邦铎
1915	王舍棠、胡嗣瑗	王廷桢	1924	朱文劭	宫邦铎（朱熙代）
1916	胡嗣瑗、俞纪琦	王廷桢	1925	朱文劭、徐鼎康	朱熙
1917	俞纪琦	王廷桢、齐燮元	1926	徐鼎康	朱熙
1918	俞纪琦	齐燮元	1927	徐鼎康	朱熙

南京市地方志 dfz.nanjing.gov.cn

职官 / 年代	市长	秘书长	财政局长	工务局长	社会局长	教育局长	卫生局长	地政局长	首都警察厅长
1927 (5月25日起)	刘纪文 何民魂	姚鹓雏	沈　砺						邱鸿钧 孙伯文
1928	何民魂 刘纪文	姚鹓雏 张道藩	李基鸿			顾树森	胡定安	杨宗炯	孙伯文 姚　琮
1929	刘纪文	张道藩 钱　淙	李基鸿 金国宝	陈扬杰 陈和甫	邓　刚	顾树森	胡定安	杨宗炯	姚　琮
1930	刘纪文 魏道明	钱　淙 马寿华	金国宝 齐　叙	陈和甫 赵志游	邓　刚 黄曾樾	顾树森 张忠道	胡定安 梅贻琳	杨宗炯 唐伯文	姚　琮 吴思豫
1931	魏道明	马寿华	齐　叙	赵志游 马轶群	黄曾樾 李捷才	张忠道	梅贻琳	唐伯文 常鸿钧 余顺乾	吴思豫
1932	魏道明 谷正伦(代) 石　瑛	马寿华 王漱文	齐　叙 王人麟 程远帆	马轶群 张剑鸣 (代)	李捷才 王光辉	张忠道 谢征孚	梅贻琳 王祖祥	余顺乾 周　湘	吴思豫 陈　群 吴思豫
1933	石　瑛	王漱文	王人麟	张剑鸣 侯家沅	王光辉	谢征孚	王祖祥	周　湘	吴思豫 陈　焯
1934	石　瑛	赖　琏	程远帆	侯家沅 严宏滩	王崇植	谢征孚	王祖祥	周　湘	陈　焯
1935	石　瑛 马超俊	赖　琏 王漱芳	石瑛(兼) 陆肇强	严宏滩 宋希尚	王崇植 李德新 陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	陈　焯
1936	马超俊	王漱芳	程远帆 陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	陈　焯 王固盘
37—39	马超俊	王漱芳	陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	王固盘
(维新政权)	高冠吾	孙叔荣	邵鸿铸	赵公谨	王承典	杨九鸣	卫锡良	马宗豫	徐仲仁
1940	马超俊	王漱芳	陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	王固盘
(汪政权)	蔡　培	张心浦	骞先懋	赵公谨	盛开伟	徐公美	卫锡良	胡　政	苏成德
1941	马超俊	王漱芳	陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	王固盘
(汪政权)	蔡　培	张心浦	骞先懋	赵公谨	盛开伟	徐公美	卫锡良	胡　政	苏成德
1942	马超俊	王漱芳	陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	王固盘
(汪政权)	蔡　培 周学昌	张心浦 陆善炽	谭友仲	朱浩元	盛开伟	杨正宇	卫锡良 褚通爵	胡　政	苏成德 邓祖禹
1943	马超俊	王漱芳	陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	王固盘
(汪政权)	周学昌	陆善炽	谭友仲	朱浩元	盛开伟	杨正宇	褚通爵	胡　政 张仿良	邓祖禹
1944	马超俊	王漱芳	陆肇强	宋希尚	陈剑如	谢征孚	王祖祥	周　湘	王固盘
(汪政权)	周学昌	陆善炽	谭友仲	朱浩元	盛开伟	杨正宇	褚通爵	张仿良	邓祖禹
1945	马超俊 马元放(副)	王漱芳 陈祖平	陆肇强 石道伊	宋希尚 张剑鸣	陈剑如	谢征孚 马元放 (兼)	王祖祥	周　湘	王固盘
(汪政权)	周学昌	陆善炽	谭友仲	朱浩元	盛开伟	杨正宇	褚通爵	张仿良	邓祖禹 李讴一
1946	马超俊 沈　怡	陈祖平	石道伊 陈祖平	张剑鸣	陈剑如 谢征孚	马元放 (兼)	王祖祥	周　湘 周一夔	王固盘
1947	沈　怡	陈祖平 薛次华	石道伊 陈祖平	张剑鸣 张丹如 (代)	谢征孚	马元放 (兼)	王祖祥	周一夔	王固盘 韩文焕 黄珍吾
1948	沈　怡 滕　杰	薛次华 张寿贤	陈祖平	张丹如 (代) 原素欣	谢征孚	马元放 (兼)	王祖祥	周一夔	黄珍吾
1949	滕　杰	张寿贤	陈祖平	原素欣	谢征孚	马元放 (兼)	王祖祥	周一夔	黄珍吾

注：①一格内有二人以上者，为前后任。②“首都警察厅长”在1927—1928年时称“公安局长”。③“地政局长”在1927—1935年时称“土地局长”。④参事，本表未列。

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

明朝画家郭仁《金陵八景》图选



△ 乌衣晚照



◁石城霁雪

（文见《漫谈金陵四十八景》）



天印樵歌 ▷

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn



南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

南京史志

第1期
（总第1期）
1983年12月10日出版

出版　南京市地方志编纂委员会办公室
编辑　《南京史志》编辑部
地址　南京市北京东路市级机关大院
电话　36163、35151转616
发行　本刊发行组
印刷　南京市六合印刷厂