



南京广播电视志

南京市地方志

dfz.nanjing.gov.cn

南京地方志编纂委员会



南京市地方志编纂委员会

南京市志叢書

南京广播电视志

南京市地方志编纂委员会

姚国安 顾常宁 陈华光 龙吁西

周直 吴吟涛 洪路 王能伟

陈奇

志撰申辭(京南)

《南京广播电视志》总纂人

行式通出并别出京南

王能伟 蒋永才 周德固 蒋永才

南京市志编辑部

南京市志编辑部

于045: 英寸(以佳民) 画 卷数8911 × 228: 本开

1998年9月1日 1998年9月1日 1998年9月1日

刘斌光 陆永贵 周德固 蒋永才

* * *

ISBN 7-8014-4117-0

定价: 60.00元

南京出版社 责任编辑

(此两门印承向可照同量部非印容凡非本)

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

南京广播电视志

南京广播电视志

南京市广播电视志编纂委员会

南京广播电视志

《南京广播电视志》编纂委员会 编

*

南京出版社出版发行

(地址:南京市北京东路41号 邮编:210008)

南京气象学院印刷厂印刷

*

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10 字数:240千

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

印数:1—1000册

* * *

ISBN 7-80614-411-0

G·182 定价:60.00元

责任编辑:鲍咏梅 责任校对:雷丽

(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

南京市地方志编纂委员会

主任	王宏民			
副主任	王浩良	耿乃凡	高耘	
委员	田涛	徐克勤	韩恩泽	胥家林
	季振国	李凌	汪学成	汤鹤龄
	方永兴	岳崇民	靳道强	俞新
	刘玉伦	包智安	芮寅生	金琳琳
	姚国安	顾常宁	陈华光	龙盱西
	周直	吴吟涛	洪路	王能伟
	陈奋			

《南京广播电视志》终审人

高耘 王能伟 蒋永才 庄淑玉 陆永贵

南京市志编辑部

(以姓氏笔画为序)

庄淑玉 刘晓梵 陆永贵 陈蕊心 周建国 蒋永才

南京市地方志

nanjing.gov.cn

南京市地方志编纂委员会

主任 高庆华
 副主任 王宏民
 委员 王聚舜 田涛 吴传梁 张一才 陈民泽
 陈建立 陈醒 陆更胜 罗漪泉 周福龙
 赵光德 郭从祥 蒋钊 路洪才 瞿若焯

南京广播电视志

《南京广播电视志》编纂委员会

主任 高庆华

南京气象学院印刷厂印刷

《南京广播电视志》

（南京广播电视志）

王聚舜 田涛 吴传梁 张一才 陈民泽

G-152

责任编辑：...

（南京广播电视志）

《南京广播电视志》编纂委员会

主任 高庆华
 委员 (以姓氏笔画为序)
 王聚舜 田涛 吴传梁 张一才 陈民泽
 陈建立 陈醒 陆更胜 罗漪泉 周福龙
 赵光德 郭从祥 蒋钊 路洪才 瞿若焯

《南京广播电视志》编纂委员会办公室

主编 吴传梁
 副主编 路洪才 陈醒
 编写人员 (以姓氏笔画为序)

于允华 方志强 方钦民 叶植春 刘道冠
 李天民 李华湘 张百晶 张福民 张曙光
 陈金保 杜淮静 罗正斌 周平华 郑义兰
 胡心良 金晓亭 柳德荣 徐建才 徐建龙
 彭彭 蔡金华

激光照排 顾雷

《南京广播电视志》联审人员

(按姓氏笔画为序)

陈奋 陆永贵 张杰民 时昭溥
 施国俊 董理 傅圣谦 管玉春

南京市地方志

dfz.nanjing.gov.cn

会员委纂编《志册申册个京南》

主 委 王 毅 田 毅 王 毅 王 毅
 副 主 委 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅
 委 员 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅 王 毅
 委 员 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅 王 毅

室公依会员委纂编《志册申册个京南》

主 委 王 毅 田 毅 王 毅 王 毅
 副 主 委 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅
 委 员 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅 王 毅
 委 员 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅 王 毅

员人审编《志册申册个京南》

主 委 王 毅 田 毅 王 毅 王 毅
 副 主 委 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅
 委 员 田 毅 王 毅 王 毅 王 毅 王 毅

《南京市志丛书》前言

南 京 市 市 长 王 宏 民
 南京市地方志编委会主任

盛世修志，自古而然。金陵为“十朝古都”，人文荟萃，历史文化积淀丰厚，且历朝历代均有编史修志的优良传统。因此，编纂一部高水平的地方志更有其得天独厚的条件。党的十一届三中全会以后，拨乱反正，政通人和，遂有重修南京地方志之议。自1983年始，历经一十余载，业已编纂出版《南京简志》，以及由约90部专志组成的《南京市志丛书》，纵横2400余年，包罗万象，皇皇大观，堪称盛举。

修志之目的，一般而言，不外乎“资政、教化、存史”。这一目的的实现，主要是依赖于史实的本身，简而言之，或通俗地讲，是工作做得怎么样。最近，南京在总结前一阶段工作的基础上，市委、市政府制定了“九五”规划和2010年远景目标纲要，要求通过一段时间的努力，把南京建成一个基础完善、服务一流，作为全省政治、经济、科技、文化中心的功能不断增强的省会城市；建成一个长江三角洲地区和长江下游的经济、金融、商贸三大中心的区域性中心城市；建成一个经济发达、环境优美、融古都风貌与现代文明于一体的现代化滨江城市。为实现这一目标，将实施“科教兴市、经济国际化、城市现代化、城乡一体化”四大发展战略。特别是提出了要“一年初见成效，三年面貌大变”。在这一过程中，无疑会涌现出许多可歌可泣的事迹，会产生一些可供借鉴的经验，同时也会有一些需要反省的教训。这些，都给我们编史修志提供了很好的素材。

对于史志工作者来说,这是一个机遇,当然更有责任、有义务用自己的笔如实地记录下我们这一代人艰苦创业的足迹,同时也为后来者接过我们的担子,继续建设好南京提供一些可资参考的东西,让后人能有更好的精神风貌,更足的工作干劲,并且能够少走一些弯路,把我们的南京建设得更好一些,为使后来者续出更好的南京史志奠定更坚实的基础。

编史修志是一项意义很重大,要求很高,并且又是很艰苦的工作。从事这项工作的同志要有“十年寒窗”、耐得住寂寞的平常心和高度的历史责任感。我要对长期以来默默奉献的同志们表示由衷的敬意,也希望史志战线的同志不断提高自身的水平,运用“新观点、新材料、新方法”,大胆探索,高质量、高水准地修好南京市志,出色地完成历史赋予我们这一代人的使命。

1995年10月

序 言

南京市广播电视局局长 高庆华

一部系统、全面地反映南京市广播电视事业的历史和现状的《南京广播电视志》问世了。这是我市广播电视战线上的一件大事,也是所有关心、支持我市广播电视事业的各界朋友们的一件喜事。

古人曰:“盛世修志”。1988年7月25日,南京市人民政府决定修编市志丛书。《南京广播电视志》是《南京市志丛书》的90余部专志之一。因此,编纂《南京广播电视志》责无旁贷地落在我们这代人的肩上。这是历史的重托,是前辈“老广播”们的多年夙愿,是我们这一代人的责任,是广播电视战线后来者的福音。经过7年多时间上下左右通力合作,我们终于完成了这一历史重任。

早在1928年(中华民国17年)，“六朝”古都南京就建立了全国第一家官办广播电台,当时,被称为“东亚第一,世界第三”强力广播电台。随后,南京广播事业就伴随着历史的车轮,经历了20多年的风雨历程。1949年4月23日,南京解放。从此,南京广播事业开始了新生,为新中国的社会主义革命和建设宣传服务。

建国后,广播电视走过一段起伏、曲折的发展路程。直到1978年底,中国共产党十一届三中全会胜利召开,党和国家拨乱反正,从此走上改革开放、富国强民的道路。广播电视事业也从此走上健康、快速发展的道路。经过短短十几年,南京广播电视从单一的有线广播发展到中波广播、调频广播、无线电视、有线广播电视互相配合宣传、互相竞争发展的格局,使收听(看)广播电视成为

全市人民接受信息的主要形式和娱乐的主要内容。尤其值得一提的是,南京有线广播电视台全体干部职工,在市广播电视局的领导下,乘着改革开放的东风,顺应社会主义市场经济,仅靠市政府拨给的20万元启动资金,艰苦创业,在短短3年多时间,就发展有线电视终端35万户,成为全国有线电视建设发展最快的几个大城市之一。

《南京广播电视志》,以真实的笔墨,略古详今,立足当代,记录南京广播电视事业的发展历史,目的是让我们大家以至后人能从南京广播电视发展史中,看到广播电视战线前辈们创业的足迹,了解前辈们创业的艰辛,研究广播电视事业与社会发展息息相关的客观规律,指导工作。因此,我期望今后立志在广播电视战线工作的同行应读一读这本《志》,因为它是我们进行热爱广播电视事业教育的一本好教材。同时也期望社会各界朋友看了这本《志》后,了解南京的广播电视发展的历史和现状,关心支持和帮助与己生活紧密相关的广播电视事业。让广播电视在促进南京经济发展和为南京“两个文明”建设中发挥更大的作用。愿南京广播电视事业兴旺发达。

《南京广播电视志》的编纂工作历经了7年多时间。在此期间,编辑人员为了收集、核查资料,不畏酷暑严寒,走南闯北,从浩瀚的文献、档案中,查阅了3000多万字资料,经过筛选、考证,编写出了近30万字的《志》稿。其中3次召开全市广播电视系统编审会,听取了各界朋友的宝贵意见。在此,我谨代表南京市广播电视局,向全体编写人员,并向关心、指导、支持和帮助编志的领导、专家学者、各界人士表示衷心的感谢和崇高的敬意。

1996年7月18日

《南京市志丛书》凡例

- 一、《南京市志丛书》的编纂以马列主义、毛泽东思想为指导。
- 二、《南京市志丛书》是一套全面、系统地记载全市各行业历史的大型地方文献,为社会各界了解南京、研究南京服务。采用丛书编辑形式,分卷出版,各专志又具备独立使用价值。
- 三、专志设置原则。依照现代社会分工,参照现代学科分类情况,平行设置若干相对独立的专业志。采用章节体,一般设章、节、目三个层次,个别列至子目。
- 四、体裁。各专志以志为主,辅以记、述、传、录、图、表诸体。
- 五、文体。志,直陈其事,寓观点于史实之中;概述,夹叙夹议;大事记,以编年体为主,辅以记事本末体。
- 六、范界。以现今行政区划为准,其业务范围延伸至外地部分,则作略记。
- 七、断限。贯通古今,详今略古。上限不限,追述行业发端;下限断在1987年至1990年间,视成书时间而定。
- 八、纪年。中华人民共和国以前,一般采用朝代年号,后加注公元纪年;丛书所称“解放后”,系指1949年4月23日南京解放之日起。
- 九、各专志可另作编辑说明。

编辑说明

一、《南京市志丛书·南京广播电视志》记载1928年以来，特别是1949~1987年，南京市广播电视的历史概貌和发展历程。由于90年代初，全市广播电视事业迅猛发展，内容丰富，《大事记》及图片资料等延到1994年。概述含1995年内容。

二、无线广播和无线电视以及有线广播、有线电视、音像、出版、管理等三方面，分别由南京广播电台、南京电视台、南京市广播电视局有关同志编写。六合、江宁、溧水、高淳、江浦等5县和雨花台、栖霞、浦口、大厂等4郊区广播电视局提供了资料 and 材料。最后，由市广播电视局负责总纂。

三、民国时期，以及日伪、汪伪时期无线广播的情况，查阅了历史档案。本书刊述的国民党中央广播电台、民国时期其它广播电台，以及日伪、汪伪广播电台，系摘录《中国国民党年鉴》（1929年）、《中国新闻史》（台湾台北1966年出版）、《广播资料选择汇编》（1947年出版）、《广播周刊》（1935年和1948年出版）、《中国广播电视发展史》（台湾出版）、《中华民国重要史料初编》（台湾出版）等。

四、本志中，“建国”指中华人民共和国成立。

南京市地方志

dfz.nanjing.gov.cn

1996年7月18日

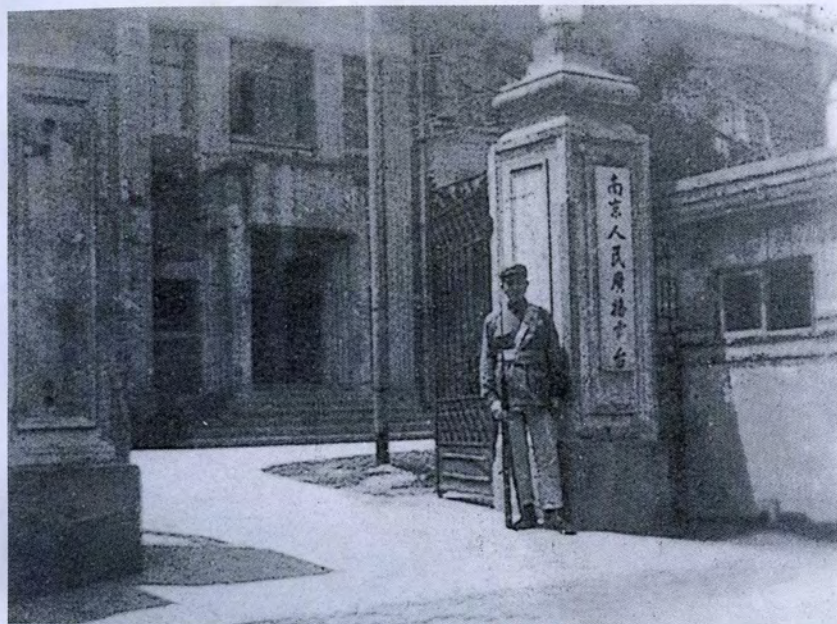
编辑说明

照得，来以千 8501 第 5 《志野史部南京·并丛志市京南》，一
千由。野引聚矣味踪史史的野史部南京，平 7891-9491 县
团及《五事大》，富丰容内，列受聚业事野史部全，册升平 09
。容内平 2021 合教册，平 1001 版第等样宽共
出，野音，野史部，部门类官及以野史部类天味部门类天，二
部二市京南，台野史京南，台史部南京南由牌台，面式三章照普，照
其部味县 2 卷新丘，亭高，水紫，宁江，合六。部志同关官部野史
量。样林味样资丁叫野同野史部门类天，平 1001 版第等样宽共
。部总负责部野史部南京，平 1001 版第等样宽共
部丁调查，另野的部门类天味部南京，平 1001 版第等样宽共
史部南京其部野史部南京，平 1001 版第等样宽共
0291 《部野史部南京》景部京，台史部南京，平 1001 版第等样宽共
《部野史部南京》（部出平 2021 北台野史部南京），（平
部野史部南京》（部出平 1998 在出版），（部出平 1991
）（部出野史部南京）《部野史部南京》（部出野史部南京）《部野史部南京》

立如国味共因人半中街“国委”，

南京市地方志

dfz.nanjing.gov.cn



▲南京解放初，坐落在中山东路祠堂巷的台址



▲ 1949年全台人员合影



▲ 南京电台《生活顾问》节目编辑与主持人研究播出稿



▲“64”是“有事”的谐音。图为南京电台“646464热线电话”编辑正在受理来自听众的电话



▲南京电台城区记者在秦淮风光带，采访夫子庙管理办公室的同志



▲《听众点播》节目主持人在亲切回答听众来信



▲录音师正在录制广播剧



▲南京小红花艺术团的孩子们在广播音乐会上表演歌舞



▲南京电台经济台节目主持人在直播室



▲1986年9月26日南京电台启用新建的中波发射天线，高120米



▲南京电台交通台活跃在繁忙的交通工程工地



▲南京电台音乐台全体节目主持人与听众联欢



▲校对《南京广播电视报》版面



▲南京市有线广播电台举办农村广播工作人员训练班,图为第六期全体学员留影



南京电视台创业初期办公场所——中山东路8号晒台



南京电视台彩电中心



以南京市对外友好协会会长胡序建为团长的南京电视采访团访问日本NHK名古屋放送局



南京电视台播出主控室



南京电视台制作人员审看电视节目



在南京电视台演播室拍摄节目



南京电视台“408866”栏目采访拍摄市民投诉



系列专题片《南京大屠杀》开拍仪式



系列剧《儒林外史》工作照



南京电视台采播的新闻《小行星不会撞击地球》



金威广告公司制作部在拍摄广告片



▲1992年9月28日南京有线电视台开播。图为开播典礼会场



▲南京有线广播电视台工程技术人员架设网络线路



▲中共南京市委书记王武龙，市委常委、宣传部长陈安吉视察南京有线广播电视台



▲市长王宏民等领导同志视察南京有线广播电视台听取情况汇报



▲江苏省记协主席李铭堂和江苏省广播电视厅厅长孙鹰参观南京石门坎乡广播站的播音室



▲江苏省广播电视厅周顺生厅长在栖霞区与区委领导和区广播电视局负责人座谈发展郊区广播电视事业



▲大厂区广播电视局新楼外景

1988年，大厂区广播电视局购置了摄像机等设备并开始制作电视节目



市地
jing.



▲浦口区广播站记者采访田头“土博士”



▲广播电影电视部地方管理局领导在溧水县视察指导县、乡广播电视工作



▲溧水县小茅山微波中继站外貌





▲江宁县广播电台机房



◀江宁县广播电视发射中心



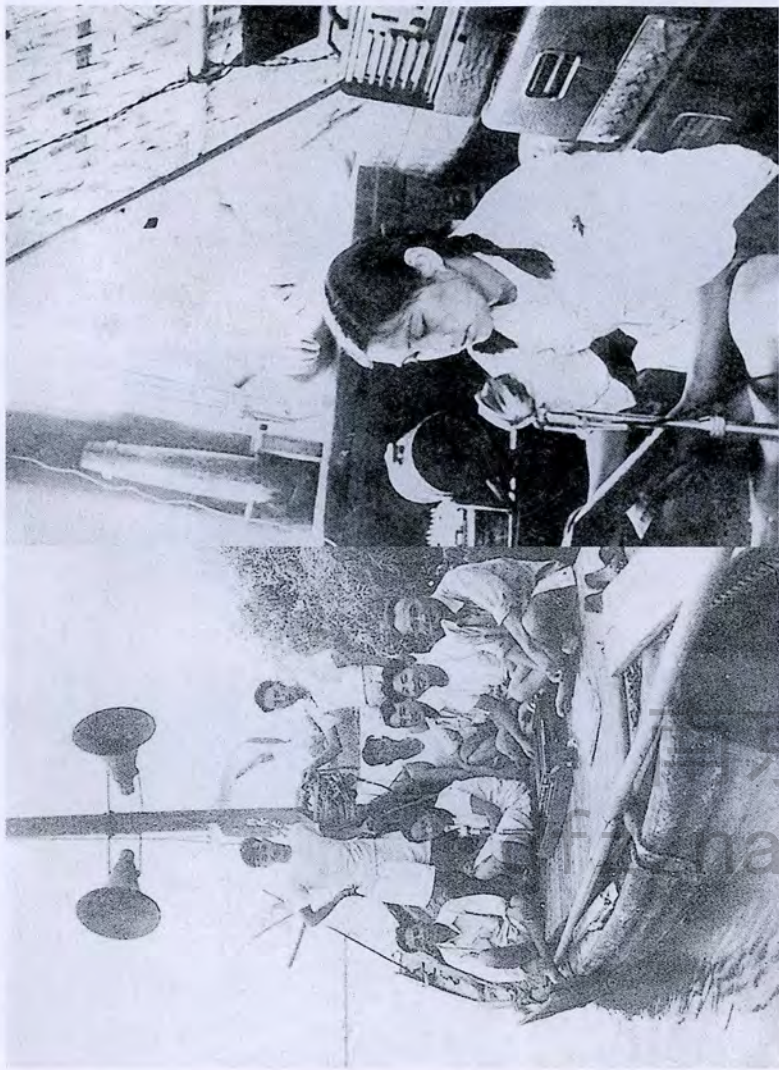
◀高淳县电视台外景



1992年5月，高淳人民广播电台成立

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

1954年大水，站搬流护鼓时珍
六合县广播沿江向传当张
把广播船，宣是两
上动广民。下
堤动拍
费照片。



▲六合广播站建站40周年庆典会场



▲江浦县广播电视局施工人员正在架设有线广播网路



江浦县广播站的少儿节目由他(她)们主持



“苗木长得好，也有广播的一份功哩！”（江浦县广播站）

目 录

概 述	1
第一章 无线广播	7
第一节 民国时期广播电台	7
国民党中央广播电台	7
南京短波广播电台	15
南京广播电台	15
第二节 日伪、汪伪时期广播电台	15
日伪南京广播电台	16
汪伪中央广播电台	16
第三节 民国时期其它广播电台	17
国民党军队、社团广播电台	17
民营广播电台	18
外国广播电台	21
第四节 建国后广播电台	21
南京人民广播电台(含调频立体声广播)	21
江苏人民广播电台	94
第五节 其它电台、记者站	96
金陵之声广播电台	96
中央电台江苏记者站	97
江苏电台南京记者站	97
第二章 有线广播	98
第一节 南京市有线广播站	98
技术设施	101

节目设置	111
通联工作	115
南京市有线广播战备台	115
第二节 城区有线广播站	116
技术设施	118
节目设置	121
第三节 郊区和县有线广播站	126
技术设施	130
节目设置	140
通联工作	149
第三章 电视	151
第一节 电视台	151
南京电视台	151
江苏电视台	180
第二节 电视转播	182
微波传送	182
差转台	186
第三节 有线电视	190
第四节 节目复制交换中心	194
第四章 音像 出版	196
第一节 发行 放映	196
全市音像发行站	196
全市录像放映点	197
江苏音像出版社	198
江苏省音像制品发行社	199
第二节 音像资料	200
南京市音像资料室	200

江苏省音像资料馆	200
第三节 广播电视报	201
南京广播电视报	201
江苏广播电视报	202
第五章 机构与管理	203
第一节 组织机构	203
民国时期广播管理机构	203
汪伪时期广播管理机构	205
建国后广播电视管理机构	206
第二节 队伍	208
市局机关	208
郊区和县局、站	209
第三节 事业管理	210
制定发展规划	210
组织交流培训	211
推广先进技术	212
第四节 宣传管理	212
编播人员培训	213
宣传业务指导	214
广播节目交流	214
第五节 音像管理	216
音像市场	216
录像放映	217
销售网点	218
第六节 计划财务管理	218
器材供应	218
经费管理	220
抢险救灾	221

第六章	经营服务	222
第一节	维修销售	222
	南京市广播电视服务公司(服务部)	222
	郊区和县广播电视服务部	223
第二节	广告经营	225
	电台广告	225
	电视台广告	226
第七章	广播电视大学	228
第一节	南京广播电视大学	228
	学历教育	228
	非学历教育	229
	教学设备	229
	学术交流	229
第二节	江苏广播电视大学	230
	课程设置	230
	教学手段	231
	非学历教育	231
	教学设备	231
人 物	232
大事记	235
附 录	272
编后记	302

概 述

中国无线电广播始建于民国时期。1928年(中华民国17年)在南京创建了全国第一座电台,即中央广播电台。当时功率只有500瓦,1931年扩大为75千瓦,成为电波遍及全中国和南洋一带,号称“东亚第一、世界第三”的强力电台。1937年12月13日,日本侵略军侵占南京。随后,日军和汪精卫政府先后建立“南京放送局”(即南京广播电台)和汪伪“中央广播电台”。1945年8月15日,日军无条件投降。1946年5月5日,国民政府还都南京。国民党中央广播电台同日恢复播音。抗日战争胜利后,国民党发动内战,中央广播电台成为国民党“阐扬主义,宣传政令”、“反共反人民”的工具。在此期间,相继建立南京军中广播电台、空军广播电台、青年文化广播电台和政院专务广播电台、资源广播电台等。这批国民党军队、党团、政院所办的电台,均如出一辙,为国民党发动内战摇旗呐喊。同时,还成立了5家民营广播电台。有宗教性福音电台,有商业性电台。

随着1949年4月23日南京的解放,南京人民广播事业开始了新生。中国人民解放军南京市军事管制委员会接管了国民党中央广播电台和军中广播电台,并于5月18日,用“南京人民广播电台”呼号正式播音。在随后的3年间,播出3套节目,全天播音24小时。节目内容主要是发布新闻、传达政令、社会教育以及文化娱乐等。鉴于当时群众拥有收音机甚少的情况,为了扩大影响,增强广播宣传效果,在城区和5县陆续建立了广播收音站(组),形成收音网,组织群众收听人民广播电台的声音。这种独特的组织收听

形式,对广泛动员群众,积极投入解放初期的土地改革、抗美援朝以及“三反、五反”等政治运动起了很大作用。

1952年,建立江苏省。南京人民广播电台与苏北、苏南两地区电台合并,组建江苏·南京人民广播电台。此时,虽保留南京人民广播电台的呼号,而主要由江苏电台负责安排节目和播音。根据中共中央关于《一九五六到一九六七年全国农业发展纲要草案》精神,经过一年多的筹划,1957年9月30日正式成立南京市有线广播站。接着,5县4郊区也都建起有线广播站。在这期间,全市有线广播经历了一个从兴起、飞跃、滑坡,到调整、巩固、提高的曲折发展过程,为宣传社会主义经济建设发挥了积极作用。

1966~1976年的“文化大革命”,使全市广播事业建设受到很大影响。南京人民广播电台和市、县、区有线广播站的自办节目全部被迫停止,只能转播中央和省级电台节目。

1978年党的十一届三中全会以来,全市广播电视事业发展较快。在1980年第十次全国广播工作会议和1983年第十一次全国广播电视工作会议关于“四级办广播、四级办电视、四级混合覆盖”方针指引下,特别是贯彻执行中共中央有关广播电视工作的重要指示,全市加快了广播电视建设的步伐。1979年元旦,南京人民广播电台建立并恢复播音;1981年5月25日南京电视台正式对外播出。1986年南京电台又增设一套调频立体声广播,并建成新的发射中心,发射功率增加到10千瓦,使南京电台节目传送到全市城区和5县4郊。1987年,南京电视台已开办12和15两个频道节目。发射机总功率达4千瓦。在市广播电视局组织协调下,建成总长度达276公里的南北两路微波线路。12频道人口覆盖率达81.35%。市电台、电视台的建设和发展,带动和促进了各县郊广播电视的建设。有线广播得到巩固提高、稳步发展。到1987年,全市建成县郊广播站9个、乡镇广播站133个、村广播室1061个,村通播率达99%;安装喇叭39万多只,入户率达63%;广播线

路5000杆公里。全市建成12座电视转播台和19个卫星地面接收站;自办有线电视的单位76个,其中成立有线电视台的23家。全市已形成广播和电视相配合、无线和有线相结合、城市和农村相并重的广播电视网。同时,在新闻宣传上大胆改革,勇于实践,扬独家之优势,汇天下之精华。一方面充分发挥广播电视新闻“短、快、新、活”和“生动、形象、直观”的特点;另一方面努力创办一批有特色、有影响、受群众欢迎的名牌节(栏)目。南京人民广播电台,开办整点新闻,把“正在发生”和“刚刚发生”的消息报道出去;办了多年的《生活顾问》、《小红花》等专题节目深得听众的好评。南京电视台,每天有《南京新闻》;办好群众喜爱的《电视观众》、《周一歌》、《工作之余》、《法制园地》等栏目,并播出自拍的多集电视剧。南京电台、南京电视台和5县4郊的广播电视节目,从1981到1987年,在全国、全省好新闻、优秀节目评比中,获奖作品有69个(件)。总之,党的十一届三中全会以来,我市广播电视事业蓬勃发展,广播电视宣传不断改进,质量大为提高,听广播、看电视已成为城乡人民日常生活的重要组成部分。

跨进90年代,广播电视进入新的发展时期。到1995年,全市广播电视呈现全面协调发展,不断巩固提高的态势。

首先是广播电视事业建设加快。南京电台既有中波广播,又有调频立体声广播,并从一个台发展成新闻、经济、交通、音乐等4个系列台。全天播音103小时。南京电视台新建的面积为1万余平方米的彩电中心投入使用。内有各类演播厅(室)6个,音乐听审室、配音室和合成室5间,有两套特技、24条编辑线和动画、复制、非线性编辑系统,有1个主控、两个副控的机房及信号传输室的播出中心。并建有电视剧摄制棚。电视台分设综合台(12频道)和经济台(28频道),两套自办节目全年播出共1.67万小时。其中自制节目2244小时。另有15频道全天转播中央电视台第二套节目。还开办了英语新闻和手语新闻节目。南京有线电视于

1992年9月28日开始试播。有线电视,以其频道容量大、信号质量好、服务功能多等优点,成为高科技、高信息时代的一种传播媒介。而且在经费上按照“取之于民,用之于民”的精神,向社会筹集,为用户服务。这种现代化、先进的传播媒体,一经在南京出现,就得以迅猛发展。1993年9月,南京有线电视台正式建台并开播。截止1995年底,全市有线电视用户达30万户。主干线总长达85公里、支干线230公里、光缆60公里,形成覆盖全市的网络。采用双向功能的450MHZ邻频传输系统。网络中设有88台干线放大器、388台延长放大器和30台不间断电源。全台有摄像机22台、标准编辑线14条,4CH转播车1部,并开始向雨花台、栖霞、大厂、浦口4郊区和江浦县延伸。市有线电视台共开通25个频道、23套节目。其中:转播节目19个频道,自办和联办节目各两个频道。5县4郊区也相继建立有线电视系统。58个乡镇建成有线电视系统。县郊的城镇和农村连通用户达9万户。为扩大电视覆盖和提高电视质量,全市共建有电视转播台15座、卫星地面接收站283个、架设有有线电视的单位410个。县和郊区有线广播也在巩固中发展。全市拥有广播喇叭44.66万只,入户率达62.3%。有5个县和3个郊区建成广播电台,在农村形成有线和无线相结合的广播电视网。无线以调频广播形式播出,通过小调频广播实现向乡镇传送信号。此外,有7个乡镇推广有线电视与有线广播共缆传输新技术。有18个乡镇实现利用有线广播专杆专线开通有线对讲。

其次,广播电视宣传成果显著。广播节目充分运用现场直播、嘉宾走进直播室、录音报道、电话采访等多种形式,增强宣传效果。电视方面,争创名牌栏目,制作优秀节目,丰富荧屏内容,弘扬民族文化。南京电视台电视剧的摄制已初具规模。这几年共拍摄180集电视剧。其中:《沧海一粟》(8集)、《儒林外史》系列剧(12集)、《密探》(14集)、《棒棒真棒》(4集)及电视译制片《金童海豚》等,颇

有影响,在全国评比中获奖。1994年与北京华业电视咨询公司联合摄制的16集历史回顾纪实片《伟人周恩来》,获中共中央宣传部颁发的精神文明建设“五个一工程”电视片入选作品。南京电视台与日本NHK名古屋电视台和韩国MBC大田市电视台建立了友好关系,定期交流新闻和专题业务。每月有1小时《中国·南京》节目送往美国,在美洲东方卫星电视上播出,扩大了南京对外宣传。

再次,广播电视系统改革迈出较大步伐。南京电台、电视台、有线电视台先后实行了劳动人事、工资分配、社会保险三项制度改革。即实行以宣传为中心的岗位责任制;实行部门负责人聘任制、工作人员双向选择制、多种用工制、人才推向市场制;实行经济分配上的“两包一挂”承包制,包社会效益和经济效益,与职工奖励挂钩;实行广告部门的经济承包制。

第四,音像事业蓬勃发展。坚持“一手抓整顿,一手抓繁荣”的方针,做到净化音像市场,繁荣音像事业。全市共设音像制品销售点256个、录像放映点120个、录像带出租点439个。南京音像出版社自1989年建立以来,共出版发行录音带275个品种、470万盒;录像带50多个品种、10万多盒;激光唱片25个品种、18万张。其中出版的中国民族器乐精粹系列激光唱盘受到国内听众和海外嘉宾的赞誉。还建立了1带20、1带100两条录像带复制生产线。南京音像资料馆购置了专用录像机、编辑机、特技机、调音台等系列设备,形成译制、编辑、复制录像带能力。现收藏有国产和海外优秀节目录像带1000余部。

此外,为开辟财源,支持广播电视事业发展,广播电视系统陆续办起了一些经济实体。在80年代中期,开办南京市广播电视服务公司,南京人民广播电台、电视台服务部之后,南京市广播电视局兴办南京音像出版社、南京音像服务中心、广播电视系统工程服务公司、广播电视发展公司;南京电台兴办雷迪欧广告公司、联办七里印刷厂;南京电视台兴办金童动画制作中心、金威广告公司

(与港商合资)、金腾实业开发总公司。《南京广播电视报》,期发行量 32 万份。

广播电视是党和政府的重要“喉舌”。在全市物质文明和精神文明建设中,在南京向现代化城市迈进中,广播电视将发挥重要的作用。我们祝愿南京广播电视事业更加兴旺发达。

第一章 无线广播

第一节 民国时期广播电台

〔国民党中央广播电台〕

中央广播电台于民国 17 年(1928)在南京建立。这是南京出现的第一座广播电台。

民国 16 年(1927)4 月 18 日,国民政府奠都南京。民国 17 年(1928),国民党中央委员陈果夫、叶楚伦、戴季陶等商决设立广播电台,由陈果夫负责筹措。随后,购置 500 瓦中波发射机 1 部、140 米高自立式铁塔两座。在丁家桥国民党中央党部后院西南隅,建筑机房,装置铁塔。同年 7 月,经国民党第二届中央执行委员会第 155 次常务委员会通过设台计划,定名“中国国民党中央执行委员会广播无线电台”,简称“中央广播电台”。呼号 XKM,“X”为国际无线电公会当时所指定给中国专用的字母,“KM”代表中国国民党。呼号后改为 XGZ。8 月 1 日,中央广播电台在国民党中央党部大礼堂举行开播式。国民政府军事委员会委员长、国民党中央政治会议主席蒋介石到会并致词。

经国民党第二届中央执行委员会第 198 次常务委员会讨论通过,于民国 19 年(1930)向德国德律风根公司订购 50 千瓦中波机及全部配套设备。后来,德方将 75 千瓦中波机出售给中国。发射台址在江东门北河口。民国 21 年(1932)6 月建成试播。同年 11 月 12 日,孙中山先生诞辰 66 周年纪念日,新台正式开播。呼号 XGOA,频率 680 千赫(后改为 660 千赫)。这座拥有 75 千瓦功率

的电台,电波遍及全国和南洋一带,被称为“东亚第一、世界第三”的强力广播电台。

民国 26 年(1937)11 月,日本侵略军侵占上海,南京危殆。11 月 23 日午夜,中央广播电台停止播音。电台员工分批撤离南京,电台的设备、器材,可搬移的都辗转运往重庆,铁塔等无法带走的重要设备作了有节制的破坏。民国 27 年(1938)3 月在重庆恢复中央广播电台的播音。

民国 34 年(1945)8 月,抗日战争胜利,国民党中央广播事业管理处派员来南京接管汪精卫“国民政府”(简称汪伪)的中央广播电台。10 月 1 日,将汪伪中央广播电台改名为南京广播电台并开始播音,呼号 XGOB。

民国 35 年(1946)5 月 5 日为国民政府“还都日”。中央广播电台于同日恢复播音,呼号 XGOA,频率 660 千赫,功率中波 10 千瓦,短波 4 千瓦。电台的控制中心、办公室都在原汪伪“中国广播事业建设协会”所在地——中山东路祠堂巷 25 号。发射中心仍在江东门。

同年 5 月中旬,着手扩建中央广播电台。先后将留在重庆的 7.5 千瓦短波机和多年前向美国购置的两部 20 千瓦短波机运来南京,以 11835、15350、15105、11880 千赫的频率,分别对东欧、南洋、南太平洋群岛、菲律宾、澳大利亚、新西兰、印度、日本、蒙古和西伯利亚地区以及我国西藏广播。

民国 38 年(1949)初,由国民党发动的内战节节败退,国民党政权危在旦夕。中央广播电台着手遣散工作。电台工作人员中除去台湾的以外,有的疏散回乡或到下属地方电台工作,少数留在南京,维持播音。

1 月底,拆下 100 千瓦中波机和两部 20 千瓦短波机,连同其它设备,运往台湾。台长吴道一也带领部分骨干人员去台湾。留下的中央广播电台,用 3 个中、短波频率继续播音。南京解放前

夕,中共南京市委成立“警员工作委员会”,指派杨辉等人负责西郊防务,重点保护国民党中央广播电台发射台等重要设施的安全。24 日夜击退一股反动武装对发射台的骚扰。国民党中央广播电台的少数员工也努力维持电台秩序,保护电台设备,抵制吴道一拆运设备去台。4 月 24 日,即南京解放的第二天,国民党中央广播电台改名为南京广播电台播音,呼号 XGOB。

1949 年 4 月 24 日上午,北平新华广播电台(中央人民广播电台的前身)播音员齐越,根据新华广播电台负责人梅益的指示,利用广播同国民党中央广播电台通话,要求电台留守人员遵守中国人民解放军约法八章,保护好机器设备。

5 月 6 日,中国人民解放军南京市军事管制委员会派出李强、陆亘一等正式进驻并接管国民党中央广播电台。当时的设备,只有发射机 3 部,其中 10 千瓦中波机 1 部,7.5 千瓦和 4.5 千瓦短波机各 1 部,还有铁塔、机房等。

技术设施 据国民政府行政院新闻局民国 36 年(1947)出版的《广播事业》载,中央广播电台的技术设施、设备计有三大部分,即发音大厦(播控中心)、播送台(发射台)、收音台。这三部分由传音电缆联接。其中播控中心至发射台有 25 对电缆一根,传送播控中心各发音室的节目;收音台的发音室有 6 对电缆一根,传送收音台所收的节目,经播控中心的发音室送至发射台播出。

播控中心在中山东路祠堂巷 25 号。有发音室 4 间,分为国内和国外发音之用。所有播控设备,一部分由重庆运来,一部分利用原日本侵略军的装置。因发音室数量不够,且构造简陋,故购置了地处新街口中央商场的中央游戏场,加以改造。但由于时局变化、物价飞涨等原因,民国 37 年(1948)底草草建成,并未使用。

发射台设于水西门外江东门北河口。播送机有 10 千瓦中波机及 4.5 千瓦和 7.5 千瓦短波机各 1 部。这 3 部播送机都是抗日战争初期在重庆购置的。抗战期间从美国购置的 50 千瓦中波机

1部及20千瓦短波机两部,原拟装在重庆,因运输困难,未成。民国35年(1946)9月运来南京。后又购置100千瓦中波机1部,将50千瓦中波机移装上海。20千瓦短波机于民国37年(1948)下半年开始试播。发射台设有125米高的自立式铁塔两座,为10千瓦中波机使用;极偶天线(不定向)两副,为4.5和7.5千瓦短波机使用;菱形天线(定向)4副,为20千瓦短波机使用。

收音台设于中山门外中山陵园东区安乐堂村。有分布式收音机3座,以收转国内外各电台节目之用;通讯收音机4座,用以侦听电台平常播音。另有录音机3座,以备收录远方重要节目;阴极摄波器2座,以测验电波的方向等现象,用于科研。台内共设对美、对欧菱形天线各3副,短波天线3组,作为连接3座分布式收音机之用。天线都用高周率备送线转至收音室。

节目设置 中央广播电台创办初期,由于人力有限,资料不足,采用分割播音的办法,每天播音4~5小时。据台湾出版的《中国广播电视发展史》载:“民国十七年(一九二八)为中国国民党二届五中全会召开时期,中央电台赶于同年八月一日播音,暂定每天两小时许,报告重要新闻,宣传大纲,并有音乐唱片,分别于上午及晚间播出。实际是属试验性质,屡屡改换电波频率,配合较远地区收听。九月起,制定第一张正式播音时间表。”根据这张播音时间表,电台日常播音每天5小时20分,设有新闻、通告通令、宣传大纲、报告决议案、重要新闻及气象、播放唱片等节目。新闻和重要新闻占80分钟,通告通令、报告决议案、宣传大纲占120分钟。另外设有特别节目,其中星期一转播中央纪念周,星期二名人演讲,星期三科学演讲,星期六重要新闻和特别音乐。

民国21年(1932)大功率电台正式开播以后,每天播音增加到11小时20分钟。据民国23年(1934)9月制订的播音节目时间表,电台播出时间已增加到13小时30分钟(星期日11小时),节目也随之增加。如各类新闻,有新闻、简明新闻、科学新闻、商业新

闻、英语新闻、广州语和厦门语新闻、一周大事简报等7个节目,播出时间共2小时50分(星期日1小时35分)。还设有中央纪念周、总理遗教、名人演讲、政治报告、侨务委员会报告以及教育、杂谈、儿童等8个政教性节目;设有科学常识、无线电常识、电码练习、电学常识、科学演讲、军事常识、农技常识、法律常识、家庭常识等10个知识性节目;设有音乐、国乐、乐队演奏、弹词、大鼓、平剧等7个文艺节目;另有早操、气象、长江水位、商情等服务性节目。

民国35年(1946)中央广播电台由重庆迁回南京以后,播音时间略有减少,节目设置有所调整。据民国36年(1947)1月起实行的播音节目时间表,电台全天播音10小时,设有新闻、新闻摘要、简明新闻、英语新闻、时评、国府政令、演讲、早晨的话、自由谈、儿童、家庭等节目;文艺节目设有国乐、军乐、西乐、歌咏或口琴、平剧、音乐会、戏剧等。

民国38年(1949)初,吴道一等撤离南京以后,中央广播电台仅作维持播音,缩短播音时间,只保留了新闻及时评、英语新闻。此状况,延续至4月23日全天播音结束。

中央广播电台开播初期,没有正规的编播队伍。节目来源主要依靠社会,依靠各种官方机构。其中新闻选用中央通讯社和当天各大报的资料、稿件;通告来自国民党中央党部和国民政府;宣传大纲由国民党中央党校交办;报告决议案主要来自国民党中央执行委员会常务会议、中央政治会议和国务会议、立法会议、行政会议等决议案;广播演讲主要请国民党中央和国民政府要员、大学教授来担任;文艺节目主要播放唱片,星期六的特别音乐节目,大都由南京市政府管弦乐队到国民党中央大礼堂演奏,电台作实况广播。75千瓦大功率电台开播以后,编播队伍得到充实和加强,一些学者、名流来到电台工作,编播技术水平有很大提高,自编节目由此逐渐增多。如儿童节目采用了自编自播的节目主持人形式;文艺节目出现了电台同仁的演奏节目,自编自演的广播剧等。

电台接着成立音乐组,自己演奏江南丝竹等民族乐曲,自己创作并演奏小型器乐曲,丰富文艺节目内容。但是,电台始终没有形成独立的采访队伍,新闻节目,仍然依靠外稿。抗日战争胜利后,国民党接着发动内战。中央通讯社、国民党中央宣传部、美国新闻处以及军事当局提供的新闻,成为电台新闻的主要来源。南京解放前夕,编辑没有了,由播音员从中央通讯社的油印新闻稿中自行选用。

节目分类有:

新闻性节目。有新闻摘要、简明新闻等,政治性内容的广播占据着整个广播的主要位置。抗日战争以前一直设有中央纪念周、总理遗教节目。每星期一上午9时在国民党中央党部礼堂举行中央纪念周并现场播出,还规定首都南京市各机关的纪念周活动,一律按时聚集在各单位礼堂,收听中央电台广播,同时举行仪式。每星期三至星期六的20分钟总理遗教节目,由国民政府要员和名人演讲。遇有重大政治活动,电台集中全力加以宣传。如民国18年(1929)5月,孙中山灵柩从北京运来南京东郊紫金山南麓中山陵安葬,称为“奉安大典”,电台除在广播中宣传外,还装置迎柩宣传列车,沿途到站宣传,播放哀乐,宣传孙中山事迹,宣讲三民主义。民国37年(1948)3月召开首届国民大会。4月19日举行总统大选,电台作了实况转播,并通过联播将实况向全国广播。抗日战争时期,据《广播节目演讲概述》一文记载:“九·一八事变发生,国难空前,继之一二·八上海抗战,京沪危殆,广播节目自此遂发生强大作用,每日除新闻报道外,增设日语广播,一面揭穿敌寇阴谋,一面安定恐怖人心,既鼓励军士勇敢杀敌,复唤醒民众踊跃输将,尽力实多”。早在民国20年(1931)“九·一八事变”发生以后,一些爱国人士就纷纷来到中央电台作广播讲话,宣传抗日救国。爱国将领冯玉祥曾任国民政府中央军事委员会副委员长,多次到中央电台作广播讲话,呼吁团结抗战。“七·七事变”,抗日战争爆发。电台

除了新闻和抗日演讲外,其它专题节目全部停止。新闻节目增加了抗日政局及前线战讯的报道,又增加了夜间播音,专播抗日战讯,还增加了日语广播。文艺节目也改播军乐、军歌以及警策语,并播放抗日歌曲。如聂耳创作的《义勇军进行曲》。话剧《精忠报国》、广播剧《文天祥》以及中国民族英雄的故事等也经常播出。民国34年(1945)抗日战争胜利,国民党军队向解放区发动进攻,进行内战,中央广播电台肆意宣扬“反对中国共产党、反对中国人民解放军”。对解放战争中的辽沈、淮海、平津三大战役以及其它战役,作了歪曲事实的报道。

社会教育性节目。抗日战争以前,除每日下午5点至5点30分,与教育部合作轮流邀请国内知名教授、学者担任学术演讲外,并有民众、儿童、科学、电码等教育与故事。还有电学、公民、军事、卫生、法律、家庭、农林、科学、无线电等节目。上述节目每天播出时间共2小时25分,占全天播音13小时30分的18%。

文艺性节目。建台初期,主要设置了“音乐唱片”节目和星期六的特别节目。随着发射功率的增加和编播队伍的扩大,文艺节目逐渐丰富。据民国23年(1934)9月制订的播音节目时间表,电台的各类文艺节目达7个,总计2小时50分,占全天播音时间13小时30分的35%。其中音乐、戏曲主要依靠唱片。乐队演奏节目,有军政部门专业乐队的演奏,有南京市学校、音乐团体的演奏,一些中外音乐名家也经常参加演奏。音乐会节目,以歌咏、西乐为主,由各社会团体担任。当时被誉为“国剧”的平剧(即京剧)是主要的戏剧节目之一,除了播放唱片,南京几家剧院都设有专线,经常转播演出实况。当时南京的平剧票友组织,如中央党部国剧研究会、阳春社、怡社、青光社、友声社等10多个票友会、社也都到电台演播。民国24年(1935)起,广播剧逐渐成为戏剧节目的一个组成部分。广播剧开始称“无线电戏剧”,后称“广播话剧”,又改称“广播剧”,由电台宣传科同仁编写并演播。广播剧的题材相当广

泛,有历史题材,如《卧薪尝胆》、《一去不还》、《荆轲刺秦王的故事》、《木兰从军》、《塞上别》、《岳飞故事》、《史可法》、《文天祥》等;有家庭伦理教育的题材,如《同命鸳鸯》、《孔雀东南飞》等。抗日战争胜利后,文艺节目也逐渐成为反共反人民的一种宣传形式。广播剧,也转为以反共为中心内容。

教育性、常识性节目。每天播出的时间共35分,仅占全部播音9小时30分的6%强。据民国35年(1946)9月的节目预告,早晨的话节目为15分钟,内容有:思想建设的重要性、怎样学做人、怎样做事、想和做、自学的重要与应具有的条件、怎样获得人家的信任与惜重、消除成功的障碍,等等。自由谈节目为5分钟,内容有:不能无言、谈感情与理智、应酬与面子、谈固执、谈糊涂、好看与好听、我们的金钱、老并不可怕、闲话抽烟,等等。家庭节目为15分钟,内容有:应当宝贵你的青春、结婚以后、新的四德、吸烟有损你的美丽、从小姐到主妇、父母应该和孩子打成一片、儿童的摹仿性、应从社会及环境中去研究教育、脂粉香水的毒害性,等等。

服务性节目。主要有早操、天气及水位预报、商情等。民国22年(1933)在中央广播电台的娱乐节目中开办商业广告。并于民国23年(1934)8月,筹设中国电声广告社承办广告业务,同年10月1日起营业。这是公营广播电台承办商业广告的开始。开办1年以后,广告又停止。

在播音语种方面,据民国17年(1928)9月制订的播音节目时间表,播音语种仅有国语。随着播出功率的增大,播音时间的增加,逐渐增加为国语、蒙语、藏语,以及英语、马来语等。民国21年(1932)“一二·八”事变以后,又增加了日语。民国35年(1946)从重庆迁回南京后,随着短波频率的增加,从民国36年(1947)起,先后又增加粤、闽、客家方言以及缅、法、俄等语种。

〔南京短波广播电台〕

民国17年(1928)8月,国民党中央广播电台建成后,中央广播事业管理处鉴于广播事业的发展,为把播音射程远达南洋群岛、澳洲、新西兰、美国、加拿大,于民国25年(1936)2月23日,用中央广播电台自行装制的500瓦短波机在江东门发射台建成南京短波电台,呼号XGOX,频率9460千赫。据民国25年(1936)的播音节目时间表,每天播音时间为:上午11点至13点,下午18点至22点。其中11点30分至13点、18点至19点、20点至21点45分为转播中央广播电台的节目。播音除国语外,还有英语、马来语,以及蒙古语和厦门、广州方言。民国26年(1937)8月,为防避日本侵略军敌机轰炸,将500瓦短波机移到中山陵园灵谷寺附近,后迁往重庆。南京被日军占领后,国民政府于民国28年(1939)2月在重庆建立中央短波广播电台。同年6月,取消短波电台名称,与中央广播电台合并,统称中央广播电台。

〔南京广播电台〕

民国24年(1935),中央广播事业管理处为使中央广播电台专播具有全国性的节目,用河北广播电台迁往西安时留下的部分机器和人员,在国民党中央党部后院前中央电台原址,装设200瓦功率的南京广播电台,当年8月建成并播音,呼号XGON,频率900千赫(后改为930千赫),专供播送南京新闻及宣传金陵文物之用。每天播音自10点15分至16点25分,间歇播音两次,播音时间3小时。民国25年(1936)3月因人力不足而停播。

第二节 日伪、汪伪时期广播电台

民国26年(1937)12月13日,日本侵略军侵占南京。次年3月,日军报道部在南京先后安装了15个收音机广播站。同年9月

10日,建立南京广播电台(日军称“南京放送局”)。台址在廖家巷2号。民国29年(1940)汪精卫投敌“还都”南京以后,于民国30年(1941)2月22日,汪伪行政院宣传部与日本大使馆发表共同声明,称:“根据中日基本条约之原则,创立中国广播事业建设协会,接办事变后日军在华经营之各地广播电台”。3月26日,广播事业建设协会接收南京广播电台,并改名为中央广播电台播音。民国34年(1945)8月,日本政府宣布无条件投降,9月该台为国民党中央广播事业管理处接收。

〔日伪南京广播电台〕

日伪南京广播电台由日军报道部主持。几任台长及放送科、技术部的科长,都是日本人。呼号XOJC,频率660千赫。每天播音8小时。设有新闻、演讲、皇军将士之间、日语讲座以及家庭、儿童、故事、经济通讯、游艺等各类节目。主要宣传日军军国主义,污蔑中国共产党和抗日军民。民国27年(1938)12月29日汪精卫投敌叛变以后,电台鼓吹汪精卫投敌的“和平运动”。

〔汪伪中央广播电台〕

汪伪中央广播电台于民国30年(1941)3月30日建立并播音。播出中心设在中山东路祠堂巷25号。发射台除使用原国民党中央广播电台在江东门的装置外,还利用原侵华日军的南京广播电台在廖家巷2号的发射装置,并增设一小型发射台。为混淆听闻,也使用原国民党中央广播电台的XGOA呼号和660千赫的频率,功率3千瓦。

广播事业建设协会理事王阴康任台长(日本无条件投降时的台长为黄隧),日军报道部的小森为电台顾问。电台设有总务科、技术顾问科、第一广播科、编审科以及第二广播科。第二广播科都为日本人,负责对日军及居留在南京的日本人广播。从台到各科,

都有日军报道部派人控制。

电台每天播音3次,播音时间12小时30分钟。民国30年(1941)12月8日太平洋战争爆发以前,设置的节目有:政府公报、报告新闻、时事讲述、一周时局报告、广播演讲、经济新闻、日语讲座和故事、歌唱、戏剧,以及友邦将士节目、友邦侨民节目等。太平洋战争爆发以后,增加了日语新闻、大东亚问题、军事解说等节目。此外,还曾设有早晨讲座、趣味谈话、体操、党义讲座、防空讲座、生活讲座、卫生讲座、青年节目等。

第三节 民国时期其它广播电台

〔国民党军队、社团广播电台〕

南京军中广播电台 于民国32年(1943)在重庆成立,属国防部军中播音总队。民国35年(1946)从重庆迁来南京。呼号XMAP,频率720千赫、12200千赫。每天从7点至23点,分3次间歇播音8小时。台址在汉中门蛇山10号。

据民国37年(1948)元旦起实行的播音节目时间表载,电台设有新闻、军中晨话、军人园地、时事评论、战地通讯、特约演讲、军学讲座、军事消息、一月战况、一周时事述评、军人服务等节目。文艺节目设有军乐、国乐、中西乐、时代歌曲、杂曲等。在全天播音8小时里,新闻及各种社会教育性节目占40%。在文艺节目中,每天有5次插播“戡乱动员”,进行反共宣传。

民国38年(1949)初,军中电台随国民政府迁往台湾。留下部分设备和人员,解放后由南京市军事管制委员会接管。

空军广播电台 民国35年(1946)12月1日在南京建立。12月15日正式开播,以“空军之声”XGAF的呼号播音。有3个频率:1000千赫、7100千赫、11680千赫。台址:珠江路小营。

据民国37年(1948)元旦起实行的播音节目时间表载,电台设

有新闻、警策语或嘉言录、航空讲坛、军中花絮、交通消息、家庭,以及理化、生物、史理、儿童、卫生、英语教学等节目。文艺设有国乐、西乐、军乐、中国歌曲、中国舞曲、西洋舞曲、平剧等节目。全天从7点至23点,分3次间歇播音,共8小时45分。

电台于民国37年(1948)11月迁往台湾。

青年文化广播电台 民国35年(1946)由三民主义青年团南京支团部创办,10月30日开始播音。呼号XYMC,频率1200千赫。台址:厅后街10号。

民国38年(1949)1月,迁往杭州。杭州解放后,该台由杭州市军事管制委员会接管。

政院专务广播电台 民国36年(1947)10月开始播音,民国37年(1948)8月终止。呼号XGIO,频率8430千赫。播音时间:19点至20点、22点至23点。台址在萨家湾楼子巷。

资源广播电台 为国民政府行政院所办,其机器、设备均系资源委员会中央无线电器材公司制造。频率1350千赫。台址:珠江路274号。

〔民营广播电台〕

国民政府行政院于民国35年(1946)1月发出节肆字第829号文,指定核准《广播无线电台设置规则》,由交通部于2月14日以603号令公布实行。同年10月,申请设置电台的已达16家。根据《广播无线电台设置规则》第18条规定,南京市公营、民营广播电台不得超过10座,其中民营广播电台不得超过半数。经交通部反复审核议定,核准设立益世、首都、金陵、建邺、青年等5座民营广播电台。益世广播电台率先于民国35年(1946)正式播音,其它电台于民国36年(1947)春先后播音。

益世广播电台 于民国35年(1946)5月经交通部核准,发给民字第1号执照,5月8日开始播音。呼号XPBK,频率940千赫,

功率200瓦。台址:铁管巷78号。台长杨慕时,为重庆益世报社社长,神父;董事长于斌,为天主教南京教区总主教。

益世电台的节目内容偏重于宗教宣传。据民国37年(1948)制订的播音节目时间表,每天早晚的开始和结束时,都播送益世歌、益世福音,并设有圣贤述传、教友修养、主日讲道、圣乐等宗教性节目。其它有各类新闻、精神讲话、科学丛谈、国内外论坛、各地通讯、金融市场、民众卫生、民众教育辅导、名人格言以及儿童、家庭、讲座、社会服务等。文艺节目有国乐、歌曲、西乐、轻音乐、西洋舞曲、西洋电影歌曲以及平剧、越剧、杂曲等。节目总共40个,在民营电台中节目最多。全天播音11小时50分钟。

民国37年(1948)秋,益世电台为扩大功率,另装500瓦发射机。民国38年(1949)初,装成试播。3月,国民党内战败退,该台迁往台湾。

首都广播电台 于民国35年(1946)10月经交通部核准建立,发给民字第4号执照。民国36年(1947)元旦开始播音。电台呼号XLAY,频率850千赫,功率100瓦。台址:延龄巷40号。负责人朱品三、郑达善、杨子韶。

据民国36年(1947)10月制订的播音节目时间表,电台的节目设有新闻、英语新闻、社会服务、时论介绍以及国乐、歌曲、越剧、申曲、交响曲、中西流行歌曲、平剧等,共12个节目。全天播音时间12小时30分。民国37年(1948)还增办宗教讲座等节目。

金陵广播电台 于民国35年(1946)10月经交通部核准建立,发给执照。民国36年(1947)春开始播音。电台呼号XALW,频率1030千赫,功率200瓦。台址:建康路318号。负责人陆振华。

据民国36年(1947)播音节目时间表,电台设有新闻、自由谈、家庭、医学讲座、英文讲导、国文讲导、国乐、西乐、歌唱、平剧、曲艺等,共20多个节目。全天播音11小时30分。民国37年(1948)8

月起,星期日延长播音时间,播出一周大事和特别节目,并有宗教节目。

建邺广播电台 于民国 35 年(1946)10 月经交通部核准建立,发给执照。民国 36 年(1947)5 月开始播音。呼号 XLAX,频率 1170 千赫,功率 200 瓦。台址:建康路 572 号。吴瑞鸿任台长。吴原在夫子庙开设瑞记无线电行,经营无线电器材,修理收音机等。建邺电台与南京市工商联挂钩,成立建邺广播电台股份有限公司。并挂牌为南京市工商联特约广播电台。

据民国 36 年(1947)的播音节目时间表,电台设置的节目有:新闻、早晨的话、儿童节目、社会服务、商情报告、妇女讲座、特别节目、国乐、西乐、歌曲、口琴传授、京剧、越剧、杂曲等,共 17 个。全天播音 13 小时。

青年广播电台 于民国 35 年(1946)10 月经交通部核准建立,发给执照。民国 36 年(1947)春开始播音。呼号 XLAZ,频率 1090 千赫,功率 100 瓦。台址:延龄巷 79 号。负责人蓝绪文、卢崇烈。

据民国 36 年(1947)的播音节目时间表,电台节目设有报告新闻、早晨的话、自由谈、教育讲座、儿童节目、新闻商情、早晨音乐、歌唱、国乐、西乐、西洋舞曲、平剧、申曲、苏州弹词、医学小品等,共 14 个。全天播音 11 小时。

上述 5 家民营电台都属商业性质,开办时有的为独资经营,如建邺、金陵等台;有的为合资经营,如益世、首都、青年等台。首都电台在申请设置时,为首都、和平两电台,由于南京只能设置 5 座民营广播电台,除益世、建邺、金陵、青年等 4 台单独设置外,首都、和平两台经协商,决定合并为 1 台经营,保留“首都”台名。民国 36 年(1947)4 月,5 家电台向南京市社会局申请成立“南京市广播电台商业同业公会”。6、7 月间首都、建邺两台分别改组为首都、建邺广播无线电台股份有限公司。

5 座电台的播音设施、设备,除益世台盖有新楼,设备较精良以外,一般都因陋就简,利用原有房屋。播音室一般约 7、8 尺见方,四壁用一般隔音板,地面铺地毯。播音、放音合于一室。天线架设在屋后空地。天线的拉线,有的就系在附近树杆根部。地线有的就接在自来水管上。电台的人员也很少,没有专职编采人员,节目主要由播音员具体负责。

根据《广播无线电台设置规则》第 22 条规定,民营电台的新闻不得少于全天播音时间的 20%,文艺及商业广告两项不得超过 80%。广告一般在文艺节目中插播或由客户指定专门时间播出。整个节目的安排,虽有制订的播音节目时间表,但实行时有较大的灵活性。新闻、言论等节目来源,主要依靠报纸;文艺节目主要依靠放唱片。

民国 37 年(1948)底,因国民政府的货币金圆券贬值,市场萧条,除益世电台外,其余 4 台都先后停止播音。南京解放以后,首都、金陵、建邺等 3 台曾要求恢复播音,未获准,由各台向市公安局登记处理。

〔外国广播电台〕

美军广播电台,于民国 35 年(1946)由重庆迁来南京。呼号 XMAG,频率 1540、4275 千赫。功率 250 瓦、500 瓦。台址:黄浦路。每天播音 3 次,上午 6 点 30 分至 7 点 30 分,中午 12 点至 16 点 15 分,下午 16 点 30 分至 23 点 45 分。全部用英语,主要对象为驻华美军。

第四节 建国后广播电台

〔南京人民广播电台(含调频立体声广播)〕

南京人民广播电台建于 1949 年 5 月 18 日,这是南京市有史

以来的第一座人民广播电台。

1949年4月23日南京解放。中国人民解放军南京市军事管制委员会派员先后接管国民党中央广播电台、国民政府国防部所属军中广播电台。开始以“南京广播电台”的呼号,转播北平新华广播电台(中央人民广播电台的前身)的节目,播送南京市军事管制委员会的布告和政府通知,摘播《新华日报》的部分消息,还播放少量文艺节目。在此期间,利用国民党中央广播电台的设备以及军中广播电台的部分设备,以随中国人民解放军南下的工作人员为核心,团结两台部分留守人员,筹建南京人民广播电台。同年5月18日,用“南京人民广播电台”的呼号正式播音。播出中心在中山东路祠堂巷25号,发射中心在江东门北河口。原南京广播电台的呼号同时撤销。

初建的南京人民广播电台,波长454米,频率660千赫,功率10千瓦。全天播音5小时。1950年增设第二台(即第二套节目),波长250米,频率720千赫,功率500瓦。1951年又增设第三台,波长227.7米,频率1080千赫,功率250瓦。3套节目全天播音共达24小时。据1952年2月10日起实行的播音节目时间表载,第一台的波长改为303米,频率990千赫;第二台的波长326米,频率920千赫。一台功率大,覆盖面广,广州、长沙、重庆、沈阳、台北及东南亚等地都能收听到。华东人民广播电台对台湾广播科(也称研究所)为此曾于1950年12月20日由上海迁来南京,用南京台一台的发射机播送对台湾广播节目。呼号仍为华东人民广播电台。1952年9月迁回上海。

1952年10月,南京人民广播电台与苏南、苏北两地人民广播电台合并,组建江苏·南京人民广播电台,归属中共江苏省委领导。合并期间,南京人民广播电台继续播音。1953年元旦,分别用江苏、南京两个台的呼号播音。南京台保留两个台播音,一台频率990千赫,功率1千瓦;二台频率1080千赫,功率500瓦。1955年

改为一个台播音,频率1080千赫(后改为870千赫),功率1千瓦。

1959年4月,根据中共南京市委的决定,江苏台所属的南京台编辑部划归南京市,与南京市有线广播电台合并成立南京人民广播电台。文艺广播及播音、技术仍由江苏台统一负责。1961年5月,南京台编辑部又划归江苏台统一领导,并继续保留南京人民广播电台呼号。1969年1月,南京人民广播电台的呼号撤销,原南京台的频率改为江苏台的第二套节目。

1978年下半年,以南京市有线广播站为基础,重新组建南京人民广播电台。台址在延龄巷50号,当时的市有线广播站内。广播站始建于1956年,设备简陋陈旧。电台充分利用原有设施并改造增音设备及播控室,铺设传输线路。发射中心利用标营实验台的一部1千瓦机改装成中波发射机,在实验台内建成临时的中波发射台。经过3个多月的突击,年底前全部完成技术设备的改装和调试以及节目编辑准备工作。

1979年元旦,南京人民广播电台恢复播音。波长297.6米,频率1026千赫,同年7月改为1008千赫,功率1千瓦。1980年8月,用两部1千瓦机并机使用,使发射功率增至2千瓦。1981年,南京市政府为改善电台播出和办公条件,拨出近50万元维修经费,由南京市广播事业局统一拆除部分旧房,翻盖新的播控室和播音室以及办公用房。1983年建成使用。1986年元旦起,电台增设一套调频立体声广播,主要播送文艺节目。每天播音2小时,星期日4小时。由于发射功率低,覆盖面积只限于城区。1986年9月26日在汉中门外建成新的发射中心,发射功率增加到10千瓦,覆盖南京的城区、郊区和5个县。

技术设施 1949年5月18日,南京人民广播电台正式播音,其技术设施、设备主要是国民党中央广播电台的。播出中心在中山东路祠堂巷,有播出控制室1间,大小播音室3间,美制增音机1部,钢丝录音机1部。从播控室到发射台,有日本制25对普通

传音电缆 1 根,是日本侵略军占领时埋设的。发射中心在江东北河口,有美制 10 千瓦中波发射机 1 部,德国制 125 米高的自立式铁塔两座。这在当时是全国功率最大的广播电台。

1950~1951 年期间,利用原国民政府国防部军中广播电台的 1 部 500 瓦中波发射机和自装的 1 部 250 瓦中波发射机,建立南京电台二台、三台。国民党中央广播电台留下的 7.5 千瓦短波发射机,安装在山西路西平村机房,转播中央人民广播电台节目,也作为当时中央人民广播电台的转播台。1952 年西平村机房移交给南京电子管厂,7.5 千瓦短波机上交华东人民广播电台。

1953 年元旦,江苏·南京人民广播电台正式播音,原南京台的所有技术设施、设备归江苏台统一管理使用。南京台的一台、二台均使用自装的增音机、两部 1 千瓦中波发射机和 35~40 米的木杆“T”形天线。1955 年南京台的二台撤销,发射机改由江苏台的实验台使用。1969 年 1 月,南京台撤销,其频率改为江苏台的第二套节目。

1979 年元旦,南京人民广播电台恢复播音,以市有线广播站的技术设施、设备为基础,加以改造和添置,并逐年更新完善。

在播控方面,1979 年开播时,把有线广播控制室改造成无线广播控制室。利用原有的 4 台上海产 602 半轨录音机作放音机,用 1 台有线前置放大器改作调音台和录播控制系统。为播控提供准确时间,自己装配了石英晶体钟。1981 年,添置了中国唱片厂生产的无线电广播专用 T4014 播出调音台,替代原先改装的调音台。放音机也逐步改用 635 录放机,并改装原有的电源柜。1982 年,日本名古屋博览会在南京举行,经与市有关部门联系,博览会留下了电台所需的 SONY 公司的 707 录音机 4 台,话筒 20 只,盒式录音机 4 台,使节目的前期制作采用日本产高档设备。1983 年,新办公楼建成,其中 5 楼作为技术、播音用房。播控室于当年迁入新 5 楼并投入使用。室内备有 T4014 调音台 1 台;635 录放

机 4 台,其中 3 台为播出节目放音,1 台备用;430 收讯机 1 台,从空中接收本台发射信号,作为播出讯号监听,同时也作为转播中央台第一套节目的备用手段。到 1987 年,已拥有专业录音机 41 台,其中进口录音机 16 台。另有进口采访机 20 多台,进口调音台 2 台,进口话筒近 30 只,国产专业制作调音台 5 台。

录音间也不断增加,条件不断改善。到 1987 年,各类录音、制作间共 8 个,新楼两个语言录音间的声学设计和使用效果,以及空调、通风设备的设计和使用效果,都达到了较高的水平,并获市科技进步 3 等奖。

为提高转播中央台节目的质量,1984 年从南京台到江苏台微波站架设了一条 500 多米长的广播专线,将江苏台微波解调出来的中央台第一套节目音频信号直接送本台播控室,作为南京电台转播中央台第一套节目的信号源。

调频立体声播控室于 1985 年底建成,1986 年元旦正式播音。播控室备有 636 开盘机两台,后又增添日本小谷公司 MX5050B—II 型双声道录音机 2 台,777 盒式收录机 1 台,T4014B 双声道调音台 1 台,激光唱机 1 台,立体声模拟机 1 台。

播控中心主要仪器配备表

表 1-1

名 称	型 号	数 量	备 注
晶体管测试仪	JT-1	1 台	
晶体管测试仪	QT-2	1 台	
高频信号发生器	XFC-7	1 台	
超高频电压表	OYC-5	1 台	
扫频仪	BT-3	1 台	

续表

名称	型号	数量	备注
直流稳压源	NYJ-36V/5A	1只	
	其他	2只	
双指针毫伏表	SX2290A	2台	
毫伏表		4台	
接地电阻测量仪	EC-8	1台	
选频表		1台	
频率测试仪	FC-1000	1台	
调制度测试仪	BD-5	1台	
音频振荡器	VX-18	1台	
失真仪		1台	
抖晃仪		1台	
示波器		1台	

在传输方面,1979年开播时,从延龄巷播控中心到标营发射中心,架设一条传输专用线路,全长3.9公里,使用电信系统4芯载波电缆。由于受专线上空的高压线影响,信噪比低。后在电缆的输入端加2台40瓦放大器(一主一备),提高送端电平,使末端信噪比提高到60分贝以上,达到了传输质量的标准。1980年将原市有线广播站50年代自装的调频发射机1台(频率71.7兆赫,10瓦)和购置的835型调频接收机,作为传输系统的备用。

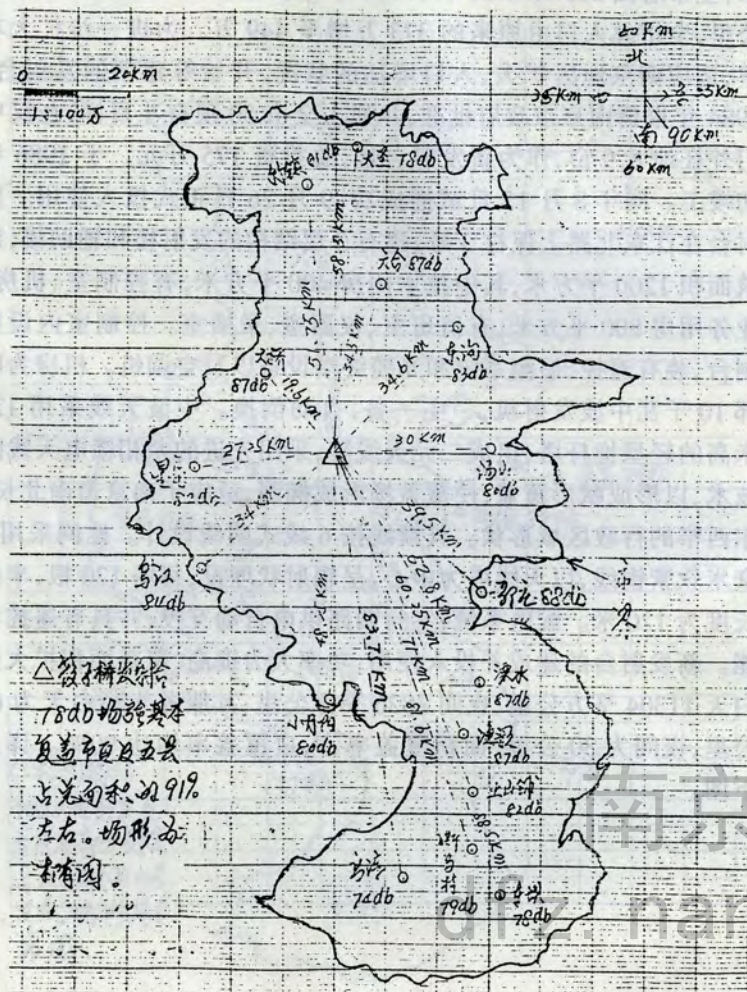
1986年新发射台建成,采用了双芯光纤传输系统,全长6.5公里。这种具有频带宽、失真小、信噪比高、不受电磁波干扰等技术优点的光纤通讯新技术在全国中波电台中率先采用。同时,还采用了50瓦超短波调频发射机作为备用传输系统。自此,播控和

传输质量基本达到广播电影电视部规定的甲级标准。

在发射方面,1978年,电台将实验台内的1千瓦转播机改装成中波发射机,一副桅杆天线作为中波发射天线。由于功率小,加上发射场地也不符合技术标准,在六合县城测定的实际场强为76分贝左右,而同一频率的背景干扰场强在晚间竟达70分贝左右。因此,覆盖面积白天706平方公里,夜间只有310平方公里;其服务半径白天为15公里左右,晚间则为10公里左右。为扩大功率,1980年将另一部1千瓦实验机改装成中波发射机,两台发射机并机使用,使实际功率达2千瓦。1983年,天线改成边宽0.5米,高60米的加顶轻型拉线铁塔,其等效高度约80米,并重新铺设地网,初步改善了发射条件。经测定,场强平均增加了3分贝左右,覆盖面积白天为1256平方公里,夜间为706平方公里;其服务半径白天增加到30公里,夜间增加到15~20公里左右。详见下图。



标称功率 10 千瓦场强覆盖示意图



设在新发射台的调频立体声发射机房,提前于 1985 年 12 月建成,1986 年元旦投入使用。机房设有 1 部 1 千瓦全固态调频发射机。天线塔采用 65 米的自立塔,6 层蝙蝠翼天线结构,馈线采用软馈管。

发射中心仪器配置表

表 1-2

名称及型号	数量(台)
噪间机	1
频率计 E312	
高频信号发生器 ZXFE-7	1
ZXFE-6	1
失真度测量仪 SE-3	2
低频信号发生器 XO-7	2
精密三用电桥 WQ	2
测试立柜	2
调制度测试仪	1
晶体管特性图示仪	2
电子管测量仪	2
示波器 SBI0	1
频谱分析仪	1
二踪示波器	1
高频毫伏表	4
通过式功率计	2
中功率计	2
立体声解码仪	1

技术研究 自1979年起,电台技术部门加强科技研究。如南京行政区划南北长、东西窄,发射场强分布不均匀,通过理论研究和实践论证,采用二元天线差相馈电,使场强分布较为均匀,提高了南北向的收听效果。新发射台与江苏台的江东门发射台距离较近,播出时有串扰影响,经研究分析和试验,制作了一个阻塞网络,取得成功,改善了播出效果。到1987年,在市广播电视局评比中,获奖的就有10多项。在全省评比中,获奖的有2个。

获奖科技成果

表1-3

成果名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	研制者
发射台机房建筑设计	江苏省优秀建筑设计三等奖	江苏省建设委员会	1986年	鞠冬生 罗清泉
微机控制播控系统	江苏省广播电视系统科技进步四等奖	江苏省广播电视厅	1986年	陆敬舜 李文德 翁跃清

节目设置 1950年,中央人民政府政务院新闻总署提出广播电台的任务以发布新闻、传达政令、社会教育及文化娱乐为主。根据此要求,电台的广播节目由新闻类、社会教育类、文化娱乐类及服务类组成。各类节目的比重,又据各时期形势和任务的需要,作适当的安排和调整。1949年到1952年,南京刚解放,宣传任务重,电台相继建立了3套节目,全天播音达24小时,设置的节目有30多个。其中新闻性、社会教育性节目的时间占整个播出时间的42%,新闻性节目又占其中的30%;文艺节目占45%;服务性节目占13%。1953年成立江苏·南京人民广播电台以后,根据精办节目的要求,南京台改为两套节目,后又改为一套节目,播出时间和设置的节目都相对减少,但各类节目之间仍然基本上保持了相应

的比率。1963年以后,由于受“左”的影响,知识性、服务性节目逐渐减少。

1979年南京广播电台恢复播音,根据党的十一届三中全会确定的“解放思想,开动脑筋,实事求是,团结一致”的指导方针,电台作为党和政府及人民的喉舌,把广播宣传的任务具体规定为进行政治思想教育,传播科学文化知识,丰富人们业余文化生活。全天播音11小时。设置的节目共16个,其中新闻性、社会教育性节目占33%(新闻性节目占其中的60%),文艺节目占54%,服务性节目占13%。1980年以后,贯彻第十、第十一次全国广播电视工作会议提出的“自己走路”和“全面改革,发挥优势,努力开创新局面”的方针,电台的各类节目不断有所调整。到1987年,全天播音12小时40分,各类节目达29个,其中新闻性、社会教育性节目占34.4%(新闻节目占其中的54%),文艺节目占52.8%,服务性节目占12.8%。节假日为适应听众休闲娱乐的需要,另行安排播音时间和节目,全天播音14小时13分,其中文艺节目占62%。另有调频立体声广播文艺节目4小时。

节目分类有:

新闻性节目。1949年电台开办初期,由于人力不足,只设有一个新闻节目,晚上全部转播北平新华广播电台的节目。随着人员的增加,编辑部领导力量的加强,设置了早新闻节目,15分钟。晚上还增设了记录新闻,主要发挥南京台发射功率大的优势,为一些地方报纸和黑板报提供新闻信息。1950年,电台设置两套节目。第一套节目设有本市新闻,每天播出3次,每次15分钟(第2次为复播);一周经济,15分钟;市场行情,一周6次,每次30分钟;并设有一周大事、评论通讯及其它节目。还转播中央人民广播电台(以下简称中央台)的早新闻、新闻和评论、晚新闻节目。1951年5月增设第三套节目,在30分钟的音乐节目中插播简明新闻。1953年建立江苏·南京人民广播电台,南京台设有新闻节目、新人

新事节目、时事讲话。1959年南京台归属中共南京市委领导以后,设有新闻节目,每天2次(1次为复播),每次10分钟;简明新闻,每天1次,5分钟;跃进再跃进节目,每周6次(3次为复播),每次15分钟。1961年贯彻党中央关于国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的方针,电台节目作了调整,新闻节目,每天2次(1次为复播),每次10分钟;南京生活,每周6次(3次为复播),每次15分钟。并转播中央台的新闻和报纸摘要节目、全国各地人民广播电台联播节目。1961年以前,还转播中央台转播的莫斯科电台华语广播节目。1966年“文化大革命”开始到1969年南京台撤销,基本上全部转播中央台和复播江苏人民广播电台的节目。1979年南京台恢复播音,设有南京新闻,每天2次(1次为复播),每次10分钟;简明新闻,每天1次,5分钟;新风赞,每周6次(3次为复播),每次10分钟;并转播中央台的新闻和报纸摘要节目、各地人民广播电台联播节目。1981年8月,为增强新闻的时效性,把简明新闻改为今日新闻,播出次数增加为3次。今日新闻主要播送发生在当天的各类新闻,这在江苏省各市中系首家。南京新闻的播出次数也从2次增为3次。电台同时增设街道生活、一周大事,都是每周2次(1次为复播),每次5分钟。同年,将新风赞、街道生活合并为金陵风貌节目,每周6次(3次为复播),每次10分钟。1986年4月,为加快新闻节奏,进一步提高新闻的时效性,增加新闻的信息量,开办整点新闻。这在全国是继上海、广州之后第3个开办整点新闻的电台。整点新闻每天共13次,其中6档新稿,其余为复播。同时撤消金陵风貌节目。第1档:6点、7点、8点;第2档:10点;第3档:12点、13点;第4档:16点、17点;第5档:18点、19点、21点;第6档:22点、23点。第1档为15分钟,其余都为5分钟。

南京新闻文字简短,信息量大,时效性强。消息一般在二、三百字之间,最长的六、七百字,最短的几十字,曾有过“一句话新

闻”。15分钟一档节目一般有20条左右消息,信息量大,内容较为丰富。从1986年开始,又增加了“要闻简报”,播送国内外要闻,弥补了听众未听到中央台新闻节目的不足。1984年以后,党的改革开放政策深入贯彻执行,各条战线涌现不少先进典型。南京新闻采取连续报道、系列报道等办法,既加强了典型报道,增强了报道的深度,又保持了文字简短不冗长的特点,较好地发挥了广播优势。1981年8月,开办“今日新闻”节目,南京新闻节目的时效也随之加强。一些发生在零点以后、早晨开播前的新闻,也尽量在南京新闻节目中播出,受到听众的欢迎和好评。

南京新闻增强服务意识,重视与听众的交流,改变过去生硬灌输的方式。新闻节目中的短评、编后话、三言两语等言论,都采取了交流式的议问题、谈观点,从中启发诱导,使人感到亲切中肯。1982年3月全国开展文明礼貌月活动,南京新闻开辟了文明礼貌大家谈栏目,由群众提问题、议问题。文明礼貌月活动结束,改成大家谈固定栏目,不定期播送。1985年5月起,改成每天一谈。到1987年底,共收到群众来稿1600多篇,来稿者有干部、职工、军人、民警、教师、学生、医生、演员、居民和离退休人员。他们各自作为一个听众对广泛的社会问题发表意见,大到党风政纪、国家大事,小到邻里关系、家庭琐事。中共南京市委书记程维高,就曾2次以普通听众的身份给大家谈写稿,同其他听众共同议论有关问题。大家谈栏目逐步成为民主窗口,成为党和政府联系群众的纽带,沟通上下之间、群众之间思想交流的桥梁,群众自我教育的课堂。南京新闻中的批评报道也坚持实事求是、与人为善的态度,受到被批评者和听众的好评。

南京新闻努力走自己的路,发挥广播优势。1979年恢复播音初期,每天早晨的南京新闻,基本上摘播《南京日报》、《新华日报》发表的消息,成了报纸摘要节目。随着改革方针的贯彻,调整采编力量,加强采访和通讯员工作,逐步做到自采、自编。到1981年,

自采自编的报道已达 95%。其中记者自采稿从过去的 10% 左右提高到 33%，体现出广播新闻快、新的特点。南京新闻采制的第一篇录音新闻，是在 1979 年刚恢复播音不久。由于当时财力所限，就由录音员手捧 602 座式录音机，由记者手拿话筒，采录现场音响。随着录音设备的逐步添置和改善，带音响的报道逐年增加。1985 年盒式带音响的报道达 100 多篇。电话录音新闻《车站、码头、机场等问讯处服务质量怎么样》，是记者利用录音电话这一现代通讯设备与车站、码头等问讯处通话，录下了服务人员回话时的神情语调，服务态度是好是坏，活生生地呈现在听众面前。听众反映这条消息真实极了，犹如亲耳所闻。这条录音新闻以其内容好、形式独特的优势，先后被评为南京市广播系统和新闻系统、江苏省广播系统、全国广播系统的好新闻一等奖，全国好新闻二等奖，并被北京广播学院收入《录音报道教学讲义》。

社会教育性节目。1949 年电台创办初期，设有市政之声、儿童节目、青年节目、自然科学讲座、卫生讲座、工商节目、农村生活、职工节目、妇女节目、军人节目、听众服务、政令常识、无线电常识等。1953 年成立江苏·南京人民广播电台以后，南京台的社会教育性节目设有：工人节目、青年学生节目、老南京游览新南京、工矿增产节约讲话。理论学习讲座一般也是每周 6 次（3 次为复播），每次时间 15 分钟到 30 分钟。1959 年南京台还设有农村广播站联播节目、知识与生活节目、广播杂志节目。其中农村节目每周 6 次（3 次为复播），每次 30 分钟；其余节目每周 6 次（3 次为复播），每次 15 分钟。1961 年划归江苏台以后，南京台的节目也随之撤销。

儿童节目创办于 1949 年 10 月，是当时全国各地电台中开办最早的一家。每周 4 次（2 次为复播），每次 15 分钟，1950 年增加为 30 分钟。当时主要是紧密结合各项政治运动和学校工作进行宣传教育，培养学生的“五爱”（爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱

护公共财物)精神，辅导政治文化学习。1950 年南京各小学建立少年儿童先锋队，儿童节目运用广播剧、快板、对话、诗歌朗诵等形式，解释建队意义，请小朋友谈入队前后的思想变化。从 1950 年 4 月到 7 月的 60 多次节目中，播出有关建队内容的就有 35 次，推动了学校的建队工作。儿童节目坚持开门办广播，建立节目编辑委员会，由南京市教育局小教科、新民主主义青年团南京市委少年部负责人和有关小学校长以及对儿童教育有研究的专家、儿童艺术工作者和电台编辑部的有关人员组成，负责整个节目的计划、领导工作，使节目内容更加紧密结合实际。同时，注重适应儿童的特点，充分利用故事、说唱、游戏等形式，使儿童喜闻乐听，特别重视请小朋友到电台参加演播。据 1951 年 8 月统计，先后到电台演播的小朋友有 3000 多人次，由儿童参加广播的节目占整个儿童节目的 2/5，经常收听儿童节目的小听众达 1.7 万人。1954 年，这个节目在调整时撤销。1984 年，根据南京市人民代表大会部分代表、南京市政治协商会议部分委员的提案，电台积极筹办儿童节目。1985 年 1 月开播，取名小红花。30 年后重新创办的儿童节目小红花，适应改革开放的新形势，采用节目主持人形式，开始由播音员王蓓担任主持人，后改由编辑关艳担任主持人，以“关艳阿姨”的名义，同小听众见面，实行采、编、播合一。每天 1 次（其中每周 4 档新稿，3 次为复播），每次 15 分钟。小红花节目融思想性、知识性、趣味性为一体，结合形势和少年儿童的思想实际，用故事、说唱、知识问答、小品、广播剧、歌曲、谜语以及现场录音等喜闻乐听的形式，特别是请小朋友亲自上广播，自己主持节目，自己演，自己讲，把节目办成为小听众启迪思想的校园、陶冶情趣的阵地、传播知识的课堂、活跃文化生活的舞台、开展活动的场所。1985 年举办“听音响，写作文”活动，500 名学生寄来了作品。这一活动在全国第二次少儿广播会议上得到肯定和好评。1986 年与市少先队工作委员会联合举办“庆‘六·一’家乡英模故事比赛”活动，以南京

的韦昌进、孙晋芳等 16 位英雄模范人物事迹为题材,由各区、县少先队员代表上广播讲故事。全市共有 24.1 万多名少先队员收听和评选,评出 10 名小故事员,授予“小孙敬修”称号(孙敬修系全国著名儿童教育家、中央人民广播电台少儿节目著名播音员)。并举行授奖大会,让英雄模范人物与少年儿童见面。

生活顾问是在 1979 年南京台恢复播音初期设置的专题节目。每天 2 次(1 次为复播),每次 10 分钟。生活顾问节目,设置了一个主持人“宁大姐”(“宁”为南京的简称),设计中的“宁大姐”,是一位 40 多岁的中年知识妇女,平易近人,乐于助人。在一度时期内,“宁大姐”及其生活顾问节目,在南京听众中几乎家喻户晓。生活顾问节目设有众多小栏目,如家务事、家常话、商品知识、家庭小药箱、祝你健康、生活小窍门、周末菜谱、新书架、舞台与银幕等,最多时共有 17 个栏目。根据形势和任务的需要,有时设有临时性的小栏目。如结合“提倡只生一个孩子好”的人口政策宣传,先后开辟婴幼儿保健知识讲座专栏、学龄前儿童教育辅导专栏;结合爱国主义教育,开辟介绍南京名胜古迹的金陵四十景专栏;结合普及法律知识的宣传教育,开辟法律知识讲座专栏。为了加强与听众的联系和交流,吸引听众积极参与,节目把直接回答听众提出的问题作为一个经常的重要内容之一。1983 年春节前夕,还开展了为期 3 个月的“新春联征答活动”,这是生活顾问节目第一次开展的群众活动,也是南京电台 1979 年恢复播音以来第一次大规模的群众活动。从 1 月 27 日到 2 月 5 日止,一共收到 2.1 万多份应征稿件,来自苏、皖、赣、湘、鲁、沪等 7 省市所属 72 个市县。聘请了 8 位有声望的专家教授组成顾问小组,精心评选,共评出一等奖 3 名、二等奖 9 名、三等奖 170 名,于 3 月 20 日召开发奖大会。生活顾问节目的内容极为广泛,从物质生活到精神文化生活,注重其科学性、实用性,力求准确、合理、可行。形式上力求口语化,生动、形象,富有生活气息和情趣。特别是有关伦理道德的内容,一般采用

拉家常的形式,以事论理、以情明理,起潜移默化的作用。生活顾问节目初办时,每天播出 2 次(1 次为复播),每次 10 分钟。1987 年 5 月,生活顾问节目与长知识节目、星期天您好节目合并,改为千家万户节目继续播出。生活顾问节目当时是电台听众最多、收听面最广的一个节目。从 1980 年到 1984 年,生活顾问节目编播集体连年被评为市先进集体、省广播系统先进集体;演播“宁大姐”的播音员侯淑杰,被选为江苏省第六届人民代表大会代表。

文艺性节目。1949 年 5 月建台初期,由于人力、物力和客观条件的限制,电台的文艺节目较少。6 月,根据听众的需要,设置歌曲习唱节目,教唱老解放区歌曲,每天播出 1 次,30 分钟。1950 年起,设置的文艺节目有:军乐,每天 1 次,10 分钟;国乐歌曲、西乐唱片,每天 1 次,60 分钟;歌曲习唱,每天 1 次,30 分钟;唱片音乐会,每周 4 次,每次 30 分钟;歌曲,每周 3 次,每次 30 分钟;京剧,每天 2 次,分别为 45 分钟、30 分钟;歌咏,每天 1 次,15 分钟;舞曲,每天 1 次,15 分钟;文化娱乐节目,每天 1 次,45 分钟。1951 年增设第三套节目,主要播送文艺节目。1953 年以后,随着两套节目改为一套节目,文艺节目相对减少。1958 年,文艺节目设有戏曲、文学、音乐、戏曲教唱、群众文艺等。这种状况,基本保持到 1966 年“文化大革命”开始。1979 年南京电台恢复播音,文艺节目设有:音乐欣赏,每天 1 次,每次 15 分钟;广播书场,每天 2 次(1 次为复播),每次 30 分钟;听众点播,每周 1 次,30 分钟;空中剧场,每周 1 次,120 分钟;周末晚会,120 分钟;星期音乐会,60 分钟;另设有一般文艺节目,每天 6 次,时间分别为 15 分钟、20 分钟、30 分钟、60 分钟。1980 年增设外国文艺,每天 1 次,30 分钟。除音乐欣赏、听众点播、广播书场、外国文艺等节目外,其它文艺节目每年都有所调整。曾先后增设音乐知识广播讲座、文艺天地、诗与歌、文学欣赏与评介、金陵乐坛、请您录音、越剧舞台、戏曲唱腔欣赏、音乐世界等节目。1986 年,在调频立体声广播中开办激光

金曲节目,播送激光唱盘音乐,每周2次,分别为60分钟、110分钟。1987年设置文艺经纬节目,后改为星期文艺,每周1次,45分钟;青春的旋律,每天2次,每次10分钟。

歌曲习唱创办于1949年6月。当时,南京刚解放,考虑到新解放城市人民,特别是广大青年对老解放区歌曲既欢迎又生疏的情况,办起了歌曲习唱节目,由音乐组负责教唱,编辑部人员参加习唱,没有录音设备,就在播音室演唱播出。1951年4月,成立了业余青年广播歌咏队,歌曲习唱节目开始由歌咏队参加习唱。主要教唱老解放区歌曲和苏联的革命歌曲,还教唱新创作的歌曲。如《中苏友好进行曲》、《刺刀歌》、《叮叮铛》、《工厂成了咱自己的家》、《增产为了志愿军》等。每天1次,30分钟。两三天教一首新歌,有的六、七天教一首。到1952年8月,教唱的歌曲210多首。当时社会上流行的歌曲,大都是从电台的歌曲习唱节目中学习推广开来的。应听众的要求,电台出版了活页歌选,每2周出版1期,销售量最多时2万多份。

音乐世界节目创办于1985年,以青年和知识分子为主要对象,介绍音乐知识、中外名曲及著名音乐家、歌唱家、各种音乐流派等。节目采用采、编、录、播合一的主持人形式。这是具有完全主持人形式的新尝试。在节目内容上,力求广泛、新颖。对听众已熟悉的内容,也注意从新的角度,以新的资料、新的观点加以充实,运用对比、暗示、比较等手法,加以编排,使听众听了有新的感受。节目还设置了我与音乐栏目,让听众直接走进音乐世界,进行探讨、交流。为了增进与听众的联系,经常举办听众联谊会,有音乐界人士、音乐爱好者和外国朋友参加。1986年,还办了3期音乐专题赏析会,许多音乐爱好者踊跃参加,边欣赏音乐,边介绍有关音乐知识。1987年,又以音乐赏析讲座的形式,到学校、工厂、机关、群众团体,向音乐爱好者介绍世界各国音乐,并听取大家的意见和要

求。1987年12月,音乐世界节目开播3周年,举办了音乐世界展

播月,选播3年来最受听众欢迎的优秀节目。在展播月期间,一共收到听众来信1000多封,表达对音乐世界节目的祝愿、关怀和期望。1988年元旦,举办了音乐世界节目开播3周年广播联谊会。为了办好音乐世界节目,建立了智囊团,主要是从事音乐创作、理论研究、音乐教育、表演艺术和广播艺术的人士。他们为音乐世界节目献计献策,撰写稿件,提供资料,推动音乐世界节目质量的不断提高。音乐世界节目以其丰富的内容和主持人的独特风格,深受听众的欢迎和赞扬。主持人何小宁也因此被选为江苏省政治协商会议委员。

服务性节目。天气预报是电台建立以来必设的一个节目。每天早、中、晚3次,每次5分钟。1949年至1952年期间,还设有夏秋季的水位预告节目和行情节目、今日市场节目。1953年至1969年、1979年设有广播操节目,每天1次,10分钟。1949年至1969年虽有广告,但一般在文艺节目时间里插播。1980年起专门设置广告节目,有寻人启事、失物招领、产品广告等栏目。每天20分钟,分几次播出。随后改为分类广告。全天播出时间为65分钟。

教学节目。1950年9月,电台举办俄语教授节目(后改为俄语广播学校)。1951年起,俄语广播教授分为初级、中级两个班,每天播讲1小时。1952年又增设俄文文法讲座,每星期3次,每次30分钟。1960年此节目撤销。1979年元旦,南京电台恢复播音时,与南京市教师进修学院合办中学语文、中学英语辅导讲座2个节目。语文教学每周2次,每次45分钟;英语教学每周2次,每次30分钟,对象为中学教师。1983年停办。同年设英语900句节目,每天3次,每次30分钟。1980年设中学地理、历史教学辅导讲座,1981年取消。同年增设星期日英语听力课节目,每星期日播出,30分钟。1983年,英语900句节目结束,改设英语科普文选节目,每天3次,每次30分钟。1987年举办现代企业管理教学节目,每天2次,每次30分钟。

南京人民广播电台播音节目表

(1950年6月26日起实行)

第一台

326公尺 920千赫

第一次播音

5:55—6:00(5) 开始曲 预告节目

6:00—7:00(60) 俄语教授

7:00—7:15(15) 新闻(转播中央人民广播电台)

7:15—7:25(10) 军乐

7:25—7:30(5) 今日市场

7:30—7:45(15) 本市新闻

7:45—8:45(60) 国乐歌曲 西乐唱片(插播布告、通知、广告)

8:45—9:00(15) 本市新闻

9:00— 预告第二次播音节目 休息

第二次播音

17:30—17:45(15) 开始曲、预告节目、水位、国乐

17:45—18:00(15) 评论及其他(1—6)邮电常识(日)

18:00—18:30(30) 歌曲习唱

18:30—19:00(30) 儿童节目(1,3,5,日)青年节目(2,4,6)

19:00—20:00(60) 俄语教授(1—6)星期日特别节目

20:00—20:15(15) 自然科学讲座(1,3,5)卫生讲座(2,4,6)

影剧音乐书刊介绍(日)

20:15—21:00(45) 文化娱乐节目

21:00—21:30(30) 新闻和评论(转播中央人民广播电台)

21:30—22:00(30) 唱片音乐会(1,3,5,日)歌曲(2,4,6)

22:00—22:15(15) 本市新闻

22:15—22:45(30) 行情(1—6)一周经济(日)(星期日提早15分钟结束)

22:45— 预告次日节目、终了曲,停止播音

第二台

250公尺 1200千赫

15:00—16:00(60) 开始曲、预告节目、曲艺、地方剧,(插播广告)

16:00—16:15(15) 工商节目(1,3,5,日)农村生活(2,4,6)

16:15—17:00(45) 京剧(插播广告)

17:00—17:15(15) 妇女节目(1,3,5)卫生讲座(2,4,6)一周大事(日)

17:15—18:00(45) 文化娱乐节目

18:00—18:15(15) 听众服务(1,3,5)政令常识(2,4,6)无线电常识(日)

18:15—18:30(15) 歌咏

18:30—19:00(30) 职工节目(1,3,5,日)军人节目(2,4,6)

19:00—20:00(60) 转播中央人民广播电台社会科学讲座(1—5)周末特别节目(6)星期特别节目(日)(联播第一台)

20:00—20:15(15) 本市新闻

20:15—21:00(45) 文化娱乐节目(联播第一台)

21:00—21:30(30) 新闻和评论(转播中央人民广播电台)

21:30—22:00(30) 京剧(插播广告)

22:00—22:15(15) 本市新闻(联播第一台)

22:15—22:30(15) 舞曲

22:30—22:45(15) 新闻(转播中央人民广播电台)

22:45— 预告次日节目,终了曲,停止播音

南京人民广播电台第三台节目表(1951年)

频率:1080 千赫 波长:277.7 公尺

第一次播音

12:10—12:15(5) 开始曲 预告节目

12:15—12:45(30) 音乐(插播简明新闻)

12:45—15:00(135) 文艺节目(广告时间)

15:00— 预告第二次节目 休息

第二次播音

18:00—19:00(60) 开始曲、预告节目、文艺节目(广告时间)

19:00—19:15(15) 听众服务(1—6)星期日联播第一台文艺晚会

19:15—20:00(45) 文艺节目(1—6)广告时间

20:00—20:30(30) 音乐(1、3、5)工商节目(2、4、6)

20:30—21:00(30) 文艺节目(广告时间)

21:00—21:30(30) 转播中央人民广播电台全国电台联播节目

21:30—23:00(90) 文艺节目(广告时间)

23:00— 预告次日节目,停止

南京市地方志

南京人民广播电台节目时间表
(1979年1月1日起实行)

频率:1026 千赫 波长:292.4 公尺

第一次播音(6:20—8:00)

6:20 开始曲 预告节目

6:25 天气预报

6:30 转播中央台新闻和报纸摘要

7:00 生活顾问

7:10 南京新闻

7:20 文艺

8:00 广播体操 结束

第二次播音(10:55—13:00)

10:55 开始曲 预告节目(星期日和节日 9:55 开始播音)

10:00 星期音乐会(日)

11:00 新风赞(一、三、五) 长知识(二、四、六) 文艺(日)

11:10 文艺

11:30 南京新闻

11:40 文艺

12:00 生活顾问

12:10 天气预报

12:15 音乐欣赏

12:30 广播书场

13:00 结束

第三次播音(15:55—22:00)

15:55 开始曲 预告节目

16:00 文艺

18:30 新风赞(二、四、六) 长知识(一、三、五) 文艺(日)

18:40 文艺

19:50 简明新闻

19:55 天气预报

20:00 转播中央台各地人民广播电台联播节目

20:30 听众点播(四) 周末晚会(六到 22:30)

空中剧场(日到 22:30) 其它文艺(一、二、三、五)

21:00 文艺

22:00 结束(星期六、日 22:30 结束)

南京人民广播电台节目时间表

(1987年5月10日起实行)

频率:1008千赫 波长:297.6米

星期一至六节目

第一次播音

5:20 开始曲、预告全天节目

5:25 教学节目

5:55 为您服务

6:00 新闻

6:15 青春的旋律

6:25 天气预报

6:30 转播中央台新闻和报纸摘要

7:00 新闻

7:15 千家万户

7:35 商品信息

7:40 为您服务

7:45 音乐

8:00 新闻

8:15 休息

第二次播音

9:57 开始曲、预告节目

10:00 新闻

10:05 影剧(一)戏曲(二、四)广播剧(三)音乐(五)文学(六)

11:05 戏曲(一、三、五)音乐(二、四、六)

11:35 经济信息联播

11:40 商品信息

11:45 名特优新产品联播

11:50 金色年华(一、三、五) 工厂与市场(二、四、六)

12:00 新闻

12:05 天气预报

12:10 音乐欣赏

12:25 企业之声

12:30 广播书场

13:00 新闻

13:05 工厂与市场

13:15 休息

第三次播音

15:57 开始曲、预告节目(二、四 16:27 开始)

16:00 为您服务

16:10 曲艺(一、六)文学(三)广播剧(五)

16:30 戏曲

17:00 新闻

17:05 音乐(一、五)音乐知识讲座(二、六)民族之声(三)文

学欣赏与评介(四)

17:35 经济信息联播

17:40 小红花

17:55 企业之声

18:00 新闻

18:05 广播书场

18:35 千家万户

18:55 名特优新产品联播

19:00 新闻

19:05 工厂与市场(一、三、五)金色年华(二、四、六)

19:15 音乐

19:25 教学节目

19:55	天气预报	02:11
20:00	转播中央台新闻联播	00:51
20:30	音乐(三、音乐世界)	15:02
21:00	新闻	15:10
21:05	青春的旋律	15:25
21:15	戏曲(一、三、五)广播剧(二、四)音乐(六)	15:30
22:00	新闻	13:00
22:05	外国音乐	13:05
22:35	休息	13:12
节假日节目		
第一次播音		
5:45	开始曲、预告全天节目	16:00
5:50	青春的旋律	16:10
6:00	新闻	16:30
6:20	商品信息	17:00
6:25	天气预报	17:05
6:30	转播中央台新闻和报纸摘要	
7:00	新闻	17:35
7:20	千家万户	17:40
7:40	为您服务	17:55
7:45	文艺经纬	18:00
8:30	相声	18:05
9:00	音乐世界	18:35
9:30	为您服务	19:00
9:35	听众点播	19:00
10:05	经济信息联播	19:05
10:10	小红花	19:15
10:25	工厂与市场	19:25

10:35	广播剧	19:30
11:25	名特优新产品联播	19:35
11:30	民族之声	19:40
12:00	新闻	19:45
12:05	天气预报	19:50
12:10	音乐欣赏	19:55
12:25	企业之声	20:00
12:30	广播书场	20:05
13:00	新闻	20:10
13:05	休息	20:15
第二次播音		
15:57	开始曲、预告节目	20:20
16:00	曲艺	20:25
16:30	戏曲	20:30
17:00	商品信息	20:35
17:05	文学欣赏与评介	20:40
17:35	经济信息联播	20:45
17:40	小红花	20:50
17:55	企业之声	20:55
18:00	新闻	21:00
18:05	广播书场	21:05
18:35	千家万户	21:10
18:55	名特优新产品联播	21:15
19:00	新闻	21:20
19:05	工厂与市场	21:25
19:25	相声	21:30
19:55	天气预报	21:35
20:00	转播中央台新闻联播	21:40

20:30	听众点播	28:01
21:00	新闻	23:11
21:05	青春的旋律	31:11
21:15	文艺经纬	00:13
22:00	外国音乐	20:51
22:30	音乐	01:51
23:55	休息	23:52

南京人民广播电台调频立体声广播节目表

频率:92.6兆赫

(1986年元月起实行)

星期一至六 17:00—19:00 星期日 15:00—19:00

《音乐世界》	二 17:10	日 18:10
《激光金曲》	四 18:00	日 15:10
《立体声之友》	三、六 17:10	日 17:00

节目内容包括:

形势任务教育。1949年南京电台创办初期,面对原国民政府首都南京这一特殊情况,并根据南京刚解放的实际,及时公布南京市军事管制委员会、南京市政府的布告、公告和有关通知,在各类专题节目中请有关领导干部讲解有关法令精神。在土地改革、抗美援朝、镇压反革命、“三反”(即反对贪污、反对浪费、反对官僚主义)、“五反”(即反行贿、反偷税漏税、反盗窃国家资财、反偷工减料、反盗窃国家经济情报)等重大政治活动中,电台都集中全力进行宣传。特别是针对当时收听设备还不普及的情况,电台经常采取大会实况转播、广播大会、广播报告会等形式,配合有关部门组织群众收听,以扩大宣传。1951年2月23日,电台举办慰问中朝

战士、救济朝鲜难民广播募捐大会,60多名著名艺人和票友参加义演,听众打电话捐募点唱。4月10日上午,南京市政府举行“南京市各界人民贯彻执行惩治反革命条例动员大会”,电台进行实况转播。会前,电台与有关单位一起做好组织收听工作,帮助解决收听设备和技术等方面的问题。大会实况通过无线电波,传送到遍及全城的收听点、收听站。全市近5万台收音机和工厂、学校的小广播台,基本上全部开动起来,有四五十万人收听大会实况,达到全市人口的一半。《新华日报》专门为此发表社论,赞扬这次转播大会实况规模巨大,效果显著。4月份电台一共举办了6次大规模的广播大会,听众总计达184万人次。1952年开展“五反”运动,电台在加强宣传报道的同时,还临时办起了有线广播,在全市的主要干道架设有线广播喇叭。每天7点到11点、11点30分到16点30分、17点到21点30分共3次播音。内容有“五反”运动的新闻、政策解释、评论、通讯,对严重违法资本家的控诉、检举,使广大群众提高了认识,一些不法资本家还主动坦白交代。从1949年到1962年期间,每年的“五·一”国际劳动节、“十·一”国庆节,电台都在新街口广场转播全市人民庆祝游行的实况。通过现场介绍游行队伍的情况,宣传全市各条战线的建设成就。1953年全国开始实行第一个五年计划,国民经济进入有计划的建设时期。电台宣传党在过渡时期的总路线,宣传为实现总路线、总任务而采取的各项政策和措施,宣传学习苏联的先进经验,宣传国家建设、特别是经济建设的成就。

1957年随着“反右派斗争”在全国范围内展开,广播宣传开始受到“左”倾错误的思想影响。1958年在全国范围内掀起“大跃进”和“农村人民公社化”运动以后,电台在宣传高指标、瞎指挥、浮夸风和“共产风”中,片面夸大了主观意志和主观能动作用。1960年贯彻党对国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的方针以后,广播宣传回到了正常宣传的轨道。但是从1963年开始,“以阶级斗

争为纲”逐渐成为广播宣传的根本指导思想和宣传报道的主要内容,一直延续到“文化大革命”。

1979年南京电台恢复播音,把宣传贯彻党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策,作为广播宣传的根本任务。着重宣传党的十一届三中全会、四中全会、五中全会、六中全会和1982年党的第十二次全国代表大会,1987年党的第十三次全国代表大会。根据每次会议的中心任务,围绕党的政治路线、思想路线、组织路线和经济建设这个中心,进行集中的宣传。如1982年召开党的第十二次全国代表大会(以下简称“十二大”),在大会召开以前,就陆续报道全市各条战线以实际行动迎接“十二大”的消息。大会期间,除了及时报道大会的情况外,还宣传全市各条战线、各界人士对大会的反映。这一时期,有关“十二大”的新闻报道,占整个新闻报道的50%。大会结束后,电台还举办了连续10讲的学习“十二大”文件辅导讲座节目。小辞典节目连续介绍“十二大”文件的有关知识。本市出席“十二大”的代表,电台都分别作了录音采访,逐个报道他们参加“十二大”的收获、体会。文艺节目也组织了歌颂“十二大”的专题文艺,并增加了歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义和反映党的十一届三中全会以来大好形势的各类文艺节目。1987年党的第十三次全国代表大会召开期间,电台也作了大量的宣传报道,除了集中报道有关大会的各类消息以外,突出宣传了党的十一届三中全会以来全市经济建设、社会发展方面所取得的成就,宣传9年来改革开放所带来的变化。用录音报道的形式,系列报道改革在我身边,真实生动,在听众中引起了共鸣。许多听众打电话、写信给电台,谈感受,介绍自己的亲身经历。原来计划报道10篇,后增加到13篇。江苏省政治协商会议主席钱钟韩、南京师范大学教授高觉敷,也都上了广播。

着重宣传经济建设这一中心。1982年开始,电台加强了对改革开放的宣传报道。如结合我市农村发展“双包”(即包产到户、包

干到户)、“两户”(即重点户、专业户)的工作,一方面加强言论,阐述解放农村生产力、发展农村商品经济的意义;另一方面加强典型报道,用事实说明发展“双包”、“两户”的好处。1984年围绕全市农村改革的实际,就如何扩大承包责任制问题加强宣传报道,仅2月份播发的有关消息和言论就有60多篇,占全部新闻报道的20%。1984年起,我市城市经济改革逐步推开,从单项改革推进到配套改革、综合改革。电台的宣传报道也顺应形势逐步展开。在1984年围绕“以搞活企业为中心环节,以搞活流通和经济联合为突破口”,连续报道工业、建筑、交通、财贸等行业推行经济承包责任制和采取各种形式促进联合的典型和经验。在全年新闻报道中,经济建设的报道占了50%,其中有关改革的报道又占了70%左右。1985年,围绕城市综合体制改革,抓住城区改革这个重点,宣传城区从城市综合体制改革这个总体出发,结合本区特点,发挥本区优势,提高整个城市服务功能,系列报道“城区活起来了”,系统介绍城区改革的典型经验和成功做法。1987年围绕深化改革,开展双增双节活动(即增产节约、增收节支),注意抓住热点、难点、重点加强报道。全市有260多家企业实行工资总额与经济效益挂钩的分配制度,电台有侧重、有目的地进行宣传报道。还先后组织了16个系列报道。播出市长张耀华谈50项奋斗目标(消息)、副市长王荣炳谈经济建设10条进展情况(录音采访)、扬子乙烯工程见闻(通讯)、新生圩码头巡礼(通讯)、从水西门大街到南湖(通讯)、10条商业街建设(消息)、湖熟板鸭一条龙(通讯)、50个公共厕所(消息)等等,较好地反映了全市为实现50项奋斗目标所做的努力和已取得的成绩。系列报道南湖的启示,从一个下放苏北农村回宁的居民身居陋室盼新房说起,报道市领导深入现场抓建房、城市体制改革调动了各方面的积极性、建筑工人日夜大干、建设新房保证质量等消息,有情有景,生动感人。1986年组织了10个系列报道,1987年又组织了12个系列报道。为提供改革开放的信

息,扩大本市听众的视野,南京电台与全国34个城市电台建立了信息交流的联系。仅1986年,就收到各兄弟台的来稿1180多篇,采用了480多篇。

着重宣传坚持四项基本原则(即坚持社会主义道路、坚持无产阶级专政即人民民主专政、坚持共产党的领导、坚持马列主义毛泽东思想)和社会主义精神文明建设。1979年,结合群众的思想实际,围绕社会主义好还是资本主义好这个问题,作了一系列宣传报道,先后介绍下关区两个街道召开的座谈会,进行新旧社会的对比;结合“六·一”国际儿童节,播送解放前曾在受帝国主义控制的圣心院生活过的一位听众来信,谈新旧社会两种儿童生活的对比;结合对越自卫还击战英模报告团来南京作报告,播送英雄事迹以及听众学英雄的体会,从中宣传爱国主义思想。电台还开办听众信箱节目,不断播送听众来信,围绕香港电影《生死搏斗》、《巴士奇遇结良缘》,谈社会主义和资本主义两种不同社会制度的本质区别;就少数青年人一味崇洋媚外的思想实际,谈学外国学什么、青年人的注意力应放在哪里、应提倡什么样的生活方式,等等。新风赞节目也着重介绍一心为“四化”(即工业现代化、农业现代化、科学现代化、国防现代化)的好人好事。配合法制宣传月的活动,除报道有关消息外,听众信箱节目以青少年为重点,围绕有关案件的报道,引导青年分清是非,树立法制观念。电台还举办专题讲座,就《刑法》、《刑事诉讼法》的主要精神和基本内容,连续播出12讲。中共南京市委宣传部把这12讲稿件印发下去,供基层单位作宣传参考。1986年结合普及法律知识教育,生活顾问节目举办了法律之窗栏目,就《婚姻法》、《继承法》、《刑法》等,介绍法律知识,先后播出了42档节目。

1987年在开展“坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化”的宣传活动中,电台从报道中央的有关精神、反映我市贯彻执行的情况、介绍成功的经验和做法等方面,正面阐述四项基本原则,澄清

一些错误观点。还组织了一批典型报道,如鼓楼区开展“三讲一摆”活动(即讲大好形势,讲安定团结,讲坚持四项基本原则,摆资产阶级自由化的危害);南京气象学院经常抓坚持四项基本原则教育,组织学生到扬子乙烯和仪征化纤厂参观学习;南京化工动力专科学校利用假期组织学生作社会调查等等。系列报道“新街口八年变化”,报道党的十一届三中全会以来新街口地区居民物质生活和精神面貌的深刻变化,报道共产党员在街道生活中发挥先锋模范作用以及居民人心思定的愿望。文艺节目也积极配合,连续播送中长篇文学作品《凯旋在子夜》、《我们的歌》、《雷场上的相思树》、《唐山大地震》、《危城》、《夜湖》等,在听众中引起共鸣。

1980年加强了以“五讲四美三热爱”(讲文明,讲礼貌,讲卫生,讲秩序,讲道德;心灵美,语言美,行为美,环境美;热爱祖国,热爱社会主义,热爱共产党)为中心内容的精神文明建设的宣传。1981年进一步突出了以共产主义思想为核心的精神文明建设的宣传。报道中,着力宣传各条战线涌现的典型人物,讴歌社会主义新风尚。一年中,共播出了300多篇人物通讯和故事。1983年根据党中央有关加强爱国主义宣传教育的指示精神,电台有计划地进行宣传报道。紧密结合南京的实际,宣传南京建设的新成就、新面貌,宣传各条战线的先进集体、先进人物;运用南京的乡土教材,宣传南京的革命史迹,进行“三史”(近代史、现代史、党史)教育。除在新闻节目中加强宣传报道外,青春之声节目还增办了在南京的历史上栏目,从近代史讲起,上溯到古代。着重讲述与南京人民斗争有关的故事,宣扬南京人民斗争的光荣传统。长知识节目增辟科技史话栏目,从天文、地理、数学、科技、医学等各方面,介绍历史上杰出的科学家及其贡献,包括蔡伦及其造纸术的发明和发展,祖冲之和圆周率、大科学家沈括,等等。文艺节目也通过组织专题文艺,介绍历代杰出的文艺家及其作品,播送具有爱国主义精神的广播剧、评书、相声。如小说《秋瑾》、中篇评书《林祥谦》、广播剧

《夜走祭子岭》等。1984年5月,又增设了“郊县爱国主义专题联播”节目,用各郊区和县广播站提供的乡土教材宣传爱国主义思想。1982年3月全国开展全民文明礼貌月活动,这个月播出的有关文明礼貌月活动的报道即达186篇,占全月新闻报道的44%,还报道了40多个先进典型。文明礼貌大家谈,全月一共播出了20篇言论,如就是要认真、要提倡一下搞内务、劝君常扫门前雪、好习惯成自然等。文艺节目组织了9档宣传文明礼貌的专题文艺,播出了由中央人民广播电台推荐的10首文明礼貌歌曲。文明礼貌月活动结束以后,青春之声节目举办了一次“在文明礼貌月活动中”的征文活动,有100多位青年应征来稿,叙述在文明礼貌月活动中的经历、见闻和感受。选播了有代表性的24篇应征稿,作为文明礼貌月宣传的继续。6月份,应听众的要求,连续两次播送北京师范大学中文系讲师李燕杰关于德识才学与真善美的报告录音,深受听众的欢迎。1985年起,把“五讲四美三热爱”活动、精神文明作为经常性的宣传报道。1986年春节前后,突出爱国主义的宣传报道,由一名记者亲自赴云南老山前线,采访正在参加对越自卫反击战的将士。记者在前沿阵地与战士滚爬在一起,先后采写了10多篇消息、通讯和特写,陆续在新闻节目开辟的老山魂专栏里播出,宣扬前方将士在极其艰难困苦的条件下公而忘私、一心为国、不避艰险、不怕牺牲、以苦为乐、以苦为荣的革命英雄主义精神。并带回南京籍战士的讲话录音,将战士的亲切话语传给家乡和亲属,在听众和战士亲属中引起了强烈的反响和共鸣。每年“五·一”国际劳动节、“七·一”党的生日、“八·一”建军节、国庆、元旦、春节,都集中力量,按照各个节日的不同特点,宣传全市各条战线的成就,宣传先进典型,宣传有关史实。1980年国庆,青春之声节目结合爱国主义教育,开展国庆征文活动,一共收到青年应征稿件500多篇。这是南京电台1979年恢复播音以来的第一次征文活动,受到青年听众的欢迎。1981年“七·一”,举办了建党60周

年专题节目,通过各种典型事例报道建党60年来革命和建设的巨大成就,宣传党,宣传毛泽东思想,宣传社会主义。1984年4月23日前后,庆祝南京解放35周年,除新闻报道外,在金陵风貌节目里连续播出了13档专题节目。通过报道典型人物和事例,宣传南京解放以来的巨大变化。以“古城新生”为题,宣传1949年渡江战役中的战斗英雄;以“永志不忘”为题,追溯了广大共产党人和爱国志士为人民的解放事业英勇牺牲在雨花台的崇高品德和献身精神。文艺节目也组织了6个专题文艺,开展了征诗活动,歌颂南京解放35年来的变化。前后一共征得300多首诗,组织了两次专场演出,并在文艺节目中播出。

社会教育宣传。南京电台1979年以来,着重开展对人生观、世界观、伦理道德的宣传。从有关个人的前途、理想,到日常生活中的社会公德、婚姻恋爱、家庭及邻里关系等,从中给予正确的启发和引导。雪梅谈心栏目,由主持人“雪梅”(取自南京市树“雪松”和市花“梅花”),以谈心的方式,结合各种实例进行交谈。1980年南京待业青年增多,电台为此组织了一次待业期间的生活怎么过的大讨论,连续播送一女待业青年全心全意为当地群众做好事,被选为区人民代表的事迹。1985年举办了一次“理想的浪花”征文活动,由青年自己写、自己谈理想,引起了广大青年的兴趣。这是全国首次征集关于理想活动的录音带,《中国青年报》在头版头条位置作了报道。1986年,青春之声全方位地开展理想教育。通过调查,摸清各个年龄层次、知识层次的青年在树立理想过程中的各种思想,组织了一批稿件。其中系列专题开拓、创造、实现——人的现代化漫谈,对现代化人群的特征、个性特点、基本素质、形象塑造等问题,作了比较细致的探讨。还适时介绍了一批善于开拓的青年人物。这个系列专题引起很大反响,很多青年来电抄录稿件,要求出书,感谢节目给了他们“震聋发聩的启示”。又从一些青年心理承受能力不强、禁不起挫折的实际出发,组织了你应该具有

的形象、培养成功者的气质、谈内耗、常青的生命树、开拓与事业等一批稿件。有些青年的家长写信告诉电台关于孩子听了广播后的变化,感谢电台对孩子“心病”的医治。有的学校领导希望电台成立“心理诊所”,帮助青年调整失衡的心理。电台组织的与人相处的艺术、爱的思索、创造性冲突、自学目标的最佳选择等一系列专稿报道后,很多听众打电话、写信甚至亲自到电台索取材料,或要求复播。1987年青春之声节目作了“爱是有份量”的报道,说的是南京市第十中学女毕业生马蓉考上南京大学3个月后,生了白血病,危在旦夕,要做脊髓更换手术,费用需几万元钱,除了国家报销一部分外,其余都得由家庭负担,马蓉母亲为此到处奔波。第十中学同学得知后,组织义卖义演等活动,为马蓉筹钱治病。电台对这一事件前后作了连续报道,在青年听众中引起共鸣。

传播科学知识。1949年电台开播以后,就相继办起了自然科学讲座和卫生讲座节目。播讲无线电广播、水、电的故事,土壤肥沃与作物生长,心理与教育等等。卫生讲座适时介绍有关传染病、寄生虫病、妇女病以及各种流行疾病的防病治病知识。1979年南京电台恢复播音,根据党中央提出的要提高整个中华民族的科学文化水平的精神,举办了长知识节目,紧密结合我国的现代化建设和南京的实际,及时介绍各类有关知识。如1981年我国首次用一枚火箭发射3个人造卫星。抓住卫星飞经南京上空的时刻,记者连夜采制出“当人造卫星飞经南京上空的时刻”的录音报道,从中介绍南京紫金山天文台的观测现场,请地面指挥人员介绍我国卫星发射的情况和人造卫星的作用。1983年初,我市用控制爆破的新技术拆除设在鼓楼广场的一座检阅台。记者深入现场,作了题为“只听炮声响,不见乱石飞”的现场录音报道,既有现场轰隆一声的爆破音响,又有负责爆破的工程兵学院专家介绍有关爆破新技术的知识。在第二次作连续爆破时,广场周围就挤满了人,都说听了广播想再看看现场。1983年底,国务院批准南京市的总体规

划,连续组织3档专题,介绍这个总体规划的科学性及其意义。1984年初,结合新技术革命,围绕江苏省和南京市科协举办新技术革命讲座,在长知识节目中介绍一系列有关的科学知识。如什么是信息、信息社会,什么是海洋工程、微电子技术、遗传工程等等。1984年,南京被国家确定为微电脑开发利用中心后,立即在节目中开办电脑讲座专栏,每周播2档。3月到7月底,共播出了20档。从电脑的应用着手,让听众了解电脑的作用及在发展国民经济中的地位,特别是介绍了电脑在南京的应用。南京工学院用电脑排课表的录音报道播出后,好几所学校打电话给电台了解情况,有的学校直接去南京工学院访问。1987年1月起,电台每年都与南京市经济委员会能源办公室联合举办节能专题节目,普及节能知识。长知识节目还有目的地宣传在南京的著名科学家。曾介绍了南京大学教授戴安邦在化学方面所作的贡献,请戴安邦亲自上广播,谈化学在“四化”建设中的作用。还通过介绍紫金山天文台、中山植物园、古生物研究所、南京大学太阳塔等科研单位,引导听众,特别是青年,了解科学,热爱科学。

辅导文化学习。1950年,为适应形势需要,根据听众的要求,举办了俄语教授节目。分初级和中级两个班讲授,初级班从字母学起,中级班除一般教学外,还播讲语法。每个星期日,召开1次听众座谈会,进行辅导教学,听众相对固定。1979年南京电台恢复播音。针对当时中学师资水平的具体情况,与南京教师进修学校(后改名为南京教师进修学院)联合举办中学语文、中学英语两个教学辅导讲座。接着又办了中学历史、地理教学辅导讲座,固定的听众主要是在职中学教师。一些“文化大革命”期间的中学生,也积极收听,以弥补中学学习的不足。一些能收听到南京电台节目的外地听众,也积极收听这个节目。根据南京青年知识分子多、对外关系日渐密切的情况,电台又适时举办英语900句广播讲座节目、星期日英语听力课节目。这些节目全部播完以后,应听众要

求,又加以复播,直到1983年,改办英语科普文选节目,以适应发展科学技术这一形势的需要。随着改革开放的深入发展,为培养企业管理人才,电台与市经济委员会联合举办现代企业管理教学节目。参加广播教学的听众,主要为全市各企业的管理人员。每门课程结束后,由南京大学出卷考试。考试合格者,由南京大学发给单科结业证书,在市里的岗位职务考核和职称评定中,可以免试。从1987年开始,第一门市场营销学课程,报名收听的就有2400人。

文学艺术传播。文艺节目播出时间一直占电台播出总时间的50~60%之间,其中音乐、文学占据整个文艺节目的主要位置,戏曲、曲艺次之。以1987年为例,各类节目的比例如表1-4。

音乐、文学、戏曲、曲艺比例表

表1-4

	类别	比例	占各自节目比例	占文艺节目比例	
音乐	中国音乐	现代	95.5%	71%	44.6%
		古典	4.5%		
	外国音乐		29%		
文学	中国文学	现代	78.4%	91.6%	27.4%
		古代	21.6%		
	外国文学		8.4%		
戏曲	现代	14.5%	14.5%	16.3%	
	传统、新编历史剧	85.5%	85.5%		
曲艺	现代	94.2%	94.2%	11.7%	
	传统	5.8%	5.8%		

音乐方面。1949年南京解放初期开办歌曲习唱节目,把听众喜欢而又生疏的老解放区歌曲和新的革命歌曲,逐首向听众教唱,使这些歌曲迅速在南京街头流行。1958年,为推动企业职工业余文娱活动,专门设置群众文艺节目,选播工矿企业职工演出的优秀文艺节目,受到职工听众的欢迎。1979年南京电台恢复播音以后,把“文化大革命”期间停止播放的轻音乐、民歌等抒情歌曲、传统戏曲等及时在文艺节目中播出,使听众耳目一新。当时设置的音乐欣赏、听众点播、广播书场、周末晚会、星期音乐会等,成为听众最喜爱的热门节目。1979年听众点播的来信就达1万封左右。1981年创办外国文艺节目,每天晚上22点30分到23点播出,主要为一些知识分子提供比较高雅的文艺节目。又办了音乐知识讲座节目,为一些爱好音乐的青年听众讲解音乐的基本知识。1984年增设金陵乐坛节目,专门播送南京的音乐节目。1985年增办音乐世界节目,介绍中外名曲,著名音乐家、歌唱家,各种音乐流派,既为听众提供欣赏音乐的园地,又使听众获得更多更深一层的知识。1985年,电台调频立体声节目开播,每天播出2小时文艺节目。还办了立体声之友节目,主要播送由听众提供的立体声音乐磁带。仅1986年,由听众提供的立体声音乐磁带就有70多盘。还开办激光金曲节目,专门播送激光唱片。1987年还办了系列性专题节目,如南京师范大学教授俞子正介绍当今世界歌剧舞台的巨星、江南丝竹欣赏、著名浪漫曲集锦等,采用系列形式在固定时间连续播出,化长为短,汇集精华。电台自己制作的各类音乐专题也逐年增多,如1986年制作播出的茉莉花民歌介绍,乐器之王——钢琴,我国优秀民歌《采花》、《龙舟》、《颂歌献给最可爱的人》以及古都新貌的赞歌——介绍石城音画。1987年制作播出的希望之星誉载东瀛、非洲民乐——科拉琴、新女性的心声、春天的中国、歌声传四海、当今歌剧院巨星、介绍江苏民歌大合唱等等,都具有鲜明的特色。这一年,连同文学系列、戏曲系列等专题,全年共制

作播出了17个系列节目。

文学方面。1983年办了文学欣赏与评介节目,使听众在欣赏的同时,能进一步了解某一文学作品的特点,有助于提高文学欣赏水平。1987年增办文艺经纬节目,后改为星期文艺。这是一个综合性的文艺节目,融文艺信息及多种文艺形式为一体。除办好专题节目外,还制作、播送各类文艺作品。如中篇小说和报告文学《九龙御佩》、《雷场上的相思树》、《八月十五的情思》、《凯旋在子夜》、《我们的歌》、《唐山大地震》、《危城》、《夜湖》、《吴健雄》等;文学专题爱与美的颂歌、文学名著赏析、宋词赏析等等。1981年起,电台开始自己生产广播剧。从第一部广播剧《十二万》,到1987年,一共生产并播出17部单本广播剧、2部广播连续剧。

1981~1987年广播剧生产一览表

表1-5

生产年份	剧名	集数	编剧	编辑	主要内容	播出时间
1981	十二万	1	梁放	梁放	描写一位女青年热爱祖国,将政府落实政策退还的12万人民币献给国家的动人故事	1981年10月
1982	天职	1	梁放	梁放	通过生动、曲折的剧情,表现爱护、保护儿童健康成长,是全社会的天职	1982年2月
1982	市场角落的皇帝	1	梁放	梁放	表现一群男女青年在改革开放的初期,开办小吃店,方便了群众,歌颂他们艰苦创业的精神	1982年6月

续表

生产年份	剧名	集数	编剧	编辑	主要内容	播出时间
1983	明天再来吧	1	陆群 梁放	梁放	描写几名中外儿童友好相处的故事	1983年5月
1983	为他们祝福	1	王玉彬 王苏红	梁放	描写一位在战斗中身负重伤的青年军人与恋人真诚相爱的故事,表现了他们美好的心灵	1983年8月
1984	太阳石	1	陈子钊 梁放	梁放	通过一位党委书记与不正之风作斗争的故事,表现了我党干部的优良作风,反映了煤矿工人的生活	1984年7月
1984	莲莲的奇遇	1		柯骏	这是一部童话广播剧,通过莲莲一连串的奇遇,说明儿童的成长不能离开老师和同学的帮助,教育儿童树立集体主义思想。	1984年8月
1984	友情	1	赵鸣	赵鸣	通过一名残疾儿童在同学中产生的偏见,教育儿童要互相关心、互相爱护	1984年9月
1985	时光,在怎样度过	1	张毅然	赵鸣	通过一对从事体育教学的夫妇全心全意培养体育人才的生动事迹,表现知识分子的高尚情怀	1985年8月
1985	我是军人的后代	1	裘石	赵鸣	反映我国少年儿童热爱祖国的精神	1985年10月
1985	美丽的小孔雀	1	李朝润	柯骏	童话剧	1985年10月

续表

生产年份	剧名	集数	编剧	编辑	主要内容	播出时间
1986	凯旋在子夜	10	张洪度 宋化庭 辛木 易	勤	通过几名知识青年在老山前线血与火的考验中,成长为革命战士的事迹,表现了我军的革命英雄主义精神	1986年 12月
1986	特权	1	宋化廷	辛勤	揭露西方资本主义国家的所谓“言论自由”不过是谎言,法律只是维护富有的利益的工具	1986年 5月
1986	一个精神 病医生的 见闻录	1	陆群	陆群	从一个侧面反映了高级干部子女的教育是个大问题,揭示了一些发人深思的社会现象	1986年 12月
1986	海图神灯	1	石增祥	刘怀正	表现古代航海家郑和为航海事业矢志不渝的献身精神,歌颂他七下西洋发展睦邻友好的历史功绩	1986年 10月
1987	银杏仙子	1	裘国珍 温叶清	赵鸣	通过一个神话故事反映银杏树的故乡——泰兴盛产银杏的悠久历史,表现了劳动人民勤劳勇敢的精神	1987年 6月
1987	少尉和他的女兵们	1	胡洪波 施善萍	辛勤	反映我军连队火热的生活	1987年 8月
1987	眼睛	2	宋化廷	辛勤	表现少年儿童互相关心帮助的美好心灵	1987年 9月
1987	西厢记	8	陆群	陆群	表现古代青年男女反对封建束缚、争取婚姻自由的故事	1987年 11月

戏剧、曲艺方面。1983年设置戏剧、曲艺两个节目。1984年,又增设越剧舞台、戏曲唱腔欣赏两个节目。每星期日都有1档相声节目,播送全国各地和本市的相声。广播书场节目第1次播出著名评书演员王少堂演播的长篇扬州评书《武松》,几乎轰动了南京城。长篇评书《水浒》、《三国演义》、《杨家将》等,由全国著名评书演员刘兰芳、袁阔成等演播,收听率居当时整个文艺节目之首。在群众中流传的小说手抄本《第二次握手》电台也及时录播,反响很大。对于京剧、越剧、锡剧等戏曲节目,电台也有固定时间播出。对南京听众比较生疏的其它戏曲、曲艺,则作适当播出,并注重介绍。为丰富戏曲节目内容,提高听众对戏曲的兴趣和欣赏水平,还积极制作戏曲专题。1986年制作播出的戏曲专题有:情理交融唱新腔、雏凤展翅清声动人、异域京腔别有情。1987年还有系列专题古典戏曲赏析。

节日活动方面。每逢“五·一”、“六·一”、“七·一”、“八·一”、国庆、元旦等重大节日,安排各种文艺节目歌颂祖国、歌颂党、歌颂人民解放军、歌颂社会主义。1986年在“三·八”国际劳动妇女节,录制长篇报告文学《吴健雄》,介绍世界著名女物理学家吴健雄的光辉业绩;“五·一”国际劳动节、“五·四”青年节,相继编排了专题音乐献给劳动者的歌、青年的心等;纪念“五·二〇”学生运动,录制长篇小说《危城》;“六·一”国际儿童节,编排专题文艺可爱的花蕾,反映儿童的幸福生活;“七·一”建党65周年,组织了时代的颂歌征歌活动;“九·十”教师节,录制文学专题毛泽东和他的老师杨昌继、华罗庚和他的老师王维克,音乐专题园丁之歌;“十·一”建国37周年,编排专题音乐最美的颂歌献给祖国、异邦友人吟乡音,配乐长诗流血的吻,献给老山前线一座雕像;11月12日,孙中山诞辰120周年,录制电影剪辑《非常大总统》,文学节目高尔基的中国朋友孙中山和宋庆龄,回忆录《我国民主革命的伟大先驱》;朱德诞辰100周年,录制了文学专题延安保卫战中的朱德同志、红军时期朱德的

故事；纪念长征胜利 50 周年，录制文学专题长征路上再长征——介绍老红军、著名作家陈靖，专题音乐不到长城非好汉。春节，为使听众增添一份节日的愉快，自 1979 年举办迎新春联欢会的专题文艺以后，每年春节都组织一次文艺晚会，年年都有新特点。1986 年的春节晚会友情心声，有全国 16 个省、市的群众来信、来稿，通过广播向南京的亲友表示节日的祝愿，并为亲友点播喜欢的优秀文艺节目。这次晚会产生了广泛的社会影响。此外，电台还举办星期广播音乐会、广播相声会、戏曲广播演唱会等，邀请热心听众及有关人士参加，电台作现场直播。1984 年 11 月 4 日，在延安剧场举行星期广播演唱会，邀请正在南京的浙江省小百花越剧演出团演出。电台作了现场直播，这是电台 1979 年恢复播音以来第一次现场直播。1986 年，共组织 5 次专场演出，其中时代的颂歌征歌获奖作品音乐会，征集的歌曲都是本地作者近一年来的新作品，具有浓郁的地方特色，电台推出获奖歌曲 19 首举行专场演出，并通过现场直播，送到千家万户。为庆祝电台中波新发射台建成举办的广播相声会，邀请了北京市、江苏省、南京市和部队的著名相声演员到会表演。1987 年，是参加社会交流服务活动最为活跃的一年。全年共进行了 15 次活动，如春节慰问解放军外语学院的相声晚会、“六·一”儿童钢琴音乐会、“六·一”儿童广播音乐会、古琴音乐欣赏会、宝时杯少儿器乐大赛、第四届秦淮杯文艺大赛、佳莺杯电子琴大赛、将军吟诗歌朗颂演唱会、我爱南京征歌、卡拉 OK 声乐大赛等。这些活动，大都与音乐、文化、新闻出版、工商、金融和党、政、军等部门联合举办，爱好者，特别是青少年都踊跃参加。卡拉 OK 声乐大赛，原定参赛名额 400 人，仅半天即额满，不得已一再增加，最后达到 1380 人。参赛者有从徐州赶来的盲人，有坐轮椅的残疾青年；有 12 岁的儿童，也有年过半百的老人；有在职职工，也有待业青年、中学生和歌唱演员，反映了群众对音乐的热爱。经过预赛、复赛、半决赛，最后有 30 人参加决赛。电台还分别到大

专院校、企事业单位，组织了 19 场环球旅游音乐讲座，听众有 6700 多人。

为听众服务。天气预报，每天有早、中、晚三次固定节目。早、中、晚的各次新闻节目中也都插播天气预报。逢到特殊的气候情况，还专门采访气象部门，及时播出有关气候的最新消息及发展趋势。每年夏季汛期，还专门播送长江及有关河流的水位情况，以便人们及时了解汛情，有关部门适时作好防汛排涝等准备。在生活顾问节目中适时介绍电影放映消息和新片的内容。开办为您服务节目以后，电影放映情况转由这档节目介绍。随着镭射电影等影视业的发展，介绍的内容也越来越丰富。凡是涉及群众普遍关心或与群众生活密切相关的一些事，电台也竭力为之服务。1986 年 5 月 18 日端午节前夕，有关部门发现有一批受农药严重污染的粽叶流进城市，食用会中毒。南京市政府特此召开紧急会议通报各单位，并要求新闻单位以最快的速度把这一情况告诉群众。紧急会议 11 点 45 分召开，电台在 12 点的新闻节目中就播出了这一信息。同年 5 月 26 日，一列油罐车在黄家圩翻车，影响其它列车的正常运行。从 27 日到 29 日，电台每天 6 次在新闻节目中报道各次列车的发车时间、车站变更情况及到达浦口车站的轮渡航班时间，方便了群众，减轻了车站工作的压力。

1949 年建台以后，就办起了产品、商品、电影、寻人等广告节目。1980 年开办广告节目时，有产品广告、商品广告、寻人启事、失物招领等。其中寻人启事、失物招领是直接为群众服务的一个栏目，收费不多，有时不收费。仅 1980 年播出的寻人启事、遗失启事和失物招领即达 700 条左右。通过寻人启事，不少长期失散的亲人得到了团聚。到 1982 年，仅找到失散 10 年以上的亲人就有 50 多位，其中失散最长的有 30 年、40 年甚至 50 年的。有个叫王建美的人，8 岁走失。她长大成人后，几乎每年农闲时都由丈夫陪同来江苏四处寻找亲人。电台为她播出寻人启事后，她的哥哥王

江湖在安徽宣城县家中得知,立即赶来南京,兄妹相见,悲喜交集。兄妹同来电台,要向电台工作人员叩头致谢。浦口区一退休老工人,通过电台的寻人启事,找到了失散 20 多年的儿子,家里像办喜事一样,并亲自把感谢信和喜糖送到电台。不少群众打电话或写信,要求播送失物招领。1980 年,仅告诉拾到失物要求招领的信件和电话有 150 多件。1982 年、1983 年配合全国质量月活动和节能活动,先后同 14 个兄弟电台联合举办优质新产品联播、节能专题广播,受到国务院有关部门的赞扬。还先后办起了新商场信息、商品信息、金融之窗、市场大观、企业之声、经济信息联播、工厂与市场等各类专题广告节目。广告的范围遍及全国 28 个省、市、自治区,起到了沟通产、供、销的作用。南京蚊香厂 1981 年全年生产 28.4 万盒金陵牌高级蚊香,只销售 8 万多盒,造成产品严重积压。电台为他们播出广告后,不仅积压的蚊香销售一空,1982 年生产的 50 万盒也全部售完。南京同仁堂制药厂生产的蝴蝶牌排石冲剂,参加全国优质产品联播以后,就收到全国 28 个省、市、自治区的患者来信 800 多封,其中不少是偏远山区、少数民族地区和农村的患者。

节目制作

采访、编辑。1949 年建台初期,直接从事采访、编辑工作的仅 8 人,实行采编合一的办法,按节目分工,既采访、又编稿,还兼做通联、收音工作。随着人员逐步增加,在政治、经济、文教各宣传业务组中,按采访编辑进行分工。1953 年建立江苏·南京人民广播电台以后,南京台编辑部的政治、工业、文教各宣传业务组共 15 人,仍在组内按采访、编辑进行分工,负责采访的记者约占 2/3,编辑占 1/3。1959 年南京台编辑部与南京市有线广播站合并成立南京人民广播电台以后,编辑部直接从事采访、编辑的逐步增加到 32 人,仍然在工业、农业、财经、文教各宣传业务组内按采访、编辑进行分工。农村组则实行记者驻县、郊区的办法,各派一记者驻当

时的江宁、江浦、六合三县和郊区,全面负责驻在县、区的宣传报道工作。1960 年又与江苏台合并,减少为 11 人,到 1969 年撤销南京台呼号以前,采编人员一直保持在 12 人左右,仍然采取了采编合一的办法。1979 年南京电台恢复播音时,采编人员仅 8 人,后增加为 14 人。基本上还是采编合一。1980 年第十次全国广播工作会议提出广播电视“自己走路”的方针以后,南京电台加强了记者力量,专门从事采访的新闻记者从 1979 年下半年的 2 人逐步增加到 10 人。到 1987 年,新闻记者基本上保持在 10 人左右,按工业、农业、财贸、政法、文教等系统分工,从事采访活动。新闻编辑也从 2 人增加为 4 人,分别编发早新闻和各档整点新闻。专题节目从 1979 年的 4 人逐步增加到 1987 年的 15 人,采编合一,既采访又编稿。1987 年开办的“千家万户”节目,实行了责任编辑制,由责任编辑把已编的稿件组合成档节目。

选题、组稿。选题计划一般由部主任在每周例会上与记者、编辑共同商讨制订。由部主任根据党的中心工作提出要求,记者、编辑提出选题,经讨论后确定选题计划。新闻稿实行一般稿件的一级审稿制和重要稿件的二级审稿制。一级审稿即由新闻部正副主任审稿,二级审稿即由部主任和分管台长审稿。二级审稿的稿件包括重要新闻、评论、批评性稿件。特别重要的新闻稿需报送中共南京市委或市委宣传部审稿。专题稿件一般由部主任审稿,问题性稿件、批评性稿件、重大典型报道、系列报道,由部主任初审后交分管台长审稿。新闻节目和专题节目,由分管编辑组合成档,经部门正、副主任签发,分管编辑直接交播音员播音,播录后由值班正、副主任或分管编辑审听。编播合一的主持人节目由主持人直接去播音,播完后审听。

播音、录音。1949 年建台初期,担负播音任务的播音员主要是原国民党中央广播电台、军中广播电台留用的 5 人(1 男 4 女),以后又从华东革命大学调来青年学生学习并参加播音。到 1953

年建立江苏·南京人民广播电台时,播音员已增加到9人(1男8女)。1979年南京电台恢复播音,播音员共5人(2男3女)。后逐年有所调整,至1987年底,共有专职播音员7人(3男4女)。建台初期,由于缺少录音设备,除文艺有部分唱片播放外,各种节目都为直播。随着录音设备的逐步添置和完善,专题文字节目、文艺节目都开始录播。新闻节目、天气预报以及节目预告等,仍都为直播。1966年“文化大革命”开始,为确保政治上不出差错,全部节目都录制后播出。

1979年开办的生活顾问节目,最早采用主持人形式,由“宁大姐”主持节目。1980年开办的青春之声节目设置的雪梅谈心栏目,先后有两个节目主持人,都是由编辑供稿,播音员只作为主持人参加演播。1985年开办的少儿节目小红花,开始了编播合一的节目主持。1986年开办的星期天您好节目,也是由编辑担任节目主持人。1985年开办的音乐世界,开始了编播录合一形式的节目主持,从节目的设计、编排到录音合成、播音,一人负责,一气呵成,使节目达到了完美和谐的地步。

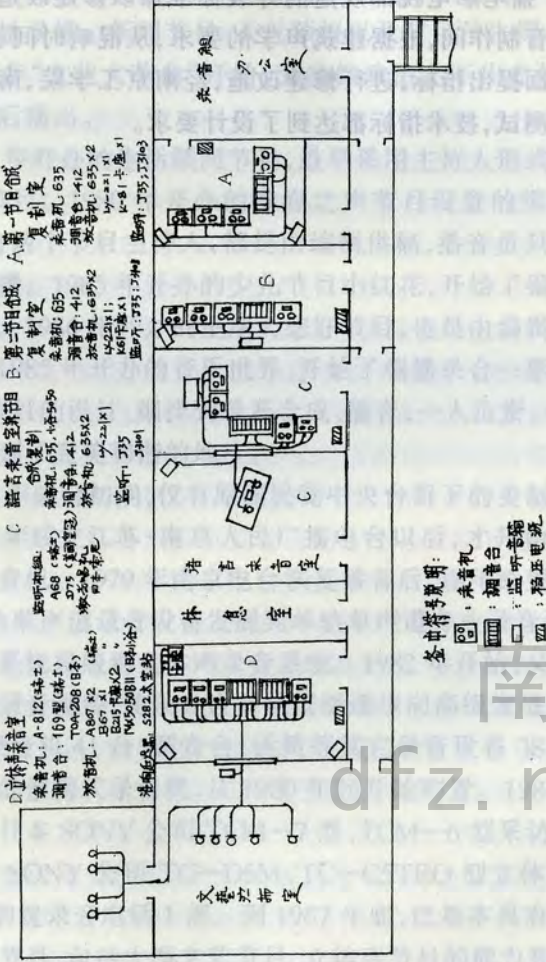
1949年建台初期,仅有原国民党中央台留下的美制钢丝录音机。1953年成立江苏·南京人民广播电台以后,才开始购置苏联产磁带录音机。1979年南京电台恢复播音后,逐年添置、更新、完善,从双轨单声道录音设备发展到单轨单声道专业录音设备,从单声道录音系统发展到立体声录音系统。1982年开始,又陆续购进国外先进录音设备,使录音设备从低级逐步向高级发展。到1987年,各种录音机41台,调音台、话筒等其它录音设备38件套。记者采访用的便携式录音机,从1980年起开始购置。1984年以后,先后购置日本SONY公司TCM—7型、TCM—6型采访机11台;购进日本SONY公司TC—D5M、TC—C5TRO型立体声采访机12台;又购置录音电话1部。到1987年底,已基本具有录制电台所需各类节目,包括大型文艺节目、立体声节目的能力和现场直播

的技术条件。

1987年,已有一般录音制作间2个,立体声录音制作间1个、语言录音间2个、语言录音控制室兼制作间1个,70平方米演播厅1个,30平方米语言录音棚1个。所有录音室,都经过声学设计,按照广播电影电视部规定的等级标准加以修建改造。特别是立体声录音制作间,根据建筑声学的要求,从混响时间、隔声能力等诸多方面提出指标,进行修建改造,经南京工学院、南京大学的声学专家测试,技术指标都达到了设计要求。

1987年,已有一般录音制作间2个,立体声录音制作间1个、语言录音间2个、语言录音控制室兼制作间1个,70平方米演播厅1个,30平方米语言录音棚1个。所有录音室,都经过声学设计,按照广播电影电视部规定的等级标准加以修建改造。特别是立体声录音制作间,根据建筑声学的要求,从混响时间、隔声能力等诸多方面提出指标,进行修建改造,经南京工学院、南京大学的声学专家测试,技术指标都达到了设计要求。

南京人民广播电台录音制作系统
设备配备平面位置图(老二楼)



节目管理

规定和制度。1949年建台初期,节目都为直播,没有专门的节目管理。1953年以后,节目管理由江苏电台统一负责。1979年南京电台恢复播音,由于人员少,节目管理不设专人,节目录制完成以后,由播音员或编辑直接送传音组,播出以后的节目胶带,或由播音员收回定期消磁,或由编辑收回保存。1980年着手节目管理工作,第2季度正式成立播出组,任务之一就是搞好节目管理,开始制订节目管理制度。规定所有播出的胶带,一律通过节目管理组与传音组交接。各宣传业务部门按规定时间将播出节目带送节目组。节目组负责检查每天送来的播出节目,包括核对节目内容、播出日期和时间、胶带号码,发现差错,立即纠正。复听认定无差错后送传音组待播。订出节目播出表,分送台长和传音组。每季度末召开一次安全播出会议。分管台长亲自主持,各宣传业务部门、技术部门有关负责人参加,由节目组、传音组通报本季度差错情况,与会者共同分析原因,研究改进措施。同时聘请郊区和县广播站为电台节目监听点,每天作监听记录,每月向电台反馈一次。对于所发生的差错,分一般差错、严重差错和事故三类。即一般差错是指节目超时或不足,呼号或结束语有重字、漏播或报错,在群众中未造成不良影响的;严重差错是指超时或不足在一分钟以上的;事故是指明显违反宣传纪律,或遗忘送节目带造成“开天窗”,由传音组用其它节目带代替的。对这三类差错事故,视实际情况,对直接责任者分别给予批评教育、扣除奖金和纪律处分。实行节目管理,有了规章制度,差错事故大大减少。仅节目组发现被制止的各种差错,一年就有70起左右。

图书和资料。解放初期建台时,图书资料极少,没有专人管理。1953年以后,逐步建立起图书资料室,由江苏电台统一管理。1979年南京电台恢复播音,南京市广播事业局的图书资料于1980年移交给电台,即开始建立图书资料室。并逐步添置图书,增订报

刊。到1987年,拥有图书3400多册,报纸41份,期刊52份。内容有各类专业辞典、新闻业务、政治理论、中外文艺、体育、生活知识等。按《中国图书分类法》统一分类,编号登记,建卡贴签。阅览室全天开放,供采编人员阅读各类报刊资料。从6种主要报刊上,按11个门类,分别剪贴有关资料,装订成册,为采编人员提供系统资料。建立贴报栏,每周一期,内容包括当前各地报道动态,外地报刊报道南京的信息,宣传注意事项等,供采编人员参考。此外,电台的技术资料由电台技术部负责管理,在技术部设立技术资料室,分技术资料和技术图书两大类。技术资料为电台的全部技术档案,分综合、广播设备、基本建设三类。其中综合类包括统计、报表、有关批复、执照、合同、测试、报告等项目;广播设备类包括设备、仪器两种。总共达82册。技术图书主要是购置的技术书刊。根据《中国图书馆图书分类法》进行分类,计有电工基础、无线电和电讯技术、计算机、建筑、工业技术、教育、各类手册和词典、百科全书以及其它等8类,总共达1400册。

一、文艺胶带库。1953年以后,由江苏电台统一管理。1979年南京电台恢复播音,主要是原南京市有线广播站的少量文艺节目带,以及开播前向兄弟台复制的部分文艺胶带,约1000盘左右,由文艺组管理。1980年文艺胶带库划归播出组,成立统一的胶带库。1981年播出组改为播出部,胶带库由播出部的节目管理组统一管理。1981年初又划归文艺部。胶带库的文艺胶带分两大类:播出版主要为各类文艺节目的播出节目带;原版主要是交换复制来的各类文艺,是未经加工制作的素材带。播出版又按节目分为音乐、文学、戏曲、曲艺、长书5类。原版则按文学、音乐、戏曲、曲艺分类。到1987年底,库存胶带共1.2万多盘,约6000多小时。其中音乐带占50%,文学、戏曲各占25%。文艺胶带的来源主要是:向中央人民广播电台文艺节目对外复制组订购;通过全国性、区域性的广播文艺交流会复制;本台生产;通过外文书店向国外订购。前

两者是文艺节目最主要的来源,约占80%,自产节目约占15%。

节目交流

1979年,南京电台参加了只有部分市级电台参加的节目交流活动。在与少数兄弟台的联合倡议下,1980年春由南京电台主办“全国市级(地、州、盟)电台广播文艺交流会”。到会代表来自全国数十家电台。以后,每年举行两次节目交流活动,由各市级电台轮流承办。1981年,部分市级电台倡议开展长江中下游广播文艺交流活动,以丰富适合南方听众的文艺节目。每年活动2次。1985年,在南京举行了有30多家电台参加的广播文艺交流活动。1984年,全国省会市台成立文艺协作交流会,南京电台每年都参加文艺交流活动。通过各种文艺节目交流活动,平均每年交流复制的各类文艺节目约600小时。南京台提供交流的文艺节目,平均每年50多个小时。

从1985年开始,与全国各兄弟台交流以经济建设为中心的各类信息。到1986年,已与全国34个城市电台建立交流信息的关系,全年共收到1100多篇,采用480多篇。南京电台向兄弟台提供的信息共50多篇。

从1985年开始,还先后与日本名古屋市“东海放送”电台、德国科隆“德国之声”电台等开展文艺节目交流活动,共交流了100小时左右的节目。

1987年,一些海外侨胞在回国探亲旅游时,给南京台送来文艺录音带,表达对祖国的深情。旅日侨胞、京剧活动家钱培荣多次向电台提供由他自己演唱和录制的京剧唱腔和伴奏音乐录音带。

获奖节目一览表

表 1-6

类别	节目名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者(编辑)	备注
广播剧	十二万	全省广播剧评比一等奖	江苏省广播电视厅	1981年	梁放	
新闻	六对喜鹊在这里做窝	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1982年		
新闻	专业户带头形成商品生产新局面	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1982年		
广播剧	明天再来吧	全省广播剧评比一等奖	江苏省广播电视厅	1983年	梁放	
新闻	老爷爷送书不留名	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1983年	曹祖志	
通讯	春风,轻轻地吹	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1983年	田涛	
通讯	石白湖上的家庭“舰队”	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1983年	陈炜	
新闻	国庆所想到的	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1983年	郑步华	
通讯	李庆业和他的一家	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1984年	冯毅华	
少儿文艺	杨先生送的铅笔	全省优秀广播节目二等奖	江苏省广播电视厅	1984年	辛勤	
新闻	喜讯传到采菊杰家	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1984年	徐健	
专稿	谈美	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1984年	郑步华	
广播剧	太阳石	全国戏剧“乌金奖”三等奖	文化部、煤炭工业部、中国剧协、中央人民广播电台	1984年	梁放	

续表

类别	节目名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者(编辑)	备注
新闻	车站、码头、机场问讯处的服务质量怎么样	全省广播系统一等奖 全国广播系统一等奖 全国新闻系统二等奖	江苏省广播电视厅 中国广播电视学会 中国新闻学会	1985年	陈小平 汪湃 王蓓	
通讯	群众盼的就是党和政府干的	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1985年	陈小平	
述评	技术市场也要提倡“适销对路”	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1985年	冯毅华	
科学小品	声音是怎样产生的	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1985年	关艳 徐青	
新闻	解决我市群众配眼镜难的出路在于联合	全省广播系统一等奖 全国广播系统一等奖 全国新闻系统二等奖	江苏省广播电视厅 中国广播电视学会 中国新闻学会	1986年	陈小平	
新闻	1986年12月29日早新闻	全省新闻系统一等奖	江苏省广播电视厅	1986年		
通讯	面对第二次竞争	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1986年	张欣 冯星源	
通讯	为祖国争得荣誉	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1986年	蔡建军	
听众信箱	常青的生命树	全省广播系统一等奖 全国广播系统三等奖	江苏省广播电视厅 中国广播电视学会	1986年	郑步华 王蓓	
少儿节目	“济公”谈济公	全省广播系统一等奖 全国广播系统三等奖	江苏省广播电视厅 中国广播电视学会	1986年	关艳	
评论	法也要“责众”	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1986年	曹祖志 陈鼎华	
广播剧	我是军人的后代	全国儿童剧“金猴奖”铜牌奖	文化部、全国妇联、团中央、中国广播剧研究会	1986年	赵鸣	

续表

类别	节目名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者(编辑)	备注
论文	谈小说连播节目的几个问题	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视学会	1986年	陆群	
论文	主持人的思想高度和感情色彩	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视学会	1986年	郑步华	
论文	非剧化——广播剧发展的一种趋向	全省广播系统一等奖 全国第二届广播电视论文二等奖	江苏省广播电视学会 中国广播电视学会	1987年	陆群	
通讯	合上时代的节奏	全省广播系统一等奖 全国广播系统一等奖 全国新闻系统三等奖	江苏省广播电视厅 中国广播电视学会 中国新闻学会	1987年	蔡建军	
专稿	折点上的思考	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1987年	郑步华	
广播剧	凯旋在子夜	全国首届广播连续剧“丹桂杯”大奖赛“丹桂杯”奖	中国广播剧研究会	1987年	辛勤	
广播剧	西厢记	全国广播连续剧评比“白玉兰”奖	中国广播剧研究会	1987年	陆群	

群众工作

专家、学者参与。1949年建台以后,相继举办了工人、青年、妇女、儿童、工商等对象性节目和自然科学讲座、卫生讲座、市政之声节目。这些节目,都分别由党和政府的有关部门负责人、群众团体负责人以及专家、学者和电台有关人员组成编辑委员会。如市政之声节目的编辑委员会主任委员是南京市政府副秘书长朱启奎,副主任委员是市新闻出版处副处长白沙,委员有:市民政局长冯伯华、市公安局局长陈养山、市财政局局长罗伯桦、市劳动局长邸作之、市教育局副局长孙兰、市人民法院院长鞠华、市人民检察院副

监察长陈立平等。自然科学讲座节目的编辑委员会有:南京农业学院院长金善宝、紫金山天文台台长张钰哲、南京大学天文系主任戴文赛、中国科学院地理研究所主任李旭旦、南京大学化学系主任戴安邦等著名学者、专家。编辑委员会负责制订一个时期的节目任务和播出计划,组织宣讲者到电台播出,收集和反映群众意见,研究改进节目。市政之声节目为配合土地改革,邀请郊区行政办事处主任贾世珍宣讲“拥护农民正义要求,实行土地改革”,市人民法院院长鞠华宣讲“惩治不法地主,坚决完成土地改革”;为配合全市反动党团特务人员登记工作,市公安局局长陈养山宣讲“反动党团特务人员应迅速登记”;为配合春节拥军优属活动,市民政局局长冯伯华宣讲“春节期间广泛开展拥军优属工作”等等。自然科学讲座节目都由有关科学家宣讲或撰稿。如戴安邦主讲“为什么要办自然科学讲座”,金善宝主讲“多种马铃薯抢救灾荒”,张钰哲主讲“漫谈历法”,李方训主讲“水”,钱风章主讲“无线电广播”,李庆逵主讲“土壤肥力和作物生长”,潘菽主讲“介绍心理学”,高觉敷主讲“心理学与教育”,等等。其中很多讲稿,应听众要求,编印成册,公开发行。1953年节目进行调整,节目编辑委员会也随之取消。1979年南京电台恢复播音以后,先后在生活顾问、长知识等专题节目中聘请有关专家、学者作顾问。生活顾问节目根据节目内容,分别设置了卫生、食品、饮食、影评、商品知识、幼儿教育等6个顾问小组。成员有专家、学者、各行各业的行家能手。他们与生活顾问节目的编辑共同研究节目内容和选题计划,撰写稿件。长知识节目则聘请一批老科学家当顾问,请他们出主意,审阅重要科技知识稿件。音乐世界节目聘请一些热心音乐的有识之士,建立智囊团,为节目献计献策,撰写稿件,提供资料,使节目内容不断丰富,质量不断提高。1980年设置以青年为主要对象的青春之声节目,采取了与共青团南京市委联合举办的形式。由电台与团市委联合发文,联合召开通讯员会议,共同制订节目计划。这是电台第一次与有关单

位联合举办节目。随着时间的推移,节目逐渐完全由电台举办。1980年,南京市体育运动委员会和新华日报、江苏人民广播电台、江苏电视台、南京人民广播电台、南京日报等5家新闻单位联合开展评选优秀运动员活动。1983年起,南京电台主动与有关单位联合举办宣传活动。如1983年生活顾问节目与江苏省新时代工业公司、南京无线电元件十七厂联合举办“新春联征集”活动。长知识节目与南京市科学普及协会科普部等部门联合举办“新春智力竞赛”活动。1986年小红花节目与南京市少年先锋队工作委员会联合举办“家乡英模故事比赛”活动。音乐世界节目与南京艺术学院联合举办“音乐爱好者音乐会”。1987年是电台与有关单位联合开展各种活动最活跃的一年,仅文艺节目就有15项活动,联合的范围遍及音乐、文化、新闻、出版以及工商、金融和党、政、军各界。

通讯员网络。建台初期,新闻用稿全部采用报纸、新华通讯社南京分社的稿件和电台记者采访。随着用稿量的不断增加,开展通讯员工作。1950年,制订了《南京人民广播电台通讯员暂行条例》。同年3月1日起,先后在机关、大中型工矿企业、大专院校和中等学校、部队、群众团体中发展通讯员,部分小学也有通讯员。有3名以上通讯员的单位,成立广播通讯小组。到1951年6月,共有通讯员602人,仅6月份来稿就有800多篇。1979年南京电台恢复播音,在原南京市有线广播站通讯员工作的基础上,发动编辑、记者结合本身业务做好通联工作,一些专题节目还聘请各类专栏作者。市部、委、办、局以及区、县党委宣传部门都设有通讯报道组,向新闻单位发稿。各基层单位也都有一支通讯员队伍,由区、县报道组或广播站负责业务指导。电台的重要信息、重要报道主要依靠各报道组。同时,加强与基层单位通讯员的直接联系并组织稿件。1980年以后,随着机构的调整,通讯报道组不复存在。电台将仍在原单位工作的报道组成员聘请为通讯员,区、县广播站

聘请为电台的集体记者。据1982年统计,全台通讯员达1000人,专栏作者110多人,其中生活顾问节目43人,长知识节目40人,青春之声节目30多人。全市各个系统都有电台通讯员,全年来稿有1.3万多篇。1986年,电台对通讯员队伍着手整顿,从当时已有的1100多人减为800人,并正式发给通讯员证。对一些写稿积极、稿件质量好或在重要单位工作的通讯员,逐步发展为特约通讯员。此后又在实际工作中发现并发展了一批通讯员。到1987年,市部、委、办、局和区、县以及各系统的主要基层单位,都有本台通讯员,计1000人。特约通讯员大都分布在各系统的主要单位或部门,共300人。全市5县(江宁、江浦、六合、溧水、高淳)、4郊区(雨花台、栖霞、浦口、大厂)有线广播站为电台集体记者。

自建立通讯员报道队伍以后,在实际工作中基本上贯彻了1950年制订的《南京人民广播电台通讯员暂行条例》的精神。要求本台通讯员,必须经常给电台写稿,反映情况;组织本单位职工为电台写稿;经常收集并反映对本台节目的意见和要求;凡是长期不写稿、不反映情况的,则不再为本台通讯员;通讯员在报道中有弄虚作假或有损电台声誉的不轨行为,通过所属单位的组织进行严肃处理,并取消通讯员资格。通讯员邮递稿件,只要注明“邮资总付”字样,信封不用贴邮票,由电台向邮局结算兑付。通讯员的来稿一般优先采用,付给稿酬,有价值的情况反映也付给稿酬。电台编印的通讯员业务学习材料,免费赠送通讯员。邀请通讯员参加电台举办的各类业务培训活动。为加强和通讯员的联系,电台定期印发报道提示,内容有前一周通讯员来稿情况,下一周报道提示,交流各通讯组的工作。1950年5月起出版通讯员业务刊物《南京广播》,半月刊,32开本,1952年12月停刊。随后,通讯员的联络工作主要由江苏电台负责。1979年,南京电台恢复播音,开始时由于人员少,编辑部实行采编合一,并负责联系通讯员。1980年,建立通联组,负责通讯员工作,各宣传业务组协同配合。1983

年,设立综合部,负责通讯员工作及听众工作。日常印发报道提示,一般有年度、季度综合报道提示、各类专题报道提示。遇有重大节日、活动或有重大宣传内容,临时印发报道提示。为提高通讯员的业务水平,1979年南京电台恢复播音不久,就组织了一次历时一个多月的通讯员业务辅导讲座,邀请《新华日报》南京记者站负责人徐孝东、江苏人民广播电台编辑部负责人韩泽,就新闻、通讯、言论、调查报告、广播稿写作等,分别作了5次辅导报告。参加的通讯员及县、区广播站编辑记者800人左右。接着又办了一期历时两个月的通讯员学习班,9人参加。学习班采取理论与实践相结合的办法,边学习新闻理论,边采访写稿,成效很大。同时,组织通讯员进行经验交流和业务探讨。一些工矿企业和县、区广播站还结合自己的实际,召开所在单位、地区的通讯员会议,由电台派人作业务辅导报告。电台并印发学习刊物,进行业务辅导。1979年编印出版《新闻与广播》一书,1981年编印出版《南京广播》一书,都为32开本。1985年创办《南京广播通讯》,为4开小报,每月一期,内容为交流经验,介绍有关业务知识,提出报道注意事项,反映通讯员精神面貌。到1987年底,已出版33期。每年召开一次通讯员大会或按专业召开小型通讯员会议,表扬奖励一批积极通讯员,并在会上交流写稿经验,密切了电台与通讯员以及通讯员之间的联系。到1987年底,共评出优秀通讯员50名,积极通讯员250名。

1979年南京电台恢复播音的第一年,通讯员来稿即达1.3万篇,1980年增加到近2万篇。1987年,全年来稿达到了2.5万篇,采用9000篇,采用率达36%。

听众联系工作。1949年南京解放初期,收音机不普及,广大群众收听不到广播节目。1950年4月,中央人民政府政务院新闻总署发布《关于建立收音网的决定》。中央广播事业局给各地人民电台发出实施这一决定的通知。5月18日,南京人民广播电台周

年纪念日,中共南京市委发出《关于加强南京人民广播事业的通知》,指出“新闻总署发布关于建立广播收音网的决定,是改进广播工作,加强与听众联系、与实际联系的重要措施”。要求电台“认真耐心组织收音网,与南京广大劳动人民建立巩固的联系”。电台根据南京的实际,制订了《南京人民广播电台收听小组暂行办法》,规定:“收听小组为听众的群众性组织,为本台有组织的听众基础,为本台与听众中积极分子联系的组织形式,亦为本台与广大群众联系的桥梁”。并具体规定了收听小组的任务和权利。任务为:按时收听本台及转播中央人民广播电台的新闻、政令、评论和其它重要节目,必要时须加以记录,供所在单位编写小报、墙报、黑板报;向听众介绍和预告本台及中央人民广播电台的重要节目,并组织所在单位的群众收听;向本台汇报收听情况和提供意见;介绍听众向本台投稿或参加本台广播。收听小组的权利为:收听小组使用的收音机发生故障时,经本台编辑部证明,可送本台服务部免费检查,在不补充或更换零件的条件下免费修理;购置、订制、修理收音机扩大器,按本台服务部规定价格予以九五折优惠;购置本台出售的书籍以八五折优惠;收听小组提出的问题,本台听众服务组优先解答。电台专门设立了听众服务组,由编辑部专人负责,深入基层,作好收听组织工作。电台还派出服务部的技术人员帮助有收音设备的单位建立小广播台,发展街头转播站(亦称收音站),帮助收音员掌握收音技术。在1950年,全市发展收音员223人,小广播台28座,街头转播站29个。转播站每天按时转播电台的部分节目。小广播台,有的每天在固定时间里转播节目,有的是转播重要节目。收音员不仅负责搞好收听小组的收听,还组织群众收听,并及时向电台反映听众意见,帮助电台改进节目。1951年由华东人民广播电台统一组织的庆祝“五·一”国际劳动节广播大会,连续3天,在各单位收听组织的协助下,南京全市有76万人次收听了广播大会,有49万多人响应大会号召,为拥护缔结和平公约和

平解决日本问题投了票。1951年建台两周年,电台表扬并奖励了一批收音员和收听组织。有5人被评为模范收音员,明瓦廊南段收听小组被评为模范收听小组。另有14人被评为积极收音员,5个收听小组被评为积极收听小组,还有25名收音员受到表扬。随着收听设备的逐渐普及,收听组织逐渐消失。

1979年南京电台恢复播音以后,为加强和听众的联系,主要是做好听众来信工作。由于电台节目新颖,与人民生活息息相关,吸引了广大听众,每天听众来信就有50封左右,多时上百封,1979年全年共1.5万多封。根据来信的不同内容,分别由有关部门、有关节目组加以处理。由生活顾问节目、听众点播节目处理的来信,有的在节目中播出,播出前通知本人;有的则个别答复。对索要节目表或某些生活知识播出稿的情况,一般都寄给本人,以满足听众的要求。听众对节目的批评和建议,有选择的在有关节目中播出。台里建立了“评播栏”,将听众对节目的意见、建议,定期张贴上栏,供编辑、记者阅看,以不断改进节目。1986年,举办“我和你”节目,每周3次,每次5分钟。反映听众的要求和呼声,答复听众提出的问题。1987年全年听众来信达2.5万封。

开展听众调查。1979年南京电台恢复播音一个月,就到南京电影机械厂召开听众座谈会,听取对电台节目的意见和要求。这一年,共召开各类听众座谈会十多个。后来逐步形成制度,每年都要召开不同形式的听众座谈会,有年终召开的,也有根据节目需要随时召开的;有综合性的,也有专题性的;有到基层召开的,也有请进电台的;有邀请生产第一线的普通群众,也有各级领导机关的干部。电台从台领导到各宣传业务部门的负责人以及编采人员,都分别参加有关座谈会,认真听取听众的意见和要求。

1983年12月,根据江苏省新闻学会的统一部署,在栖霞、大厂、白下、下关、玄武等5个区进行新闻抽样调查。根据1982年人口普查资料,由电子计算机抽出13岁以上具有收听能力的城乡居

民样本55份,代表人口110万人。调查结果表明,收听南京台节目的听众76万人,占调查总人数的69%,其中收听率最高的节目为:天气预报、小说连播、听众点播、新闻、生活顾问,收听率分别达30%~47%。1984年6月30日,电台在《南京广播电视报》上刊登“征求意见调查表”。10天内就收到听众回函1万多份,除了本市听众外,还有安徽省、扬州市等地的听众。以后,每年都组织一次听众调查。

1987年听众对象情况调查表

表1-7

类别	总调查人数:1233人	被调查人数	占调查总人数比例
年 龄	8~12	26	2.1%
	13~19	67	5.4%
	20~34	510	41.4%
	35~59	403	32.7%
	60及60以上	206	16.7%
未填年龄	21	1.7%	
文 化 程 度	文盲半文盲	49	4.0%
	小学	107	8.7%
	初中	283	2.3%
	高中(中专、中技)	497	40.3%
	大学、大专	231	18.7%
未填文化程度	66	5.4%	

续表

类别	总调查人数:1233人	被调查人数	占调查总人数比例
职业	工厂工人	469	38.0%
	行政干部	111	9.0%
	专业技术人员	143	11.6%
	商业服务业人员	131	10.6%
	学 生	103	8.4%
	其他劳动者	23	1.8%
	离退休、家务、待业人员	243	19.7%
	农牧渔业人员	1	
	未填职业	9	0.7%

1987年听众收听情况调查表

表1-8

类别	收听人数	占各被调查人员比例	备注
总人数	1161	94.2%	该总人数 1233
	其中:男 609	96.3%	该总人数 632
	女 546	92.1%	该总人数 593
	未填性别 6	75.0%	该总人数 8
各时间段	早晨 781	63.3%	
	中午 358	29.0%	
	下午 129	10.5%	
	晚上 645	52.3%	

续表

类别	收听人数	占各被调查人员比例	备注
年 龄	8~12 26	100%	该总人数 26
	13~19 62	92.5%	该总人数 67
	20~34 471	92.4%	该总人数 510
	35~59 383	95.0%	该总人数 403
	60及60以上 201	97.5%	该总人数 206
	未填年龄 18	85.7%	该总人数 21
文化程度	文盲、半文盲 48	98.0%	该总人数 49
	小学 105	98.1%	该总人数 107
	初中 266	94.0%	该总人数 283
	高中(中专、中技) 469	94.4%	该总人数 497
	大学、大专 213	92.2%	该总人数 231
	未填 60	91.0%	该总人数 66
	职业	工厂工人 442	94.2%
行政干部 101		91.0%	该总人数 111
专业技术人员 133		93.0%	该总人数 143
商业服务业职工 120		91.6%	该总人数 131
农牧渔业人员 1		100%	该总人数 1
学 生 99		96.1%	该总人数 103
其他劳动者 21		91.3%	该总人数 23
离退休、家务、待业人员 239		98.4%	该总人数 243
未填职业 4		44.4%	该总人数 9

1987年听众对各节目收听情况调查表

表 1-9

类别	节 目	播出时间	收听率	类别	节 目	播出时间	收听率
新 闻	新 闻	6:00	22.4%	文 艺	音 乐	20:30	16.8%
	新 闻	7:00	44.1%		戏剧、戏曲	11:05	16.8%
	新 闻	8:00	7.8%		曲 艺	16:10	9.5%
	新 闻	10:00	3.0%		广播剧	16:10	8.1%
	新 闻	12:00	12.2%		文 学	16:10	4.2%
	新 闻	13:00	4.2%		音乐讲座	17:05	2.8%
	新 闻	16:00	1.7%		文学欣赏	17:05	6.4%
	新 闻	17:00	3.5%		音乐讲座	17:05	2.8%
	新 闻	18:00	10.3%		民族之声	17:05	1.7%
	新 闻	19:00	14.1%		音乐世界	20:30	16.5%
	新 闻	21:00	6.8%		广播剧	21:15	6.1%
	新 闻	22:00	4.7%		戏 曲	21:15	8.7%
专 题	千家万户	7:15	28.3%	外国音乐	22:05	13.7%	
	千家万户	18:35	10.2%	立体声之友	调频	22.3%	
	金色年华	11:50	12.0%	音乐世界	调频	17.0%	
	小红花	17:40	8.4%	激光金曲	调频	13.7%	
	教 学	5:25	1.9%	天 气	6:25	66.9%	
文 艺	教 学	17:25	1.9%	天 气	19:25	24.5%	
	广播书场	12:00	35.3%	为您服务	5:55	20.1%	
	广播书场	18:05	18.2%	为您服务	16:05	7.5%	
	青春的旋律	6:15	17.5%	经济信息	11:35	5.8%	
	青春的旋律	21:05	12.2%	商品信息	11:40	5.6%	
	音 乐	7:45	14.8%	企业之声	17:55	%	

搞好评播工作 1984年在台内设置评播栏,张贴听众评播信件。1987年5月1日实行新的节目时间表的当天,在听众中开展“广播一日评”活动。收到评论节目的来信来稿243件,被评播节目23个,占当天节目总数的79.3%。电台从评播者中聘请40人为本台评播员,发给袖珍收音机1台,固定收听本台节目,使评播活动经常化。评播员大都能及时向电台写信、打电话,对各类节目的优劣进行评论。评播情况除及时向有关节目组反映外,选择有代表性的评播文章刊登在《南京广播通讯》上。

业余文艺演播队伍 1949年举办歌曲习唱节目,开始时主要由电台内部工作人员参加习唱。后来,吸收钟英中学、育群中学的部分音乐爱好者作为习唱基本队伍。1950年初,电台举办寒假音乐讲习班,在80名学员中,挑选了50名左右,组成电台青年广播歌咏队,于1950年4月正式成立。歌咏队利用业余时间,到电台参加歌曲习唱,并参加演唱,丰富了电台歌曲节目。这支歌咏队有的队员先后进入音乐院校学习深造,成为专业歌唱演员,有的成为音乐院校的教师。1953年以后,歌咏队由江苏电台负责。

1979年南京电台恢复播音以后,即着手筹建业余文艺演播队伍。物色了6位青年,采取每周集中一次学习的办法,从中发现、培养人才。1981年开始生产第一部广播剧《十二万》,邀请部分专业和业余演员参加演播。随着广播剧制作及其它自产文艺节目的增加,逐步建立了一支由专业演员和业余演员相结合的演播队伍。到1987年,这支演播队伍达50人左右。

机构与制度 1949年,南京电台建立初期,属中共南京市委领导,台内设有台长室、编辑部、工务科、总务科。编辑部内设新闻组、轮回组(后改为单播组)、资料组、播音组。1950年调整为经济组、政治组、文教组、文艺组、群众联系组、播音组;工务科设有增音室、修理室、江东门机房、西平村机房、祠堂巷机房。全台共64人,其中编辑部18人,工务科27人。

1953年成立江苏·南京人民广播电台以后,归属中共江苏省委领导。初期设立统一的编辑部,同年4月分设江苏省和南京市台编辑部。市台编辑部共31人。下设秘书组、工业组、文教组、政治组。其它均由省台各部门统一负责。以后几度变化。1959年4月,南京台编辑部与南京有线广播站合并,成立南京人民广播电台,归属南京市委领导。电台设有编辑部、广播网部、服务部、秘书室,全台共95人。编辑部设总编室、新闻组、工业财经组、农村组、政法文教组,共37人。电台的文艺、播音、技术仍由江苏台统一负责。1961年,南京台又归属江苏台,在江苏台内设立南京市台编辑部,直至1969年南京台撤销,编辑部一直保持在12人左右,没有分设组。

1979年南京电台恢复播音,实行与南京市广播事业局合一的体制,局长、副局长即为台长、副台长。在局内设编辑部、技术部,负责电台的宣传、技术工作。编辑部16人,技术部47人(含实验台20人)。1981年单设电台,由一位副局长兼台长,另设两名副台长。台内设台委办公室、新闻部、文艺部、技术部、播出部、发射台、办公室、人事保卫科、事业科、器材科、广告科、服务部。人员105人(含实验台20人),属局直属单位。1983年撤销市广播事业局,电台属中共南京市委直属单位。台内设新闻部、专题部、文艺部、播出部、技术部、综合部、发射台、办公室、人事保卫科、事业科、器材科、广告科、服务部。人员190人(含实验台20人)。1984年恢复市广播电视局,台内原事业科、器材科、服务部划归局。电台仍为市委直属单位。到1987年,台内设有新闻部、专题部、文艺部、综合部、播出部、技术部、中波发射台、中波实验台、办公室、人事保卫部、行政管理部、经济信息部。人员159人(含实验台20人)。

工作人员统计表

表1-10

1987年12月

类别	性 别		共 产 党 员	共 青 团 员	专 业 技 术 职 称				文 化 程 度			年 龄					
	合 计	男			女	高 级	中 级	初 级	未 评 聘	大 专 以 上	中 专	高 中	初 中 以 下	30 岁 以 下	31 岁 至 40 岁	41 岁 至 50 岁	51 岁 至 60 岁
总 数	159	118	41	40	47	4	37	66	39	81	10	41	27	54	63	26	16
台 领 导	4	4		4		1	2		1	3		1		1	1	2	
中 层 干 部	20	16	4	15		9	1	10	13	2	2	3	5	8	7		
宣 传 部 门	66	50	16	5	27	1	16	29	20	41	1	19	5	31	27	5	3
技 术 部 门	49	39	10	9	19	2	9	31	7	20	6	12	11	20	18	9	2
行 管 部 门	行政人员	14	9	5	6		1			3	3	8	1	9	2	2	
	会计人员	4	0	4		1		3	1	1	1	2	1	2	1		
	图书资料人员	2	0	2	1			2			2		1	1			
离 退 休 人 员	10	7	3	6		4	3		3							2	8

内部制度。1984年,经中共南京市委、南京市政府批准,南京电台作为综合改革的试点单位之一,制订了改革方案。通过对新闻部、广告部的试点,逐步推向全台。改革的重点是建立以宣传为中心的各项制度。

岗位责任制。电台对各部门,针对不同的业务工作重点,采取不同形式的承包责任制。宣传业务部门实行节目承包,技术部门实行技术保证承包,广告等经济创收部门实行经济承包,行政后勤部门实行责任承包。各部门内部实行岗位责任制。以新闻部为例,围绕提高新闻报道质量、办好新闻节目这个中心,实行责、权、

利紧密结合的岗位责任制。按部主任、编辑、记者、内勤等不同岗位,规定各自的职责、权利、奖惩,按月考核一次。

人事制度。对中层干部的聘任,采取领导动员、民主评议、群众推荐、组织考察的方法,在考核的基础上进行聘任。任期完后,经考核和群众评议,称职的连任,不称职的免职。在聘任中,大胆任用有改革精神的中年和青年干部,实现干部革命化、年轻化、知识化和专业化。到1987年,先后有11位中青年干部走上部门领导岗位,有2位因年龄等主客观原因从中层干部岗位上退下来。对一般干部和职工,实行部门内部聘用制,聘期长短与中层干部相同。未被聘用的作为待聘人员,由台里另行分配临时性工作,或组织学习,或自谋出路。到1987年,先后有6人待聘,3人自谋出路。待聘人员中,2人积极工作,圆满完成分配的临时性工作,先后被部门正式聘用,其中有1人还被评为电台的先进工作者。对聘用的干部、职工,以执行岗位责任制情况为主要依据,一年考核一次。考核内容主要是德、能、勤、绩,重点是工作实绩。在考核的基础上,建立干部业务档案,并作为升降、奖惩的依据。根据编制和工作需要,对外招聘人员,全民性质的、集体性质的、待业的不限。经考试或考核合格的,与其签订合同。合同期1年,期满后可以根据解聘或续聘或录用。到1987年,先后共招聘29人,其中有3人期满后解聘。

奖惩制度。改变过去平均主义做法,实行按实绩考核发放奖金,把责、权、利统一起来。采取两级考核的办法,根据各部门工作实绩,把奖金分发到部门;各部门再根据个人的实绩分发奖金,拉开奖金的档次。如节目承包部门,按稿件类型及数量、质量要求,确定考核指标,完成有奖,超额多奖,质量高的优秀稿件、优秀节目多奖,完不成指标无奖或扣奖。经济承包部门,按定额考核,完成定额有奖,超额多奖,完不成定额受罚。技术保证承包部门,根据录音、播音和安全播出标准,制订定额和要求,完成定额和达到要

求有奖,成绩突出多奖,完不成定额和达不到要求无奖或扣奖。责任承包部门,按岗位责任制的要求进行考核,尽职尽责有奖,优质服务多奖,达不到要求无奖或扣奖。以新闻部为例,考核内容和要求紧密结合实践加以调整,如从开始以考核文字数量为主发展到考核发稿条数;从考核一般稿件采用率发展到考核头条、二条稿件采用率;从单项重点考核发展到“以质为主,以量保质”的综合记分考核,使考核逐步趋于合理。另外,还实施内部倾斜政策,对突发事件的快速报道以及独家新闻,给予特别奖励等。对工作中出现的差错,严格按照部门制订的“工作失误处罚条例”给予处罚,对不能达到考核标准的视情扣奖、不奖直到给予警告、调整岗位、待聘。实行这种奖惩制度以后,采编人员的积极性大为提高,获得奖金最多的超过一般奖金的一倍甚至数倍,个别的只得到几元奖金甚至没有奖金。

评选先进,每年评选一次台的先进集体和先进个人,在先进个人中再评出先进标兵。到1987年,先后共评出先进集体8个,先进个人79人,先进标兵13人。其中有1个部门连续3年获先进集体称号,有4人连续两年获先进个人称号,有3人连续两年获先进个人标兵称号。有4个被评为省、市先进集体,3人被评为省、市先进个人。

财务管理。1984年以前,实行局台合一的财务管理体制。1984年,电台为全额预算管理体制的一级核算单位,直接向市财政局请款和报帐。1985年起,对市财政局实行“两包一挂”的承包,即:包社会效益、包经济效益,和职工奖励挂钩。社会效益为节目的好稿、好节目,收听率,事业发展;经济效益为预算外收入指标;挂钩为考核预算外收入抵补经费的多少和职工奖励挂钩。台内建立了预算外收入三项基金制度,按6:2:2的比例使用,其中60%为事业发展基金,20%为集体福利基金,20%为奖励基金。从1985年开始,全台职工奖励都在20%的奖励基金中列支,预算内

不再列支职工奖金。财政拨款分日常经费和专项经费两项。日常经费包括人员经费、会务费、修缮费、业务费(宣传、技术)和其它。每年拨款全部用完,不够部分由预算外收入补充。1984~1987年,预算外收入用以补充日常经费约占拨款的20~50%左右。专项经费,包括调频播音上马、中波发射台搬迁、设备更新等专用项目。

1984~1987年经费拨款情况

表 1-11

单位:万元

项 目	1984 年	1985 年	1986 年	1987 年
日常经费	74	64.03	73.92	73
专项经费	45	86	57	15

1984~1987年预算外收入情况

表 1-12

单位:万元

项 目	1984 年	1985 年	1986 年	1987 年
广告收入	9.8	20.5	34.2	46.83

〔江苏人民广播电台〕

1949年春,江苏地区相继解放。江苏省建制前,分设为苏北、苏南行政公署,相应建立苏北和苏南人民广播电台。南京解放初期,为中央直辖市。1949年5月18日,成立南京人民广播电台。1952年11月15日,中央人民政府委员会第19次会议通过决议,成立江苏省人民政府,撤销苏南、苏北人民行政公署,南京市改为江苏省辖市。同年10月,经中央广播事业局和华东人民广播电台批准,苏南、苏北和南京3座人民广播电台合并,组建江苏人民广播电台。1953年元旦,在江苏省人民政府宣告成立之日,江苏人

民广播电台相应诞生。台址在西祠堂巷8号(原国民党中央广播电台旧址),频率870千赫,功率10千瓦。

江苏台正式播音后,仍保留南京人民广播电台的呼号。南京台仍用两个频率播音,对外称南京一台、二台。1969年1月,南京人民广播电台呼号撤销,原南京台频率873千赫,改为江苏台第二套节目。

技术设施 江苏人民广播电台的机器设备以南京台为主。而南京台是在接收国民党中央广播电台和军中广播电台的基础上建立的。故江苏台建台初期整个收、传、发各个传输环节的主要技术设备,大都是国民党中央广播电台遗留下来的。随着时代的发展,30多年来,江苏台发生了巨大变化。到1987年底,广播发射功率从建台初期的11千瓦增加到230千瓦,广播节目由建台时的1套增加到4套,播出时间由开始时平均每天10多个小时增加到50多个小时。调频和微波网建成,传输手段现代化,节目覆盖率达到全省人口的80%。基础设施也日趋完善,中短波发射机房、栖霞山调频发射台先后建成。1965年元旦,调频立体声广播正式播音,成为江苏台的第3套节目。江苏广播技术业务大楼在江苏电台原址于1987年4月开始施工,占地面积4800平方米,总建筑面积为15964平方米。大楼主楼19层,高78米。(1993年元旦台庆40周年时正式投入使用)

节目演变 江苏台的节目设置:一是新闻性节目。建台初期有本省新闻和报纸摘要、音乐插报简明新闻和晚间新闻。到1987年又增加社会新闻和江苏快讯,每天自办新闻节目5次,在一、二套节目中重播8次,总共13次。二是社会教育性节目。有配合形势和任务而设立的节目,如50年代的省政讲座、学宪法、人代会等;有面向农民、工人的农村节目、对工人广播等;有知识性的理论与实践、科学知识、你知道吗等。三是文艺性节目。主要为戏曲、音乐、文学三大类,先后开办了笑口常开、戏迷知音、音乐之友、假

日旋律等雅俗共赏的栏目,并采用主持人“一对一谈心”的播音方式。还制作播出单本和连续的广播剧,如30集的《漩流》和获奖的《涓涓细流》、《喷呐在金风中吹响》。四是服务性节目,从50年代建台初期的广告和天气预报,发展到80年代的广告·文艺、广播外汇牌价和广播与听众栏目。

第五节 其它电台、记者站

〔金陵之声广播电台〕

1986年11月12日,在江苏人民广播电台原对台湾广播部基础上建立金陵之声广播电台。

1982年7月1日,江苏台对台湾广播正式播出。每天播音两次,第一次为16点15分到16点40分(星期二、四除外);第二次为23点到23点40分。节目设置有:江苏新闻、故乡与亲人、文艺等。

1986年金陵之声开播后,设置的节目有新闻、故乡与亲人、华东土地、龙的传人、月色星光、亲友信箱和为您服务7个专栏。文艺节目除播放音乐、戏曲、文学作品外,还开设艺坛群星、民歌集萃两个专题。

金陵之声开播初期,短波频率4875千赫,功率50千瓦。每天晚上19点55分到24点播音。次年即1987年11月12日,又用7215千赫,于每天上午8点55分到11点播音。金陵之声广播电台开播后,到1987年底共收到国内外来信近万封。台湾《中共研究》、《联合报》及“中央广播电台”也经常收录或转载金陵之声台播出的内容。台湾新闻界数十位同行先后到南京走访了金陵之声广播电台。

〔中央电台江苏记者站〕

1965年2月,中共中央宣传部批准中央广播事业局党委《关于建立地方广播记者站和电视记者站的请求报告》,后因“文化大革命”开始,江苏省建站工作停止。1980年5月,中共中央宣传部批转广播事业局党组《关于建立健全中央广播记者站的请求报告》。中共江苏省委办公厅、江苏省人民政府办公厅、中共江苏省委宣传部联合发文,要求全省各地给予支持,并抽调人员组建江苏记者站。1987年5月,广播电影电视部决定驻国内各地记者站统一名称,江苏站全名为中央人民广播电台、中国国际广播电台江苏记者站。任务是向中央两台供稿。到1987年底,6年时间共采写消息、通讯、特写、述评、见闻、内参、听众调查等文字和带音响各类稿件1100多篇。

〔江苏电台南京市记者站〕

1984年9月15日正式成立江苏人民广播电台南京市记者站。该站是江苏电台派驻南京的一个新闻采访机构。主要任务是在南京地区进行调查研究;开展通联工作;组织采写(采录)南京地区的重要新闻和重大典型报道,并负责采发内参稿件。1984年第四季度到1987年底,全站采写重要新闻、重大典型以及整档专题共350多篇(档)。记者站有站长和记者各1人。

第二章 有线广播

解放后,南京市有线广播事业从无到有,从农村到城镇,从简陋到正规,逐步发展。一个以县区站为中心、乡镇放大站为基础的、质量好、效能高的有线广播独立传输网在我市基本形成。到1987年,全市有线广播线路4916.5杆公里,广播喇叭39.6万多只,农村63%的家庭能够听好广播。有线广播在收转中央、省、市电台重要节目的同时,自办新闻、专题、科技和文艺节目。节目播出注重地方特色,深受农村群众的喜爱。广播已成为农村各级党委和政府的宣传教育工具,在农村建设社会主义物质文明和精神文明中发挥积极作用。

第一节 南京市有线广播站

1956年元月,中共中央颁布《一九五六到一九六七年全国农业发展纲要草案》,第32条中指出:“从一九五六年起,按照各地情况,分别在七年或十二年内基本上普及农村广播网”。根据中共中央指示精神,中共南京市委宣传部于当年2月正式行文报告中共南京市委,请示建立南京市有线广播站。1956年2月,成立南京市有线广播网建设委员会,由市人民委员会文教办公室、电台、市内电话局、电业局、文化局、公安局、市工会、青年团、妇联等单位负责同志组成,并邀请市委宣传部和农村工作部及南京军区、铁道通讯部门参加。由谢林、时昭溥、王德祥3人,具体负责市有线广播电台的筹建工作,办公地点暂设在市委宣传部下。

1956年7月,经市人民委员会批准,成立“南京有线广播电台筹备处”,迁址蔡家花园7号办公。中共南京市委组织部任命谢林为站长,时昭溥为副站长。王德祥从市内电话局调来,负责技术工作。到1956年底,市有线广播电台筹备处共有14人。其中编辑5人,行政人员4人,技术人员5人。

1957年9月30日,副市长陈立平指示,经市人民委员会核准,正式命名“南京市有线广播电台”。台内设编播、技术两个组。市有线广播电台受市人民委员会直接领导,行政上隶属文教办公室,政治思想工作属市委宣传部,广播业务受江苏省电台指导。

1959年4月,中共南京市委经与江苏省人民广播电台研究,决定将市有线广播电台人员并入南京人民广播电台(当时南京电台设在江苏省人民广播电台内),成立直属市委领导的南京人民广播电台编辑部。南京台内另设广播网部,负责全市有线广播网的行政管理。

1958年,成立中共南京市委郊区工作委员会,统辖市郊工作。由此成立郊区有线广播站,负责广播节目的采写、编辑以及播音等宣传业务,仍使用原南京市有线广播电台在蔡家花园7号的机房、机器等设备。1960年9月,南京市撤销郊区建制,郊区有线广播站随之撤销,部分人员并入南京人民广播电台。台编辑部增设有线组,承担对农村有线广播的宣传任务。播音呼号为“南京人民广播电台有线广播”,站址仍在蔡家花园7号。

1961年5月,南京人民广播电台编辑部撤销,恢复南京有线广播电台。内部机构调整为2部1室,即:编辑部、广播网部、办公室,人员编制47人,迁至延龄巷50号新址办公。1961年12月,恢复“南京市有线广播电台”呼号。

1962年8月,南京市成立中共南京市委郊区工作委员会、市人民委员会郊区办事处,市有线广播电台归口郊区工委领导,编制为33人。

1963年4月,市委撤销郊区工委,南京市有线广播电台仍隶属市领导。同年11月,精简机构,将14名机务、线务人员下放到燕子矶、中山陵园、栖霞、雨花台、江东、浦口等6个郊区广播放大站,充实基层技术力量。市有线广播电台人员由33人减为23人。撤销内设的2部1室,改为3个组,即秘书组、宣传组、广播网管理组。

随着国民经济和广播事业的发展,1964年6月,经南京市编制委员会批准,市有线广播电台改设3部1室,即:编辑部、广播网部、技术部、办公室。人员核定为31人。

1966年5月,“文化大革命”开始。1967年3月,成立南京市军事管制委员会,随即对市有线广播电台实行军事管制。1968年3月,南京市革命委员会毛泽东思想宣传队进驻市有线广播电台。6月,市有线广播电台改名为:“南京市革命委员会毛泽东思想宣传站”,并以此为呼号播音。9月,成立了毛泽东思想宣传站革命领导小组。

1973年,毛泽东思想宣传站更名为“南京市有线广播站”。同年10月,市编委批准广播站内部机构设4个组:秘书组、编播组、事业组、技术组,人员由33人增至45人。1975年3月,广播站增设对外扩音组,编制6人,负责省和市重要会议、外事活动、体育活动等方面的扩音、拉线广播以及录音服务工作。1977年,广播站增设材料组,至此广播站内设6个组,人员增至54人。

随着形势的发展,中共南京市委决定发展无线广播,以有线广播站的人员、设备、技术为基础,筹建市无线广播电台。1978年10月,中共江苏省委批复,同意建立南京人民广播电台。1979年元旦,南京人民广播电台正式播音,南京市有线广播站随之撤销。

南京市有线广播站沿革表

表2-1

时间	名称	负责人	办公地点
1956年2月	南京市有线广播网建设委员会成立	谢林	中共南京市委宣传部门
1956年7月	南京市有线广播电台筹备处成立	谢林任站长	
1957年9月	正式命名南京市有线广播电台	谢林 1958年1月郭从祥任台长	蔡家花园7号
1959年4月	南京有线广播电台撤销,成立南京人民广播电台编辑部	郭从祥任南京人民广播电台副台长	江苏电台内
1961年5月	恢复南京市有线广播电台	郭从祥任台长 1965年8月姜显贵任副台长,主持工作	
1968年3月	改名南京市革命委员会毛泽东思想宣传站		延龄巷50号
1973年	更名南京市有线广播站	刘家才任副站长,主持工作,1976年3月董理任站长	
1979年元旦	成立南京人民广播电台 撤销南京市有线广播站		

〔技术设施〕

网路

遵照全国第三次广播工作会议和江苏省第一次有线广播会议精神,1956年南京市有线广播电台筹备处会同市人民委员会文教办公室、中共南京市委农村工作部、市电话局、江苏电台等单位工

程技术人员,通过参观学习、调查研究,制订了《一九五六~一九五七年市有线广播网建设规划》,编制了有线广播网综合设计书。有线网建设规划经江苏省广播事业局论证认可,南京市人委和江苏省人委批准实施。

根据中央广播事业局和江苏省人民委员会的具体指示,确定了依靠群众,分期发展,逐步正规,先到村社,后到院户的发展方针,规划拟两年内,在全市范围内建成有线广播网。1956年完成中心控制站和26个农业合作社放大站的规划建设。建设经费实行三级负担:中心电台机房、各区域放大站、市内线路等由市财政拨付;广播干线利用市电话线和即将架设的郊区电话线路;到村社干线由农业合作社集体负担;入户线、喇叭等由用户负担。规划还规定,电台人员工资、日常经费暂由市财政负担,一年内逐步实行收取节目收听费,实行企业经营,自给自足。

1956年7月,首先在红花高级农业社建站试点,10月1日,广播站建成并开始播音。市有线广播电台筹备处组织高级农业合作社的负责人到红花社参观有线广播。栖霞区的十月高级社,雨花台区的江东、九龙高级社等,申请安装有线广播。到1956年底,仅4个月时间,郊区的6个高级农业合作社,2.6万人口地区建立了5座广播放大站,架设专线85公里,安装广播喇叭299只。红花社有线广播发展到户,平均7户有1只喇叭。技术指标达到江苏省广播事业局要求。为加强对有线广播技术设备的使用、维护和管理,12月底,市有线台组织了一次基层广播放大站人员的培训。

1957年,全市共发展农村广播放大站12个,自架线路322.8公里,安装喇叭1475只。已通广播的农业社130个,占合作社总数21.5%;已通广播的生产队1763个,占31.8%。技术指标达到江苏省颁布的标准。

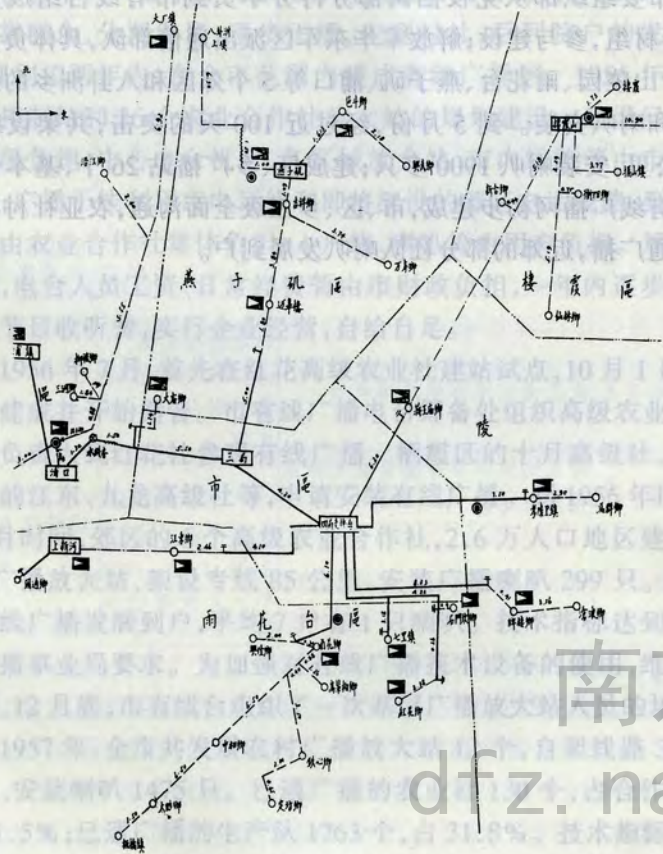
1958年初,全国第五次广播工作会议提出,要求在1960年基本完成百分之百的乡、百分之八十的农业合作社都有收听工具。

当年2月,南京市决定提前建成全市郊区农村有线广播网。由有线台组织,市物资部门、电信部门协助。物资部门筹集大量毛竹、传输电线;无线电厂赶制价廉的喇叭;市内电话局和公安局派出工程技术人员,和有线台技术人员一道下乡入村,突击架线;中共南京市委组织部从党校抽调部分待分学员到市有线台组成宣传组、器材组,参与建设;解放军华东军区派出通信部队,具体负责栖霞、中山陵园、雨花台、燕子矶、浦口等5个郊区和八卦洲乡的线路架设和喇叭安装。到5月份,经过近100天的突击,共架设线路780公里,安装喇叭1900多只;建成区、乡广播站26个,基本做到郊区有线广播网初步建成,市、区、乡三级全面沟通,农业社村村队队都通广播,近郊的部分社队喇叭发展到户。



南京市郊区载波电路分布示意图

(1958年底全郊区20条电路)



1958年底南京市郊区广播网建设情况统计

表 2-2

合计	广播放大站数			输出功率	喇叭数	生产小队		线路(公里)		载波线路
	郊区广播站	其中				队数	通播率	利用线	自架线	
		人民公社站	生产大队站							
19	1	10	8	3050W	3460	640	100%	200	1100	200

注:1958年底全市农村实现人民公社化,成立一个大郊区

到1960年全市有线广播网络已有一定规模,但由于在“大跃进”中发展速度过快,注重数量,忽视质量,问题很多。线路大多不符合技术标准,特别是支线,把规格不一的传输线连在一起,有的还附挂在树上。管理工作跟不上,缺乏管理制度,缺乏维护人员和技术力量。有的群众私挂喇叭耳机,乱拉电源情况严重,加上自然侵蚀,有线广播网路破坏严重,部分毛竹杆腐烂断裂电线锈蚀,传输质量很差,部分有线网络瘫痪,33%的喇叭不响或者听不清。经过整顿和维修,至年底,郊区80%的线路初步整修,调整了匹配,传输有了改善,音质音量有所提高,自架线末端电压达到15~20V。

1962年,市有线台决定在广播网部设立工务组,专门负责维修线路,增加机修力量。经一年努力,初步解决了电话串音、设备噪音问题。

1963年,中共南京市委决定恢复燕子矶、中山陵园、栖霞、雨花台区,增设江东区。在有线广播体制上,将长江以南的8个公社和生产大队的广播站撤销,相应成立5个区站,加上江北的浦口区

站,共设6个区广播站,区站下面分设若干个广播放大站。

1964年,南京市政府拨款8万元,用于有线广播网路的维修,并决定试架水泥杆,架设热镀锌铁丝,做到专杆专线。1964年10月,市政府领导邀请江苏省勘察设计院、江苏省邮电局、南京线路器材厂、南京建筑二公司、南京市政公司水泥制品厂的工程技术人员,研究制定水泥杆的技术标准,并请江苏省设计院设计图纸,由水泥制品厂试制。到1966年,生产使用水泥杆4300多根,更换毛竹杆线路225公里,使主要线路的抗灾能力、传输质量有明显改善。

1966年6月,为战备需要,配合城市防空,市委、市政府决定发展城市有线广播,首先在下关区建设有线广播站。

1968年,南京市革命委员会成立,决定在城区迅速发展有线广播。市革委会毛泽东思想宣传站技术人员全力以赴,在市内主要干道及广场架设专线30多公里,西至江苏省中医院、东至逸仙桥,从鼓楼到玄武门,从虹桥到三元巷,沿路分段安装15~25瓦的高音喇叭131只。分别在鼓楼、新街口、三山街临时设立3个广播放大站。1969年6月,以“南京市革委会毛泽东思想宣传站”的呼号开始对城区播音。每天早中晚3次,约6小时。到1970年,城区内的有线广播线路延伸到中华门、中央门火车站。在15个主要街道口共安装了高音喇叭341只。1971年,又延伸专线20多公里至郊区的工厂。1972年10月根据江苏省革委会的通知,停止使用街头的高音喇叭。有线广播专线改为给沿线市属工厂、企业单位的广播室传送信号。当时共连通市属工厂、机关、学校等单位200多处,初步形成了以市有线广播站为中心,区站和各大单位广播室为基础的城区有线广播网。

到1970年,南京市郊区有线广播才有了发展。重点发展入户喇叭,把喇叭从村头发展到屋内。各郊区都召开了专门会议统一部署,社队层层发动,各方调剂物资器材和经费,各级领导带领群

众架线,突击安装喇叭。到年底,全市郊区、公社、集镇普遍建成广播站,百分之百的生产大队、生产小队通广播。

1971年南京市郊区有线广播网情况

表2-3

1971年5月29日统计

单 位	公社数	广播放大站数	生产大队通播率%	生产小队通播率%	村头高音喇叭数	入户喇叭数	入户率%	扩大机数				专线(公里)	
								100~150W	300W	500W	100W	区公社	公社以下
钟山区	3	3	100	100	42	4,188	86	3	2	3	/	5	132
栖霞区	7	10	100	100	63	17,375	83	6	10	2	2	48	512
雨花台区	10	10	100	100	67	20,175	87	8	9	7	2	65	892
浦口区	6	7	100	100	15	12,630	87	5	5	3	1	26	378
合 计	26	30	100	100	187	54,368	86	22	26	15	5	144	1914

1977年,中共中央提出抓纲治国,整顿各业。元月26日南京市革命委员会发出“关于进一步办好农村有线广播网的通知”。市有线广播站发出“关于今冬明春开展大规模整网活动的通知”。提出整顿网路、整顿队站、整顿队伍,重点是整顿网路的要求。为推动网路整修工作,交流整网情况和经验,12月份市有线广播站组织各县和区进行广播工作大检查。经过一年多的网路整修,城区有线广播和部分农村社队有线广播网路已达到技术标准。1978年,市委宣传部召开全市广播工作会议,中共南京市委批转了宣传部《关于加强有线广播管理工作的报告》。

1978年南京市农村有线广播网情况统计表

表 2-4

单 位		六合县	江浦县	江宁县	栖霞区	雨花台区	浦口区	合 计
公 社	公社数	26	11	26	9	10	6	88
	放大站数	25	11	27	10	10	6	89
农 场	场镇数	1	3	3	7	5	4	23
	放大站数	1	3	1	4	1	3	13
生产大队通播率%		100	100	100	100	96	100	99.7
入户喇叭数		92033	38730	111332	26234	25547	14750	308626
入户率%		77	75	67	74	84	85	73
城镇喇叭数		2700	4210	1336	/	12	257	8515
高音喇叭数		556	605	1661	/	666	190	3678
县、区至 公社专线 (双)	水泥杆线 杆公里	184	110	262	/	/	/	704
	线公里	260	115	288	56	44	48	894.2
	其它杆线 杆公里	0	0	4	/	/	5.4	9.4
	线公里	0	0	4	4	0	10.8	14.8
	地下线	41	0	/	0.3	0	/	41.3
	公社以下 专线(单)	水泥杆线 杆公里	1021.5	588.5	570.5	450	/	176.2
线公里	1021.5	588.5	604.5	450	3969	289.7	6923.2	
其它杆线 杆公里	0	1400	291	304	0	95	2090	
线公里	0	1400	291	304	0	95	2090	
地下线	168	6.4	232	53.7	12	4	476.1	

设备

初始,市有线广播电台至基层广播放大站的音频传送是靠电话线路。但由于广播和电话共用一条线路,广播时不能通话,通话时不能广播,矛盾较大。1958年,有线广播电台提出利用载波技术从电话线传输广播信号,立即得到中共南京市委的重视和支持。江苏省广播事业局积极支持试验载波传输,并确定南京为全省载波传输的试点。省局派出技术人员,在设计、技术和提供设备等方面给予支持。1958年4月,在迎接“五·一”节的口号下,经过20多天的突击,试制成第一批载波设备,市有线台和20多个基层广播放大站全部安装了载波机,实现了郊区主要广播网路载波化。由于播音与电话互不干扰,5月份开始,市有线台增加早间播音。至年底,市郊网路已利用载波传输200公里。到1964年,全市郊区利用载波线路已达41条,500多公里,市台到各区站全部实现载波。各郊区亦开始运用载波,在通广播的62个公社中已有54个可收到载波传送的信号,形成了较为完整的载波传输系统。南京利用载波传输有线广播,并取得成功经验,为全国首创。这一技术,受到中央广播事业局的重视。中央广播事业局地方宣传处派员到南京了解载波传输情况,并派出工程技术人员帮助调整、测试。1959年,中央广播事业局《广播技术》杂志国庆10周年特刊介绍了南京有线广播利用载波传输的经验。1964年,《有线广播技术汇编》上刊载了近2.5万字的经验介绍文章。

载波传输技术的运用,开始时稳定性较差,受各种电波干扰很大,远距离传输信号衰耗严重,广播信号很弱。市有线台技术人员在3个电话分局、1个电话总机、7个基层广播站设立了11个中继放大站,远的线路两级放大。载波最长的线路达31.5公里。1961年市有线台更换全部中继放大设备和设在各基层站的滤波器,改进滤波器设计,排除回输干扰,提高信噪比,改善传输质量。但由于线质、规格、长短、关口以及综合性能的差异,滤波器的阻抗,放

大器的阻抗及电压,难以调整到匹配吻合的程度,加之技术设备非优化,载波传输始终未达到理想的程度。经过几年的使用,郊区35条载波线路,质量较好的占47%,时好时坏的占31%,经常不通的14%,完全不通的8%。利用载波传输有线广播信号已不能适应有线广播的发展。1964年,市有线台决定发展有线广播专线,1977年提出广播网路“两化”(即专线化,水泥杆化)标准,把专线化作为有线广播发展的方向。

扩音设备随着有线广播事业的发展,数量和功率不断增加。市有线电台创建时,传音控制台是用电信局的废弃工作台改装的,通过电信线路传送信号到基层站放大。后来改用载波传输时,市中心控制站添置1台10瓦扩大机。市有线台和所辖郊区广播站1956年至1965年的10年中扩音设备发展变化情况如表2-6。

1956~1965年扩音设备变化情况表

表2-5

年 度	广播站数			增 减 广播站数 (个)	喇叭数 (只)	扩音机 (架)	总功率 (W)	设备利用 率(只)W
	区站	公社站	生 产 大队站					
1956		(乡) 5		新建5	299	5	350	0.34
1957		(乡) 5		增加7	1475	12	1300	1.13
1958	1	10	14	增13	3989	21	3150	1.26
1959	1	10	16	增2	4046		4120	0.98
1960	1	11	18	增4 减1	5110		4185	1.22
1961	1	12	23	增4	5000		4450	1.12
1962	1	12	29	增5	6358	40	5890	1.08

续表

年 度	广播站数			增 减 广播站数 (个)	喇叭数 (只)	扩音机 (架)	总功率 (W)	设备利用 率(只)W
	区站	公社站	生 产 大队站					
1963	6	36	2	增3 减3	7462		7030	1.60
1964	6	41	2	增5	12164		9870	1.23
1965	3	24	9	减14	15665		10020	1.53

〔节目设置〕

有线广播节目播出时间,50年代开始每天只有2小时,后逐步增加到7个小时。从转播上级电台和广播大会为主,发展到以自办节目为主。自办节目从不固定到相对固定,并逐步开办新闻、知识性、服务性、文艺性等10个节目。

自办节目

1956年南京市有线广播电台成立后,除转播中央、江苏、南京广播电台节目外,还做好自办节目的准备工作。1957年10月正式向郊区农村播出自办节目。开始每周播音1次,后来改为每周播音2次。12月份每周又增加1次播音,即隔天晚间播音1次。1958年1月做到每天晚间播音1次,时间2小时。5月份,郊区建成载波网,与电信系统争线的矛盾基本解决,有线台即每天增加早播音1次,由每天2个小时播音增加到4个小时。节目设置有新闻、郊区生活、和社员们谈时事、大家谈、农业科学技术、大跃进、总路线讲话等7个文字节目和4个文艺节目。每天播出文字稿8000余字,文字节目约占整个播出时间的三分之一。每天2次天气预报,并增加广告节目,为工农业生产服务。

1959年4月,市有线台并入无线台后停止播音。郊区广播站开始自办对农村广播节目。1960年9月,郊区站并入市有线台,

播音次数由每天早晚两次减少为每晚1次,时间约1个半小时。节目设置也由5个减为3个:新闻、郊区生活和文艺。文艺节目约占三分之二,还有周末晚会、星期文艺,见节目时间表。

南京市有线广播电台节目时间表

表2-6

(1960年9月起实行)

时 间	节 目
18:15	开始曲、报告节目
18:20	天气预报
18:25	文艺节目
18:45	新 闻
19:00	文 艺
19:30	郊区生活(周一至周五)
19:45	播音结束

1961年5月,有线台与无线台分开,播音次数仍为每晚1次,1个小时。其中文字广播20分钟,文艺节目30分钟。夏秋季节每天早上增加1小时播音,重复晚间节目。1964年9月,播音次数增至每天2次,时间2小时。其中文字广播30分钟,文艺节目70分钟,开始曲和天气预报20分钟。1967年,播音增至每天早、中、晚3次,节目设置有新闻、农村科学生活、专题节目活学活用毛主席著作等。

随着“文化大革命”运动开展,南京市有线电台自办节目停止,仅是转播中央、江苏省台节目,转播“文化大革命”批判大会的实况。文艺广播全部播放8个“样板戏”和几首“革命歌曲”。

1977年,从毛泽东思想宣传站恢复为市有线广播站后,又开

始自办节目,有新闻、科技讲座、学习毛主席著作五卷以及工业学大庆、农业学大寨专题等。

宣传内容

1958年,为宣传社会主义总路线,宣传生产大跃进,设置了总路线讲话专题,每周播音3次,共25讲,播出近2个月。形式上主要有广播大会、专题广播、广播报告会、实况转播等。

1961年,根据中共中央关于《农村人民公社工作条例(草案)》即《农业六十条》,重点宣传党对农村的各项方针政策。市有线台结合郊区农业生产实际,宣传大包干的好处,宣传以菜奖粮、评工记分,恢复市场交易以及尊重生产队权力等。1962年,特别是10月份召开的中共八届十中全会之后,宣传报道又回到强调阶级和阶级斗争,批判单干风、包产到户。举办阶级斗争系列讲座,就国内外形势、两条道路斗争等8个问题,请市有关领导同志作广播讲话。为配合忆苦思甜教育活动,市有线台聘请了13名江苏省贫下中农代表会的代表为通讯员,广播他们在旧社会受压迫剥削的苦难史。同时宣传勇于向“不良倾向”作斗争的人和事,宣传热爱集体的贫下中农。

60年代初,市有线台为贯彻中共中央关于对国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的方针,大张旗鼓地宣传雷锋、焦裕禄、邢燕子以及本市各条战线的先进模范人物。1965年开辟模范人物事迹专栏,组织先进典型报道,并配合言论。仅3月份,就播出专题33档,宣传了50多个先进集体和个人,影响很大。有线台在农业科技节目中,宣传科学知识,破除迷信,宣传农业技术,促进生产发展。一个季度就播出农科知识稿件124篇,解答群众提出的问题有44个。还曾举办辩证法讲座,宣传一分为二的观点,既要干劲冲天,又要有科学态度。

文艺广播在60年代初期,比较注重乡土气息和娱乐性。文艺广播按“三三制”的原则,即:配合中心的、现代的和传统的各占三

分之一。戏曲占80%，音乐文学占20%。根据地区特点，把群众爱好的扬剧、锡剧、相声和南京的白局、山歌等，作为广播的主要文艺品种，并配以剧种、剧目、剧情以及著名演员演唱特点的介绍。1962年后，文艺广播逐步强调为无产阶级政治服务，其娱乐性渐次消失。主要内容是配合中心的群众文艺，演播形式则是对口词、快板书等。

1966年，“文化大革命”开始，市有线台一方面宣传中共中央“五·一六”通知和“关于无产阶级文化大革命的决定”；另一方面宣传党的优良传统，宣传干部参加生产劳动，宣传“以粮为纲、全面发展”，宣传科学种田，以及各级领导通过广播指挥生产、抗灾救灾等。

运用广播

有线广播宣传的一个重要特点，就是各级政府领导直接利用广播宣读有关文件，发表广播讲话，宣传党的政策，布置工作任务，指挥生产救灾。1958的总路线广播报告大会，由市农林局长讲话，全郊区组织收听的干部农民有4.5万多人。中共南京市委书记徐步曾到市有线电台作广播讲话。1958年全年市有线台举办各种广播大会19次，来台作广播讲话的有47人次。

1975年，南京市有线广播站专设对外扩音小组，担负省和市重要会议、外事活动、体育活动的录音、传音、扩音任务。当年上半年，扩音小组就为会议传音74次。

1976年，为防震抗震，市抗震办公室通过有线广播通报震情，安定人心，做到了及时、迅速、准确。

人民公社广播放大站建立后，公社领导经常通过广播部署工作，指挥生产，让党的政策直接与群众见面。还有些公社运用广播上党课，开办技术讲座，表扬好人好事等。

〔通联工作〕

1958年4月，中共南京市委宣传部转发市有线电台党组《关于加强广播宣传工作的报告》，要求每个人民公社发展市有线电台通讯员3至5名，每周向南京市台发稿3篇；区和公社广播放大站要做到队队有通讯员；南京市有线台每月召开一次宣传业务会。到1960年，南京市有线台在各郊区建立了通讯报道网，公社全部建有报道组，大部分生产大队有通讯组，市和区的一些部门也有通讯员。1962年，通讯报道组发展到33个，通讯员548人，还聘请了3名业余记者。在3个公社还建立了文艺通讯组，发展通讯员30人。南京市有线台编辑部有专人负责通联工作，经常下发报道提示，召开通讯员会议，加强对通讯员的培养和指导。在整个播出中，通讯员来稿占74%。1963年，南京市有线台表彰了48个积极支持广播宣传，作出显著成绩的通讯员和单位。市有线台还建立了1个收听点，定期收集听众反映，改进节目。1965年收听点发展到3个，并选定了各种类型的联系点8个。1965年市有线台还尝试与顶山、红花人民公社联办节目。

〔南京市有线广播战备台〕

1969年，南京市革命委员会决定设南京市有线广播战备台。1970年2月开播。台址在北极阁103工地东入口左侧50米处。业务用房36平方米，机房占20平方米。另有备用播音室两小间。主要设备有1千瓦扩大机4台、前置放大器2台、配电架1个、调压器1只、话筒2只。按照平战结合原则，启用战备台扩大机传输功能，即战备台输入线路连接市毛泽东思想宣传站播出前端，延续市毛泽东思想宣传站，每日播出3次。战备台实行机务、战务日夜值班制，到1973年7月停止使用。

第二节 城区有线广播站

南京市辖玄武、白下、秦淮、建邺、鼓楼、下关等6个城区。

1965年9月,南京市人民委员会为战备需要,决定筹备城区有线广播。下关区地处水陆码头、火车站,属交通要道,又有米厂、面粉厂、发电厂等关系国计民生的大企业,故拨款5万元试建有线广播站。下关区人民委员会组成筹建小组,南京市有线广播站派技术人员参加筹建,市电业局和电话分局也派人帮助建设。1965年9月开始架线。1966年5月,下关区有线广播站建成并开始播音。当时,广播站没有正常经费,靠用户每只喇叭每月3角钱的电费收入作正常开支。“文化大革命”中,1968年10月,对下关区广播站实行军事管制。1969年5月,改称下关区毛泽东思想宣传站。1970年,宣传站又划给下关区文化馆管理,工作人员5人,南京市有线广播站每年下拨正常经费1.5万元。

1971年11月,江苏省革委会指示,市区街头的高音喇叭停止广播。南京市革委会决定将室外广播改为室内广播,把城市有线广播发展到街道、居民委员会、院落。1972年初,中央广播事业局转发北京延庆县利用电灯零线输送广播信号的经验。市有线站向中共南京市委汇报了这一利用220V照明线路中的零线和地线组成传送广播线路的经验。市委领导指示:成立由市革委会政治部宣传组、市供电局、市有线广播站组成的“广播改革试验小组”,并决定在白下区试验。经过反复研究和试验,至1972年10月,白下区零线广播建成。1973年移交由白下区领导和管理,市有线广播站每年拨专项事业费5000元。广播、文化、图书3家合署办公,统称“白下区宣传站”。1975年,白下区有线广播专职工作人员由1人增至4人。1976年,市委决定将白下区另线广播改为专线传输。同年6月,白下区有线广播独立建站。市有线广播站每年拨

专项经费1.3万元,站内人员也增加到6人。

1976年,为了防震抗震的应急需要和广播事业的发展,根据长短结合、平战结合的原则,中共南京市委和市革委会决定年内把各城区有线广播站建起来。市抗震防震办公室要求90%以上的居民都能听到震情广播。市财政拨款25万元,用于新站的建设和白下区零线广播的改造。经过近半年的突击架线、安装喇叭,秦淮、鼓楼、建邺、玄武4区先后成立了区广播站并开通播音。至此城区的有线广播站全部建成。

城区建站一览表

表2-7

站名	建站时间	负责人	线路	联通喇叭	扩大机功率
下关区站	1965年9月	王彭	168公里	1200只	2×750W
白下区站	1976年6月	刘玉	运用零线	13000只	2×1KW
鼓楼区站	1976年9月	袁濂	63公里	422只	2×1KW
玄武区站	1976年9月	高华民	253公里	2422只	2×750W
秦淮区站	1976年9月	陈刚	245公里	2045只	2×750W
建邺区站	1976年12月		188.8公里	2281只	2×800W
合计	/	/		21370只	10.1KW

根据南京市编制委员会通知,各城区广播站为全民事业单位,经费从广播事业费中开支,人员编制每站为5至7人。城区广播站受该区文化馆领导,业务上受南京市有线广播站指导。1979年3月,下关区为了搞好广播宣传,把广播站从文化馆划出,独立建站。

1982年后,城区有线广播事业发展困难。1983年6月,南京

市政府市长办公会议作出“城区有线广播原则上应予撤销,征求市委宣传部意见后再作正式决定”的议案。1985年12月,市长张耀华重申城市有线广播应予撤销的意见。1986年3月,市政府办公厅召开城区分管区长会议,决定撤销城区有线广播。1986年9月,城区有线广播全部撤销。

〔技术设施〕

从1965年下关区发展有线广播,到1976年全市城区有线广播全部建成,传输网络全部使用铜芯或铁芯皮线,安全、防锈蚀、导电性能好。安装的全是音质较好的动圈喇叭。线路架设是借用电力线杆,与电力线共杆传输。

1965年9月下关区广播站开始网路架设,在供电部门的支持下,用了半年时间,除三汊河街道外,其他6个街道全部架设了广播专线。传输高压线线径为2.24mm,低压线1.76mm,用户线1.13mm,全部是铜芯塑料线双线传输。在街道、居委会和院落共安装了1200余只6.5英寸动圈喇叭。市有线广播站调拨了2台300W扩大机。下关区配备了2名机修人员,对网路进行日常维护。1969年7月,下关区广播站又架设三汊河过河线,向三汊河街道传送信号,至此全区都连通了广播。1973年,下关区广播站迁入区文化馆新楼,有了新的机房和播控室,安装了控制台。广播站制定了各项管理制度,印发了用户卡。1976年,为抗震防震,又发展了300多只喇叭,安装了高音喇叭。1976年底,喇叭发展到2300多只,部分喇叭入了户。1979年区广播站独立建制后,喇叭有了大发展,到年底,喇叭数达3268只。由于线路负荷过重,1980年,下关区站将至热河路、二板桥的2条干线改成4条。这样,从区站至街道的干线由4条增至6条。

1971年,市有线广播站和供电部门技术人员一道,在白下区反复研究和试验,初步克服了安全、串音、传输等技术上的难题。

白下区另线广播是通过2.24mm塑料铜芯线双路传输至电力变压器,再通过广播线路变压器将220V广播信号降压至30V送到零线上,传至用户。由于电灯另线连接千家万户,发展喇叭投资小,易安装,不到2个月时间,白下区就发展零线广播喇叭1万多只。但在发展过程中,安全和串音问题始终没有完全解决,与供电部门的矛盾也日趋增多,常常不能正常传输。白下区的零线广播使用了3年多便停止。

1976年为抗震防震,玄武、秦淮、建邺、鼓楼4个城区全面开始有线广播的筹备和建设工作。秦淮区广播站的筹建,得到了辖区内中央、省、市所属单位的支持。军工518厂、七机部第四设计院、晨光机器厂、第一棉纺厂等27个单位无偿支援了2万多元的物资、器材和资金。9月中旬开始架线,到国庆节5条主干线全部架设完成,全长85公里,并安装了45只应急喇叭。国庆节后,开始架设街道支线。江苏省安装公司四队、南京棉毛厂等单位派出电工班支援架线,各街道组织退休职工、待业青年协助架线,经过近3个月的突击,到年底,完成了街道支线的架设任务,全长达160多线公里,安装了2000余只喇叭。各街道、居委会全部通响,1054个居民院落安装了喇叭。秦淮区辖区内中央、省、市属单位和其它企业也都连通。建邺区安装了2281只喇叭,80%的院落连通了广播,并为工厂企业、机关、学校架设信号线101对。鼓楼区决定建立区、街道两级广播站,先行架设街道传输线路。1976年5月,各街道按照区站拟定线路走向,完成线路46.5公里的架设,全区92个居委会,沿线部分工厂、院校连通了广播,发展喇叭422只。1976年9月,鼓楼区站至9个街道的9条干线,至1个主会场和6个专线会场的线路全部完成,长约15公里。1977年底至1978年,鼓楼区站又架设山西路一条街线路1.6公里,架设新街口、鼓楼两片广播网支线1600余米,为沿街商店、单位安装了喇叭。并成立了以供电局、720厂、772厂,航海仪器三厂为骨干的业

余网路维护队伍,每年春秋两季进行大规模的网路整顿。到1981年底,全区广播线路达72.456公里,喇叭有1126只。

到1979年,城区6个广播站全部完成电源柜、线路输出柜、控制台三大件的建设。由于喇叭的不断发展,输出功率也不断加大,由初创时只有10.1KW,到1982年发展为34.05KW。各站都配备了线路检测仪器。如鼓楼区广播站配有同步示波器、高频发生器、信号发生器、失真度测试仪等。

1982年城区广播站机房设备情况

表2-8

站名	扩大机 (部)	总功率 (KW)	录音机 (部)	收音机 (台)	电视机 (台)
下关区站	3	6.5			
白下区站	6	6.3	11	1	1
鼓楼区站	3	2.4	13		
玄武区站	2	6			
秦淮区站	5	6.85	8	2	1
建邺区站	2	6			
合计	21	34.05	32	3	2

1983年与1985年城区有线广播事业状况对比表

表2-9

地区	广播站 人员数		网路状况				喇叭通响只数							
	83年 85年		主杆线长 (KM)		支杆线长 (KM)		喇叭总数 83年 85年		其 中					
			83年 85年		83年 85年				通街道数			通居委会数		
			83年	85年	83年	85年	83年	85年	街道 总数	83年	85年	居委 总数	83年	85年
下关区	10	9	93.6	93.6	75	75	3000	1542	8	8	8	65	65	45
秦淮区	11	12	55	45	146	76	1200	563	7	7	7	85	46	64
白下区	9	9	41	38	18	12	1330	587	9	9	9	93	73	56
鼓楼区	7	6	14	26	57	6.7	1165	112	9	8	2	134	93	11
玄武区	10	7	50	50	200	150	1702	200	9	8	8	82	69	69
建邺区	8	9	38	30	150	75	1708	332	9	8	4	88	70	16
合计	55	52	291.6	282.2	646	394.7	10105	3336	51	48	38	547	416	261

由于有线广播建设没有纳入城市建设总体规划,致使居民小区的改造和建设中,有线广播网成片地被拉掉。广播线路与电力线共杆传输,经常因电力线的整修和线杆的更换,广播线路被剪断,线路一处不通,喇叭一片不响。网路不断扩展,但事业经费不增,有线广播难以维持。1982年6个城区有主、支干线1280线公里,入户喇叭达1.2万只。到1984年,网路范围急剧缩小,喇叭减少到6500只。1985年,广播主、支干线仅剩622.9公里,喇叭只有3636只。1986年9月,城区各广播站即撤销。

〔节目设置〕

城区有线广播站创办初期,主要是转播南京市有线广播站或

南京人民广播电台的节目。有的区站亦利用广播宣读一些宣传材料,发布政令、通知,没有自办节目。下关区广播站1966年5月开播后,每天3次完整地转播市有线站节目。1969年5月,开办不定期的新闻节目,稿件由区委宣传部通讯组采编。到1970年底,南京市革委会强调统一宣传口径,指示区广播站新闻节目停止播出。1975年6月,中共下关区委决定利用有线广播开办理论讲座,每周一、三、五播出,每次30分钟左右。同时配合本区中心工作,不定期办一些专题节目,星期日还播放文艺节目。

1978年,各城区广播站开始自办节目。3月份,鼓楼区广播站开始自办新闻节目,每周3次,每档10分钟。5月,秦淮区站开办每周3档新闻、2档卫生节目。下关区站从1978年下半年开始自办节目,每周3档新闻、3档专题。建邺区站在1979年4月开办了1个综合节目,节目内容有本区新闻、报刊评论、科学卫生知识等。后来又增办每周3档新闻、3档专题节目。专题节目:周一为青少年节目,周三为科学与生活,周五为体育与卫生。

城区各站于1980年开始扩大节目设置。下关区站增办了下关市场、青年与民兵、科学与生活节目。下关市场节目及时报道本区的经济动态和商品信息。这个节目1983年被评为江苏省广播电视系统优秀节目。鼓楼区站增办了街道专题和青少年专题节目。建邺区站1981年10月将自办的新闻和专题节目合并为综合节目,每周6档,每档10分钟。玄武区站增办红领巾之声节目。1983年,下关区站将每周3档的新闻节目增至每周6档,并开办下关文艺节目,播送区群众文艺活动的录音。

各城区广播站还配合党的中心工作开办各种专题广播讲座,如《毛泽东选集》五卷辅导讲座、计划生育、征兵、人口普查、打击经济领域严重犯罪活动等专题讲座。1981年秦淮区站开办每年1期环保专题知识讲座,连续2年被市环保局评为环保宣传工作先进单位。1982年6月,建邺区站开办人口普查专题广播,连续10

多天播出42篇稿件,宣传人口普查的意义和方法,宣扬主动配合人口普查的好人好事,受到区人口普查办公室的奖励。同年9月,建邺区站配合打击经济犯罪活动开办专题节目,两次转播区法院审判大会实况,各街道组织2000多人集体收听。

城区各站除在新闻节目中及时地报道区委、区政府的工作,反映动态外,还根据城市居民的生活状况和特点,重点报道发生在里弄小巷里的好人好事,鞭挞丑恶现象。1982年“全国文明礼貌月”活动中,下关区站开办专题节目,集中报道体现精神文明的凡人小事,1个月就编发656篇稿件,如孝顺的孙儿媳、两个小伙子、天山脚下的来信等。还连续报道了一工人虐待老母的事例,在群众中引起反响。

每逢寒暑假,城区各站都增办青少年节目或寒暑假节目。1982年7月下旬,建邺区站开办暑假节目,播放少儿歌曲、儿童电影录音剪辑和长篇探险小说《神秘岛》,还邀请优秀教师上广播做假期作业辅导。玄武区站从1982年开始创办红领巾之声节目,每周1档,每档30分钟。内容有小学生好人好事、少儿文艺、点播歌曲等。还开办了每校一歌栏目,每档选播1个小学演唱的歌曲录音。红领巾之声节目在1983年,获江苏省广播电视厅颁发的全省广播系统二等奖。玄武区站和区教育科、共青团玄武区委合办了红领巾之声广播节目简报,登载节目安排、节目内容和每校一歌,每周1期,发送各小学校。下关区站开办的科学与生活节目,重点宣传日常生活的科学知识,如吃鱼的学问、什么时候刷牙好、醋的用途等。1981年,根据群众要求,区站从科学与生活节目中选择部分内容汇编成册,分发给各街道、居委会。

城区各站的文艺节目,除转播外,多是播送评话、鼓书和戏曲。建邺区站根据本区群众爱好,在文艺节目中播放越剧《红楼梦》、《碧玉簪》等优秀剧目,还开设京剧流派唱腔欣赏栏目,并在每档文艺节目中播出一段相声。1982年春节期間,他们录制了中央电视

台春节联欢晚会节目,在广播里播放,群众听后一再要求重播。

城区站从开播自办节目起,就很重视通讯员队伍的建设。1978年,建立了30至50人的通讯员队伍。秦淮区站在区委、区政府各部门、街道和辖区内大工厂都发展了通讯员,遍布全区各行各业。1980年,城区各站通讯员发展到200多人。通讯员来稿由初始的每年100多篇增加到每年千余篇。下关区站有1人兼负全区的通联工作。每年根据人员变动的情况,调整一次通讯员队伍。1982年,全区通讯员达280人,骨干通讯员40多人,年来稿3700多篇。建邺区站坚持通讯员每季度活动1次,每月寄发1次报道提示,每季度召开1次表彰会。1983年2月,建邺区站召开通讯员会议,通报上年通讯员来稿和用稿情况,表彰了4个先进通讯组和31名先进通讯员。下关区站举办新闻业务讲座,请南京广播电台的编辑记者辅导,并不定期选择有代表性的稿件组织通讯员讨论。城区各站每半年评选1次优秀稿件,对获奖者给予奖励。1981年,下关区站将全年的获奖稿件每篇附上评语汇编成册,寄发给全区通讯员。

城区广播站自开播起,每天播音3次,共10小时左右。增加自办节目后,每天达12个小时。各区站广播时间因地制宜。

秦淮区有线广播站广播节目时间表

(1980年6月18日起实行)

第一次播音(6:10~7:50)

6:10 开始曲 每周一歌

6:15 南京新闻(转南京台)

6:25 天气预报

6:30 新闻和报纸摘要(转中央台)

7:00 生活顾问(转南京台)

7:10 文艺

7:30 广播体操

7:35 秦淮新闻(一、三、五)

文艺(日至8:40结束)

7:50 休息(二、四、六7:35休息)

第二次播音(9:59~13:00)

9:59 开始曲

10:00 文艺(一至六)、星期音乐会(日)

11:00 文艺

11:30 南京新闻(转南京台)

11:40 文艺

11:50 新风赞(一、三、五)(转南京台)

长知识(二、四、六)(转南京台)

12:00 生活顾问(转南京台)

12:10 天气预报

12:15 音乐欣赏(转南京台)

12:30 广播书场

13:00 休息

第三次播音(15:59~21:00)

15:59 开始曲

16:00 中学英语教学辅导讲座(一、四)

中学语文教学辅导讲座(二至17:00)

文艺(三、五、六、日至18:30)

16:30 文艺(一、四至18:30)

17:00 文艺(二)

18:30 文艺

19:00 长知识(一、三、五)新风赞(二、四、六)

文艺(日)(转南京台)

- 19:10 秦淮新闻
- 19:25 青年节目(一、四)讲卫生(二、五)
你知道吗(三、六)
文艺(日)
- 19:40 听众信箱(一、二、四、五)(转南京台)
文艺(三、六、日)
- 19:50 简明新闻
- 19:55 天气预报
- 20:00 各地人民广播电台联播节目(转中央台)
- 20:30 听众点播(二、四)
自办文艺(一、三、五、六、日)
- 21:00 结束

第三节 郊区和县有线广播站

南京市现辖5县4郊。5个县:江宁县、江浦县、六合县、溧水县和高淳县;4个郊区:浦口区、大厂区、雨花台区和栖霞区。1987年底,郊区人口达340.56万,占全市总人口的68%。

南京市辖郊区,多年来几经变化更迭。1952年12月,江苏省人民政府成立,以南京为省会,南京市为省辖市。1958年7月,江宁、江浦、六合3县划归南京市。1962年5月,3县又划出。1971年3月,江宁、江浦2县再次划归南京市。1975年11月,六合县亦再次划归南京。1983年3月,溧水、高淳2县划归南京市。郊区变化更为频繁。1955年8月,市辖郊区有浦口、燕子矶、栖霞、雨花台、中山陵园5区。1958年11月,除浦口区外,撤销燕子矶、栖霞、雨花台、中山陵园4个区,成立南京市郊区。1960年9月,南京市郊区建制撤销,所属农村人民公社、集镇分别划归6个城区管辖。1962年7月,又成立中共南京市委郊区工作委员会和南京

市人民委员会郊区办事处,将六城区管辖的农村人民公社、集镇,均交予郊区工委和郊办领导。1963年5月,恢复栖霞、燕子矶、中山陵园、雨花台、江东5个郊区。1965年3月,上述5个郊区合并为栖霞、雨花台两区。1970年1月,成立钟山区。1973年9月成立大厂区。1975年,钟山、大厂两区先后撤销。1980年6月恢复大厂区。至此,南京市形成5县4郊区的行政区划。郊区行政区划的频繁更迭,使有线广播的建站布局、线路走向随之经常变更。

县有线广播站是解放后在广播收音站的基础上发展起来的。中华人民共和国成立初期,无线电收听工具极少。1950年9月,中央人民政府新闻署颁布了《关于建立广播收音网的决定》。1951年7月,南京第一个广播收音站在六合县县城——六城镇建立。1952年,高淳、溧水、江宁、江浦4县也相继建立广播收音站。郊区建制较晚,故没有建立广播收音站。

广播收音站主要是组织职工、农民、居民群众等各类收音组,收听中央人民广播电台和江苏省电台节目,再就是抄录中央台的记录新闻、重要消息、文章以及省电台的天气预报,由收音站刻写、油印成文字稿,供县委、县政府领导阅读,并发至乡镇通过黑板报等进行宣传。为了满足群众的需要,1952年六合县收音站购置了1台50W扩大机,用3只励磁高音喇叭架在3楼顶上。广播一响,声传县城,群众称为“楼顶广播”。与此同时,还在县城附近乡村设立收听点,扩大宣传效果。六合县办收音站期间,中央电台曾派人来六合指导鼓励。江苏省电台从1953年起,每月拨款200元给六合县收音站作为机修费和用电费。1954年发大水,六合县广播收音站的同志,把机器、话筒、大喇叭搬到木船上,沿着20公里长的江堤巡回广播,成为当时县委、县政府领导组织指挥抗洪抢险救灾的有力工具。中央广播事业局在当年的《广播收音员通讯》上专门介绍了六合“广播船”的事迹。溧水县收音站组织了3个收音组,定时收听讨论。由于广播收音网组织得好,溧水县收音站曾得

到江苏省电台表彰并获4台收音机的奖励。收音站的建立和发展,为有线广播的建立,在思想上、物资上和技术上奠定了基础。

随着农业合作化运动的发展,农村经济的恢复和好转,农民的政治文化需求不断提高,广播收音站已不能适应经济形势和文化发展的要求。根据中央广播事业局关于“发展农村有线广播,应采取民办公助,从点到面,从简陋到正规,从集体收听到单独收听”的方针,市和各县决定筹办有线广播。

六合县第一家建成有线广播站。1952年底,县城主要街道、商店,安装了100多只喇叭。县广播收音站购买120W扩大机,并实验架设了通往龙池乡李桥村的线路,第一次把有线广播送到农村。1953年,中共六合县委决定将收音站改为有线广播站。1955年12月,江苏省广播事业局正式行文予以批准。1956年颁布的《一九五六到一九六七年全国农业发展纲要草案》,要求基本上普及农村广播网。各县委和政府抽调干部组成筹备班子,调拨物资,筹集资金,动员各方支持有线广播建设。经过半年多的突击,江浦、高淳、溧水、江宁4县先后建立有线广播站,建站情况如表2-10。

五县建站情况表

表2-10

站名	建站时间	负责人	职工数	扩大机功率(W)	传输手段	喇叭(只)
六合县站	1953年12月	李壁	7	270	利用电话线 自架线20公里	500
江浦县站	1956年2月	赵忠祥	6	300	利用电话线 自架线5公里	410
高淳县站	1956年6月	马时荣	5	850	利用电话线	500
溧水县站	1956年6月	许轲翰	3	550	利用电话线	80
江宁县站	1956年6月	柏胤顺	5	300	利用电话线	100

郊区有线广播站的建设较晚。加之郊区行政区划的频繁变更,郊区广播站(放大站)的设立亦随之经常更动。直至1980年,市郊形成4个郊区的区划后,郊区广播站的建制才稳定下来。浦口区广播站在市郊建设最早,于1958年成立后,其行政体制一直未变动。站内有300W扩大机和801录音机、收音机,收转并播出自办节目。雨花台地区原分为雨花台区和江东区,1963年均设有有线广播站。1965年5月2个区合并称雨花台区,合为一个有线广播站。栖霞区广播站的前身,是1956年6月建立的大庙乡广播放大站,其间几经撤并,到1965年5月随着行政体制的稳定才确立下来。大厂区1973年12月第一次建区,1974年6月建立区有线广播站。郊区建站情况如表2-11。

郊区建站情况表

表2-11

站名	建站时间	职工人数	扩大机功率(W)	喇叭
浦口区站	1958年6月	2	300	200
雨花台区站	1965年5月	10		10000
栖霞区站	1965年5月	10		10000
大厂区站	1974年6月	3	150	5950

郊区和县有线广播站建立初期,人手很少,仅有值机和线务人员,往往一人兼任几项工作。1958年后,站内人员不断扩充,至60年代末,各站先后成立了编播组、线务组、机务组、服务组等内部机构。1967年,“文化大革命”中,郊县各站先后实行军事管制,改名为“毛泽东思想宣传站”,到1974年才恢复有线广播站原名。1976年底,高淳县成立广播事业管理局。随后,各郊区先后成立广播事

业局(科),实行局站合一体制,局(站)内部设置办公室、编辑部、事业股、服务部等部门。

郊县有线广播站创建初期,均受本郊区和县委宣传部领导。后来,行政上受郊县人民委员会领导,宣传上属郊县委宣传部领导。1981年郊区和县人民政府成立,各郊县局(站)行政上则属郊县政府领导。

[技术设施]

网路

郊区和县有线广播网的建设,大致经历了1958年“大跃进”、60年代初调整、70年代初普及发展、80年代巩固提高4个阶段。

1958年全国各行各业大跃进,广播战线也提出大跃进的口号。中央广播事业局召开全国第五次广播工作会议,要求在1960年前基本完成乡乡和80%的农业合作社都有收听工具。各郊区和县成立专门领导班子,制定计划。部队、厂矿、学校全民动员,电讯部门从人力、物力和技术上给予支持和援助。高淳县为解决农村无电源的困难,送充电瓶下乡建设广播放大站。1958年下半年,高淳县广播站试验利用邮电线路从县站传送直流电下乡,使公社广播放大站由12个增加到20个,保证了社社通播。1958年的突击发展,郊县农村共架设广播传输线路5000余公里,基本上联通各公社和集镇,100多个社、镇办起了简易的广播放大站,50%的生产大队有了广播。村头、田头架设了高音喇叭,部分村庄、食堂,社队干部家里装上了喇叭。郊县架设的高音喇叭和入户喇叭共1万余只。多数社镇放大站配备了一至两人值机维护线路。郊县农村基本普及了有线广播,县区、社、队三级沟通。

1958年底全市农村广播网建设情况统计

表2-12

单位	县、区 广播 站数	社、镇 放大 站数	县区站输 出功率 (W)	喇叭 总数	其 中		已通广播 生产小队 (%)	自架线 路 (KM)	利用电 话线 (KM)
					高音喇 叭(只)	小喇叭 (只)			
溧水县	1	8		1000		1000		1430	
高淳县	1	20		1200		1200		1710	
江宁县	1	17	815	1510	15	1495	30	650	546
六合县	1	26	1410	1470	40	1430	12.32	100	1150
江浦县	1	13	1555	1712	36	1676	100	243	443
浦口区		2	600	469	1	468	100	168	
郊 区	1	18	3050	3460		3460	100	1100	200
合 计	6	104		10821	92	10729		5401	

由于突击发展,有线广播网大多不符合技术标准。线杆是毛竹、树棍,传输线线径品种规格不一,加上自然侵蚀、人为损坏、管理不善,到1960年部分毛竹和树棍腐烂断裂,线路锈蚀,传输质量很差,有的末端电压仅有5伏,三分之一的喇叭不响。广播网路成片瘫痪,有的社镇竟达50%。据1962年10月份统计,郊区整个线路上2万根毛竹杆子,仅腐蚀严重急需更换的就有6600根。网路上的铁丝业已锈烂,急需更换的占48%。全郊区6358只喇叭中,完全不响的有660只,音质音量不好的1650只,合计占35%。根据中共中央对国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的方针,全国第七次广播工作会议提出,广播工作的方针是“压缩规模,合理布局,精简人员,提高质量”。江苏省广播事业局提出有线广播网以巩固提高为主的要求。根据上级指示精神,各郊区和县调整网

路布局,撤销了大部分广播放大站。高淳县站 1958 年建起的 20 个简易放大站全部下马,发展的 1700 只喇叭到 1962 年下降到 900 余只。1963 年国民经济开始好转,郊县有线广播网也逐步开始恢复发展。1963 年 2 月,南京市有线广播站召开郊区整网工作会议,举办农村广播站技术人员训练班,并以训练班学员为基本技术力量,集中 5 个公社放大站的技术人员,对郊区主要线路逐段逐片检查整修。1963 年,市有线广播站工务组协助郊区各站,整修线路 384 公里,更换热镀锌铁丝 90 公里,更换杆子 782 根,并对 14 个电话分局和交换所、25 个放大站的载波滤波器全部进行更换。1963 年 3 月到 9 月,六合县广播站开展了 3 次大规模整网。历时 7 个月,整顿 12 个集镇和 6 个公社的部分生产大队。从 1965 年起,郊区站广播干线开始架设水泥杆专线。到 1966 年底,郊区更换毛竹杆,架设水泥杆专线 225 公里,使用水泥杆 4300 多根。到 1969 年,市郊 7 个区的 25 个公社全部完成区、公社两级办广播放大站建制。各县有线广播网经过整修也很快恢复,35% 的公社恢复了广播放大站。江浦县站还架设了从县城至公社 90 余公里的水泥杆专线。

1970 年出于战备的需要,郊区和县革命委员会采取措施,发展有线广播,广播站日常经费列入国家预算,由财政拨款。各县为搞好有线广播发文件、召开会议进行部署。六合县成立大办广播领导小组,各级领导亲自抓。这一年全县建立了 33 个广播放大站。网路总长 4000 多公里。县至公社全部实现专杆专线。户户喇叭 1.04 万只,入户率达 90%。江浦县革委会发出“全党全民大办广播”的号召,社队层层发动,各方调剂物资器材和经费。县、公社、生产大队、生产队四级干部带领群众架线,突击安装喇叭。1970 年底,江浦全县广播喇叭由 1.1 万只猛增到 4.3 万只。喇叭入户率达 84%。溧水县革委会要求社社队队普及广播,群众自己动手架线安装。短短几个月的突击,喇叭猛增至 6 万余只。江宁

县革委会提出“1970 年大办,1971 年扫尾,村村通广播,户户喇叭响”的口号。县站全体人员在业余时间投入预制水泥杆的生产,1971 年平均每人劳动 150 天。到 1971 年,全市农村 135 个社镇全部建立了广播放大站,100% 的生产大队,90% 的生产队普及广播,发展入户喇叭 45 万多只,入户率达 80%。

1971 年全市农村广播网发展情况统计

表 2-13

单位	广播放大站数	生产大队通播率(%)	生产小队通播率(%)	喇叭数	入户率(%)	区县至公社专线(KM)
六合县	26	100	100	100400	90	249
江宁县	28	100	98	120870	85	公社以下 4731.5
溧水县	20	100	89	60000	79	
江浦县		100	100	43190	84	
高淳县		100	91	76000	80	
钟山区	3	100	100	4230	86	137
栖霞区	10	100	100	17438	83	560
雨花台区	10		100	20242	87	957
浦口区	7	100	100	12645	87	404
合计		100		455015		

由于 70 年代初有线广播的突击发展,带来许多问题。经费困难,器材供应不足,广播主干线使用水泥杆只占 25%,大部分仍是使用毛竹树杆。特别是入户支线,大多靠树棍、旧毛竹支撑,抗灾能力极弱。1974 年春,南京遭受特大台风雨暴袭击,有线广播网路近三分之一瘫痪,有 300 多生产队喇叭不响,50% 生产队的喇叭音

量极弱。线路架设、站内设备大多不符合技术标准。由于缺乏维护经费,没有固定的维护队伍,管理力量薄弱,有线广播事业呈下降趋势。江浦县在1971年到1979年期间,每年都有50至100个生产队中断线路,喇叭不响。

1979年江苏省广播事业局提出整顿公社以下广播网路的意见和实施方案。整网主要是提高网路质量,提高效能,重点整顿公社以下网路。根据省局的部署和中央广播事业局关于《农村有线广播技术标准和技术管理规程》,从1980年到1987年的8年中,郊区和县有线广播进行全面整网,达到巩固提高。

规格化整网。市广播事业局分片组织机线人员学习有线广播技术标准和技术管理规程,并编写《机务线务复习提纲》,统一组织工程技术人员进行实际操作考核和理论测验,培养了一批整网骨干力量。从1980年开始,郊县各广播站按照“两化、五有”(广播线路专线化、水泥杆化;广播喇叭有箱子、有避雷器、有限流电阻、有开关、有良好的地线)的标准,逐段线路、逐个村庄进行规格化整网。江宁县1979年下半年就重点整网240个生产队,架设专线81公里。1980年,重点发展广播专线,全年更换水泥杆2774根,移杆276根,架设主干线67.2杆公里、支干线595公里,改道7处,当年实现了专杆专线化。1982年7月,举办有70多名维护员参加的整网技术培训班,并到生产大队进行规格化整网操作。从1979年到1987年的8年中,全县完成规格化整网行政村101个,一般化整网行政村400多个。1982年,郊区和县的有线传输网路已根本改变了毛竹杆架设的状况,郊县至公社线路全部水泥杆化,实现了专杆专线,公社至生产大队线路的90%用水泥杆架设。1983年底,4个郊区的网路实现皮塑料线化。

机房改造。从1980年开始,郊县对公社广播站机房逐年进行改造。按照技术要求,把播控室和机房隔开,铺设木质地板、贴上吸音板;更换部分机器设备,调整匹配。到1987年底,全市改造乡

镇广播站机房45个,占总数的29%。

喇叭动圈化。1983年江苏省广播事业局提出,广播喇叭要逐步淘汰压电喇叭,保留舌簧喇叭,发展动圈喇叭。1984年,浦口区顶山乡由乡、生产大队和生产队三级筹款1.4万元,在4个生产大队发展6.5英寸动圈喇叭1200余只。1985年5月,市广播电视局在雨花台区江东乡召开了动圈喇叭现场会。这一年,全市郊县在27个行政村新装6.5英寸动圈喇叭6678只。到1987年底,发展动圈喇叭共5.75万多只。

经费统筹。1981年,市广播事业局提出:郊县广播站恢复收取维护费,实行经费统筹,由国家、集体、个人三级负担。雨花台区广播站推广江心洲公社经费统筹集中使用的经验,到1981年底,全区半数公社实行了统筹办法。1981年,郊县各站向社队和用户共筹集广播资金47.35万元。1982年南京市政府106号文批转了市广播事业局《关于对农村社队有线广播实行经费统筹的报告》。1985年,各郊县、乡站积极发动群众,争取领导支持,全年筹集资金79.97万元,其中农户筹集11.45万元。1986年,中共南京市委、市政府召开全市广播电视工作会议,转发了《关于加强全市广播电视工作的意见》,提出要建立有线广播经费统筹及使用制度。六合、溧水、高淳、江宁4县政府分别发文,对建立经费筹集和使用制度的办法及标准作了具体规定。1986年,全市137个乡镇中,有38个建立了不同形式的经费统筹和使用制度,全年筹集资金101万元。

建立维护管理制度。1980年,各郊区和县把有线广播建设的发展和维护、管理紧密结合起来,使有线广播网路建设一批,巩固一批。首先对网路建设维护实行分级管理。郊县至公社网路维护由郊县站负责,公社至生产大队网路由公社广播站负责,生产大队至用户网路由大队负责,实行定额包干。分级管理,经费分级负担,并签订合同。其次是建立业余维护队伍。业余维护员一般由

电工兼任。雨花台区石门坎乡有线网路维护实行维护员专人承包。该区江心洲乡对村级维护员实行“三定一奖”，即定人、定额、定报酬，年终有奖励。1987年，全市乡镇站建有业余维护队伍130个，占乡镇站数的97%。再就是建立和完善“三档一图”，即：线路档案，机房设备档案、喇叭档案，有线网路分布图。浦口区从区站到每个生产大队都建立了较完整的图档，其经验和做法在江苏省广播系统统计会上作了介绍。1986年市广播电视局把图档工作列为考核内容之一。郊县各站普遍展开了建立“三档一图”的工作。六合县广播站搜集整理了县、乡广播站设备技术资料，建立了机、线网路档案和喇叭匹配图。浦口区、栖霞区进一步完善了图档资料，凡是施工、改架、入级的专线，都逐杆测量，绘制成线路草图。1986年4月，市广播电视局在浦口区召开了现场会，介绍了顶山乡站建立图档工作的做法。

表 2-14 1980~1986 年整网情况表一

年 度	网 路 整 顿			
	新架、更新线路 (KM)	新增、更换 水泥杆(根)	规格化整顿生产 大队数	一般性整顿生产 大队数
1980	4200	7653		2500 (生产队)
1981	840	6700		
1983	410		37	41
1984	3072		430	
1985	2597.4		74	276
1986	2793		96	383
合 计	13912.4			

表 2-14 1980~1986 年整网情况表二

年度	“五有化” 生产大队数	机房改造 站数	动圈喇叭 数(只)	经费统筹 (万元)	业余维护 队伍(人)	发展喇叭 数(只)	入户率 (%)
1980	285	31				10000	
1981	497	11		47.35			
1983				30	1180		
1984	137					26140	65.4
1985			6678	79.97		25000	68
1986			18000	101		29000	70

表 2-15 1987 年全市农村有线广播基本情况

项 目		计算单位	年末数
机 构 设 置	县广播站	个	5
	区广播站	个	4
	乡镇广播站	个	133
	村广播室	个	1061
通 播 情 况	通广播乡镇	个	133
	乡镇通播率	%	100
	通广播村	个	1742
	村通播率	%	99
	已装喇叭农户	户	392540
	喇叭入户率	%	63
	使用正常的	只	365732
音响率	%	93	

续表

项 目		计算单位	年末数
广 播 喇 叭	喇叭合计	只	396208
	其 中		
	动圈喇叭	只	57573
	舌簧喇叭	只	334967
县 至 乡 专 线 传 输	中 高 音喇叭	只	3668
	杆 路	杆公里	970.3
	其中:入级	杆公里	744.5
	双 线	对公里	1157.2
	单 线	条公里	-
	附挂线	条公里	1.5
	地下线	条公里	11
	其中:电缆	条公里	13.2
	杆 路	杆公里	3946.2
	其中:入级	杆公里	1903.8
	双 线	对公里	84
乡 以 下 专 线 传 输	单 线	条公里	8239.1
	附挂线	条公里	304.2
	地下线	条公里	14.7
	其中:电缆	条公里	4.7

设备

有线广播开办初期,有的县广播站在缺乏交流电源的公社、集镇,改用蓄电池作为电源,建立放大站。但费用太高,不久便停办了。1958年大办有线广播,高淳县农村无电源,用电瓶送电的办

法又行不通,县广播站工程技术人员便试验在邮电线路上送直流电下乡。在上级广播部门帮助下,1959年成功地在一条线上同时传送直流电、广播信号、通话和有线电报,做到了一线四用。1960年2月,江苏省广播事业局在高淳县召开了现场会,其他省市的代表也到会参观。主持这项革新的张学贵出席了全国文教系统群英会。随着经济的发展,80年代初期,县站为基层广播站配备了发电机,以备急用。1982年,江浦县站为每个社镇广播站都配备了柴油发电机。

郊县广播站机房设备,初建时十分简陋,多为500瓦左右的卧式电子管扩音机和几只话筒。随着经济的繁荣、事业的发展和技术进步,郊县站机房设备逐步更新。特别是1980年后,郊县站机房都进行了较大规模的改造,全部完善了电源控制柜、调音控制台、扩音柜等三大件的建设,机房设备全部达到部颁标准,已具有一定规模。

1975年前后,郊县各站普遍开展技术革新活动。高淳县广播站革新项目多,有自动开关机,自动调压,自动发电,自动倒换广播与通话,电子钟程序控制,串联配电等12项。江浦县站组织技术人员到启东县、江都县等地参观学习,试验成功了遥控放大站开关机,半自动启动发电机,钟控等革新项目。六合县站试验成功对放大站机器设备运转情况的遥测。高淳、六合、江宁、江浦等4县革新成功的机房电子钟控制程序等项目,得到中央和江苏省广播事业局的肯定和表扬。高淳县站因技术革新成绩显著,曾两次应邀参加全国有关会议。1974年,中央广播事业局在苏州召开城市有线广播工作经验交流会,高淳县站负责人李箕才应邀参加。1975年2月,李箕才和吴成国又应邀参加了在烟台召开的全国广播技术经验交流会。一些革新项目,由于技术和耗资等种种原因,后来逐渐不用了。

表 2-16 1987 年全市有线广播机房扩音设备表

单 位	扩音机(部)	功率(KW)	其中县、区站	
			扩音机(部)	功率(KW)
雨花台区	18	8.9	2	0.3
栖霞区	20	10.75	1	0.55
浦口区	10	4.13	1	0.15
大厂区	4	0.9	2	0.1
江宁县	29	16.95	2	1.1
江浦县	15	8.25	1	0.55
六合县	40	21	1	0.55
溧水县	19	9.9	1	0.5
高淳县	24	12.35	2	1.1
合 计	179	93.13	13	4.9

〔节目设置〕

郊区和县有线广播站的节目,开始是以转播中央和省、市电台节目为主,后来建立自办节目,且逐步固定、正规、完善。

1958年为适应“大跃进”形势的需要,各广播站自办节目,有新闻、时政讲座等。江浦县站1956年就开办了江浦新闻、江浦生活节目。1958年把两节目合并为江浦生活,另开办了服务性的听众之友节目。各郊县广播站的文艺节目则是组织城乡文艺宣传队、专业剧团到播音室实况播出或放唱片。并通过召开广播大会发布政令,指挥生产,组织抢险救灾等。

60年代初期,各站自办节目的栏目和播出时间逐步固定,开始走上正轨。1961年六合县站配备了2名编辑,1名播音员,开办了本县新闻、六合生活节目,每天播音3次。高淳县站开办的新闻

节目,每周6档,每档约20分钟。还有高淳生活节目,是集新闻、通讯、评论、科学生活知识等为一体的一个板块,每档约20至30分钟。溧水县广播站编辑兼记者6人,节目有溧水生活、本县新闻、大跃进、人民公社好,还举办教唱歌曲节目,每周1次,定时播出。

1966年“文化大革命”开始后,郊区和县广播站自办节目先后停止,全部转播中央和省电台的节目,转播各类大会的实况。1968年各级革命委员会成立,陆续恢复自办节目,主要是新闻和理论节目。1969年江浦县站开办抓革命、促生产节目,每档30分钟,主要播出大批判文章、报刊社论、插播一点本县新闻。各广播站还办有学哲学、用哲学等专题节目。文艺节目则是全部播放《红灯记》等八个革命样板戏和几首革命歌曲。

1977年起,郊区和县广播站的自办节目逐步完善。根据1978年在六合县召开的全市广播工作会议对有线广播节目宣传的要求,郊县各站对自办节目都进行了调整和充实,增加了采编力量。特别是1980年之后,随着党的工作重心的转移,各广播站及时转变广播宣传的指导思想,调整节目设置,改进文风。各站自办节目栏目增加,形式多样。除办好本地新闻外,还增办了知识性、服务性节目。溧水县站增办了以宣传农业科技知识为主的科学知识和溧水文艺节目。六合和江浦县站增办了每周3档学科学节目,并开办文化与生活、新风赞、听众信箱节目。自办节目的服务功能增强。各站都办了听众信箱节目,及时解答群众的疑难问题,把节目办成党和政府与群众联系的桥梁。1980年郊县各站收到群众建议和批评来信600余件。而且,自办文艺节目开始丰富多彩,录制了具有地方色彩并为群众喜闻乐听的文艺节目。

1983年,全国第十一次广播电视工作会议提出了广播电视要以新闻改革为突破口,进行宣传改革。郊县有线广播站因地制宜制定了新闻改革的方案,自办节目的面貌有了较大改观。首先是

节目实行了栏目化。节目安排活而不乱,节目内容系统有序。江浦县站原来的科技节目把农村副业生产知识和生活卫生知识归在一起,后来分设农技顾问、生活之友、致富信息等几个小栏目,使节目形式生动活泼。溧水县站在农村节目中设置了企业之窗、周一厂、能人名将等栏目。六合县将致富节目和科学与生活合并,开设科技之窗、法制园地、基本国策、大家谈等栏目。其次是创办名牌节目。溧水县站的农民文化宫,江浦县站的学科学、用科学,六合县站的六合大地,都具有地区特色。1986年9月,溧水县站试办板块式新闻节目新闻与欣赏,既有家乡事,又有天下事;既有经济信息,又有文体简讯;既有科技知识,又有气象预报。文体上有消息、通讯、来信、专访、杂谈等,活泼多样,影响较大。再就是试办主持人节目,增加音响报道。六合县站的专题节目六合大地采用主持人形式,播音员集采、编、播于一身,用第一人称“我”贯串节目始终,与听众促膝谈心,自然亲切。节目中一些叙事和抒情性较强的通讯、故事,都配上音乐或插入人物讲话,有很强的现场感。各站创办的名牌节目,大都是采用主持人形式并带有音响的报道。1987年,郊县各站每周都办有一至两档带有音响的节目。四是加强了广播言论。各县广播站基本做到每周一至两篇,有叙述评论、一事一议、广播杂谈、编者的话等多种形式。江宁县站抓住群众最关心、议论最多的问题开展评论,仅1986年下半年就编发言论稿70多篇。五是发动社会力量联办节目。六合县站先后与宣传、组织、劳动、文教、司法等部门联办坚持四项基本原则广播讲座、党员群芳谱、安全生产活动月、中小學生广播征文等专题节目,拓宽广播渠道,扩大社会效果。

节目分类

新闻性节目。党的十一届三中全会后,郊区和县站对新闻节目进行了改革,改老为新、改慢为快,改长为短,改空为实,改窄为宽,使节目的时效性和可听性有所提高。各站普遍办起了快讯、今

日新闻、简明新闻等,努力做到早上消息中午发,下午消息晚上播。1984年溧水县站在半年时间内,新闻节目用当日新闻290条,隔日新闻315条,电话新闻251条。各县广播站的新闻节目都由每周3次增加到每周7次,星期天增加一周要闻。随着编播力量的增强,县站新闻节目都采取了“滚动式”编排,中午晚上复播时增加当天消息。其次是信息量增大,写短稿,提倡百字新闻,一句话消息,改变过去新闻节目长稿大稿、空话多的现象。溧水县站1983年5月份新闻节目用稿440篇,而1982年同期只播出250篇。1984年郊县广播站新闻节目用稿5.5万多篇,比1983年增加72%。六合县广播站根据农民看不到或不能及时看到报纸的情况,开辟了5分钟的报刊集锦节目。1986年南京市广播电视局组织郊县新闻联播,使各站新闻节目的信息量、传播面增大。各站增加社会新闻内容,在报道各种生产活动的同时,注意精神文明建设的报道,并增加短评、大家谈之类的文章,增加音响报道。高淳县站重点抓好一、二、三条质量较高的新闻报道,在1991年江苏省广播电视厅组织的全省广播新闻节目抽查中,被评为先进单位。

社会教育性节目。首先是配合中心工作而设置专题节目,如50年代末期,各站设置的大跃进、总路线讲话,人民公社好讲座等。70年代开办农业学大寨等专题。80年代,配合各项重大活动,郊县各站都设置了一些专题节目。1982年,溧水县站曾设置学习党的十二大文件,贯彻党的十二大精神专题,每周1档,共播出58期,用稿157篇。1985年春节期,江浦县站配合移风易俗活动,开办新风赞专题节目,历时1个月,播出50多篇稿件。其次是常年设置的专题节目。1980年后,郊县各站逐步形成自己特色的固定节目,如六合县站的六合大地,江宁县站的江宁生活,高淳县站的话说高淳等专栏。

服务性节目。分为科技服务、生活服务和信息服务三类。科技服务性节目开办时间较长,大都设有宣传农业科技知识的专栏。

1961年,江宁县站开办听众之友节目,宣传农科知识,形式上有消息、对话、故事等,每周2档,每档15分钟。1980年1月,江宁县站开办学科学节目;高淳县站开办农业科技讲座和科学知识节目;溧水县站开办科学知识讲座节目;浦口区站开办涂博士节目。江浦县站1978年就办起学科学节目,1982年改为学科学用科学节目,每周6档,每档15分钟。这个节目1983年全年播出科技稿件421篇,其中宣传农技知识的有298篇。1980年,江宁县站增办每周1档的为您服务节目,恢复了中断多年的寻人寻物启事等服务项目。有线广播的天气预报节目从未中断。信息服务是适应改革开放开办的新节目。1983年大厂区站开办致富与信息。1984年江宁县站开办信息之窗节目,每周1档,播出县城农贸市场主要菜市场行情,后来又扩大播出全县6个乡镇农贸市场的行情。1985年5月,为加强经济报道,各郊区和县站都开办了信息服务节目。广告宣传服务,是在改革开放后逐步发展起来的。1982年,江宁县站用启事的形式承办少量广告业务;溧水县站在为听众服务节目中播出一些广告。1984年5月,江宁县站正式开办广告节目,各郊区和县站也先后办起广告节目。

文艺性节目。50年代至“文化大革命”前,郊区和县站没有固定的内容和节目名称,主要是转播上级台站的文艺节目和播放唱片,偶尔组织本地剧团到播音室演唱,或者录制播放各种演出节目。1980年后,各郊县站开始设置固定的文艺节目或栏目。江宁县站开办星期天文艺。溧水县站开办溧水文艺,高淳县站开办家庭故事会和农村俱乐部,并办起听众点播节目。1982年7月,江浦县站在文艺节目中开辟了广播书场、戏曲、每周之歌、音乐欣赏等9个小栏目。随着文艺性节目的不断成熟,各郊县站开始自制文艺节目。1982年,溧水县站开播的农民文化宫,是自己选辑编排,适合农民口味,成为农民喜闻乐听的名牌节目。广播电影电视部《农村广播电视》介绍了这一节目。1987年,江宁县站开办了主

持人形式的综合性文艺节目文艺百花园,并开辟了具有乡土气息的秦淮歌坛栏目。六合县开办农村俱乐部节目,其中扬剧欣赏栏目有广泛听众。

表2-17 1987年有线广播节目播出情况表

单 位	每日播音时间(时、分)				听众 来信 (封)	全年 来稿 (件)	来稿 播出 (件)	自采稿 (件)	
	转播上级 电台节目	自 办 节 目							合 计
		新闻	其他	小计					
雨花台站	6°	30'	1°	1°30'	7°30'	31	4227	2227	110
栖霞区站	4°35'	45'	2°	2°45'	7°20'	10	4500	3100	120
浦口区站	4°15'	45'	1°	1°45'	6°	100	7045	5203	380
大厂区站	4°30'	15'	2°15'	2°30'	7°	17	748	683	19
江宁县站	2°40'	35'	4°15'	4°50'	7°30'	127	9420	6525	639
江浦县站	2°10'	45'	4°50'	5°35'	7°45'	180	8026	5378	736
六合县站	3°30'	30'	3°30'	4°	7°30'	92	8853	4120	430
溧水县站	1°40'	1°30'	4°50'	6°20'	8°	1100	9916	5601	558
高淳县站	2°10'	50'	4°	4°50'	7°	700	11522	6900	1304
合 计	31°30'	6°25'	27°40'	34°05'	65°35'	2357	64257	39737	4296

宣传内容

郊区和县有线广播,在1979年前,主要是转播中央、江苏省及南京广播电台节目内容。党的十一届三中全会以来,各广播站发挥优势,精办节目,充实内容,强化宣传,使有线广播贴近乡村、贴近农民、贴近生活。

宣传党的政策。党的十一届三中全会后,各郊县站致力于宣传农村家庭联产承包生产责任制,宣传党的富民政策。开辟了专

栏节目,通过广播讲座、广播对话、问题解答等形式,使党在农村实行生产责任制的各项政策深入千家万户。溧水县站开办经济政策问答,逐条解释党在农村的经济政策,应听众的要求,反复播出6遍。1980年江宁县站围绕生产责任制播发200多篇各种体裁的稿件。江浦县站运用通讯、评论等形式,以具体的事实宣传责任制的优越性。六合县站请10多名责任制搞得好的基层干部上广播介绍经验。1985年,农村实行第二步改革,中共南京市委、市政府提出“面向城市、搞活农村;服务城市、富裕农村;依托城市,发展农村”。各郊县站积极宣传市委、市政府发展城郊型经济的方针。溧水县站连续报道东庐乡与南京511厂联合办企业的事例,并配发“发展乡镇企业,加强横向联系”的评论。高淳县站报道了玉泉坭器厂以信息指导生产,出口创汇的事迹。栖霞区站宣传发展蔬菜种植业,搞活城乡流通渠道。雨花台区站集中报道了石门坎乡加强运输环节、搞好科技服务,改善菜农生产条件的做法,使这一经验得到迅速推广。

随着生产责任制不断完善和农村商品经济的发展,农业专业户、富裕户大批涌现,郊县站对“两户”作了重点报道。六合县站开设专业户列传专题节目,先后报道40多个从事种植业、养殖业或加工业的农村专业户勤劳致富、科学经营的经验。1986年,溧水县站提出让一百个有影响的典型上广播,先后报道了依靠科技开发山区、综合经营的先进村队,勤劳致富的种粮大户和各类专业户以及振兴乡镇企业的厂长、经理等。1987年,溧水县站开展溧水十大新闻人物评选活动,评出的多是专业户、科技示范户、厂长和劳动模范。

计划生育是党的一项基本国策。各郊县站都把计划生育宣传作为一项重要任务。开辟常年性的专题节目,运用述评、典型介绍、广播大会、先进人物现身说法等形式,反复宣传“只生一个好”,“优生优育”等。江宁县广播站1985、1986两年共举办计划生育专

题21期,讲座75次,用稿130多篇。在江宁生活节目中设置姐妹谈心专栏,运用各种事例,用谈心的形式宣传计划生育。各郊县站,每逢春节婚嫁集中期间,都与计划生育部门联办节目,集中宣传。9个郊县广播站先后被当地政府评为计划生育工作先进单位。

各郊县站配合党委、政府的中心工作,进行社会主义民主与法制、普及法律常识、打击经济领域的犯罪活动、社会主义精神文明、移风易俗和抢险救灾的宣传报道。

传递科技知识。为帮助农民掌握农业科技知识和副业生产专业知识,用科学治穷致富,各郊县站开办了常年性的科技专题节目。高淳县地处水网地带,适宜渔业发展,广播站开办水面致富参谋节目,介绍养鱼、河蚌育珠等水上技术,请技术员、专业户上广播,从鱼苗选育、饲养、防病各个环节入手,适时播出有关知识,做好产前、产中和产后服务。江宁县站为适应扩大西瓜种植面积的需要,从西瓜育苗、移栽、施肥到管理,共举办了8期广播技术讲座,并及时回答瓜农的问题。江浦县广播站从1980年起和县农业局在学科学节目中,开办了培育水稻壮秧广播讲座,系统介绍生产全过程。

播送乡土文艺。各郊区和县站为扩大节目源,积极和外地电台、站联系,录制乡土性的戏曲、曲艺和评书等各类节目,进行播放。1980年雨花台区江心洲公社广播站录制了25个地方戏剧,播出后群众要求重播。1982年10月,溧水县站开办的农民文化宫,设主持人“龚欢乐”,每周六晚上播出,每档30分钟。该节目坚持从农民中来到农民中去,自编自演各种戏剧、演唱,还有文体消息、配乐通讯,当地体育比赛实况、录音报道等。农民文化宫开办1年多时间,有150多名农村业余文艺爱好者上了广播。1985年又开辟溧水古今、听众点播专栏,配乐播出本县名胜古迹和民间故事,这两个专栏播出1年时间,收到300多封来信,100多则民间

故事、谜语、农谚。近几年,随着农民群众文化需求的提高,各站增办了音乐欣赏等栏目,介绍民间乐曲、外国名曲和通俗歌曲。

表 2-18 获奖节目一览表

类别	名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者
特写	一场父子篮球赛	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1982年	溧水县站 季汉忠 陈焕方
短评	不许“嘴”比法大	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1983年	江浦县站 汪国柱 张万瑞
通讯	石白湖上的“家庭舰队”	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1983年	高淳县站 张康泰 王贵桃
农村节目	麦苗的呼救	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1983年 12月	江浦县站 夏近华
消息	湖熟板鸭进城	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1984年 8月	江宁县站 徐桂秋
通讯	这“4700块”是怎样挣来的	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1984年 11月	溧水县站 熊正鹏 杨少军
述评	让“水路”也活起来	全省广播系统一等奖 全国广播系统表扬奖	江苏省广播电视厅 广播电影电视部	1984年 12月	溧水县站 杨少军 潘凌云
农村节目	溧水农村节目	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1984年 12月	溧水县站 徐乐呈 周启明 黄德顺 谢家宝
消息	江浦县农村掀起“土沙龙”热	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1986年	江浦县站
通讯	家风新传	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1986年	江浦县站

续表

类别	名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者
消息	票箱“跳”出来的副镇长	全省广播系统一等奖 全国广播系统二等奖	江苏省广播电视厅 广播电影电视部	1987年	江宁县站
评论	“常败将军”不能再“挂帅”	全省广播系统一等奖	江苏省广播电视厅	1987年	溧水县站 季汉忠
消息	我区和南工共同建立科学工业园	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1987年	浦口区站
农村节目	兴旺的家庭养猪场	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1987年	溧水县站 徐乐呈 蒋晓萍
听众信箱	和听众朋友谈私人雇佣问题	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1987年	六合县站
消息	泉水乡对扶贫项目公开招标	全省广播系统二等奖	江苏省广播电视厅	1987年	六合县站

〔通联工作〕

郊区和县有线广播站的通联工作,60年代伴随着自办节目而产生,建立起业余通讯员队伍,定时寄发报道提示,并加强日常联系。但由于郊县站没有专人抓通联工作,一些通讯组长时间不活动,加上有时停播自办节目,一度通联队伍自然解散。1977年溧水县站全年来稿只有700件。1979年,中共溧水县委专门为通联工作发了文件,在县广播站的组织下,各人民公社建立了通讯报道组,配备了17名专职或兼职的公社通讯组长,业余通讯员队伍发展到239人,使当年来稿猛升到4500篇。进入80年代后,各郊县广播站扩大自办节目,充实节目内容,提高节目质量,普遍重视通联工作。1980年,各郊县站亦认真抓通讯员队伍的建设,形成了一个遍布各行各业的通讯网,全市郊县站通讯员队伍有1800多名,全年来稿3.3万多篇,采用2.2万多篇,比1979年来稿增加

50%。1982年由于农村实行生产责任制,通讯网络受到影响,郊县各站来稿普遍下降。1983年各站调整、整顿通讯员队伍,重建通讯网,使通联工作又有了发展。高淳县站建有公社、集镇以及各系统的通讯组35个,骨干通讯员160名,特约通讯员35名,1983年全年来稿突破万篇。1984年,溧水县站建立了千人的通讯员队伍,全年来稿1.1万多篇。六合县站重视通讯员队伍质量,1986年发展特约通讯员30名,新建和调整了13个通讯报道组,调整后通讯员为620人,全年来稿8000余篇,采用率达90%。郊县站积极争取当地县、乡领导的支持,使通讯员队伍得以巩固发展。1986年,六合县政府把通讯报道工作纳入了县乡两级的管理目标,县委宣传部把通讯报道列为对乡宣传委员考核的内容之一。溧水县委宣传部指定乡镇党委宣传干事为特约通讯员兼通讯组长。

多年来郊县各站重视提高通讯员的业务水平,为使他们掌握通讯报道的知识,举办各种形式的通讯员培训班。1980年,溧水县站举办定期的新闻业务讲座,利用有线广播专线,传输到公社放大站,组织通讯员集中听讲,每月1讲,复播1次。并拨出经费给通讯员订阅报刊。1983年,县站给110名通讯员订了《解放日报》农村版、《致富报》,给公社通讯员增加1份《周末》报。郊县各站还通过座谈交流、讲课辅导和评稿等形式,提高通讯员写作水平。六合县站编采人员分批下乡镇就地培训通讯员。1986年,分片、分系统办通讯员学习班9次,全县的骨干学习班3次。高淳县站为加强同通讯员的联系,1980年以来编辑部每月给通讯员寄发1份县站编印的《广播通讯》,内容有每月报道意见,约稿信,来稿用稿公布,稿件评述。郊县各站通过评选优秀稿件活动,提高通讯员的写稿积极性和写作水平。江浦县站对通讯员设立了完成任务奖和优秀稿件奖,每季评选1次,年终总评,发给适当奖金。1983年全县130多名通讯员获季度奖,30名获年终奖。

第三章 电 视

第一节 电视台

〔南京电视台〕

根据中共南京市委的指示,1978年12月30日,市委宣传部召集市财政、仪表、规划、教育、建委、科委等有关局、委负责人座谈,征求关于建立教育电视台的意见。1979年2月19日,南京市革委会报告江苏省革委会申请建立南京电视台。同年10月27日,中共南京市委成立了以副书记周伯藩为组长的南京电视台建台领导小组,下设办公室和设备、人事、节目3个工作组。办公地点设在市广播事业局内,并着手进行筹备工作。同年11月20日,市广播事业局拟出建台方案(草案)。1980年1月17日,江苏省广播事业局复函南京市革委会称,经请示国务院广播事业局,并与兄弟省、市协商,同意设置南京电视台,使用12频道。6月19日,中共南京市委书记办公会确定:南京电视台以办电视教育为主,适当演播本市新闻和文化体育动态,台址设在中山东路28号(未名书场)第5、6层楼,争取国庆节试播。同年9月,南京电视台筹建班子迁入中山东路28号办公。1981年2月4日(农历春节),南京电视台正式对外试播3天,获得成功。随后,继续做好正式开播的各项工作。当时,发射机采用鞍山广播器材厂试制的GSCT-1-II-1KW单通道发射机。临时发射天线架设在中山东路28号6楼顶平台上,有效高度36米。5月25日,正式播出电视教学节目,平均每周播出20小时。9月14日起开办综合性节目,每周播

出1次,每次2小时。

1981年12月,中共南京市委决定在中山东路56号正施工的市新华书店13层楼顶上建发射台。1982年底开始动工。1983年7月25日起,12频道启用新发射天线播出。天线高度75米,覆盖面积半径由原来的15公里扩大到27公里,覆盖人口160万。1984年,改用北京广播器材厂生产的DSJL-1-1KW双通道彩色电视发射机,7月投入使用。这一阶段,主要是以办电视教学节目为主,也对儿童及青少年开办教育性的专栏节目,如苗苗、理想与情操等。还自制电视小品、成语故事,如重视社会公德、守株待兔等。当时由于受人力、物力、财力,经验等多方面条件的限制,自制节目较少,就从兄弟电视台交换一些节目,并转播上海电视台的节目。

1983年到1987年期间,进一步完善电视台的各项设施,提高自制电视节目能力,丰富荧屏内容。1983年9月,开通中山东路28号(南京电视台)至国家171微波站之间的微波传输系统,为转播上海电视台8频道节目创造条件。1984年8月开通中山东路28号至五台山体育馆之间长达7.3公里的光纤传输系统,作实况转播之用。1985年12月开通南京至溧水、高淳的南路微波传输系统。1986年1月还协助句容县开通了溧水县小茅山至句容的微波传输系统,扩大了南京电视台的覆盖面。南京电视台于1986年4月从中山东路28号迁至中山路2号5—8楼办公。1986年底又开通南京电视台至大厂区及六合县之间的北路微波传输系统,南京电视节目信号送至江北。1987年2月在南京电视台楼顶建成地面卫星接收站,转播中央电视台第2套节目。这段时间,综合性节目逐渐增加,电视教学节目逐年减少;自办、自制节目逐年增加,上海台节目由逐步减少转播时间到全部停止转播;新闻和新闻性专栏逐步增加,南京新闻由最初的每周1次逐步增加到每周6次,并加强地区之间的新闻横向交流;电视剧生产由最初的电视

小品(短剧)逐步发展到摄制单本电视剧及多集电视连续剧;大型文艺晚会也能做到独立组织、导演和实况转播。

技术设施

播控发射。1979年2月19日,南京市革命委员会向江苏省革命委员会申请建立南京电视台。同年8月24日,江苏省广播事业局请示报告中央广播事业局。在取得中央广播事业局原则上同意后,江苏省广播事业局于同年10月3日致函安徽省广播事业局,并派专人前往合肥磋商。两省广播事业局一致同意南京电视台使用12频道。1979年11月20日,南京市广播事业局提出《南京电视台建台方案(草案)》。由于南京市地区地形狭长,东西宽80公里,南北长110公里,第一步覆盖范围确定为半径40公里。此范围包括城区、郊区和江浦、江宁、六合3县的部分地区。对于覆盖范围尚未达到的南北边远地区,和周围受幕府山、紫金山、青龙山、老山等山脉影响所造成的阴影地区,采用微波、差转、放大等技术措施予以解决。1980年1月11日,经批准同意,南京电视台发射功率为1千瓦,使用12频道,发射天线有效高度为75米。经筹建,到1980年12月15日,主要设备均运抵南京。包括向鞍山广播器材厂订购1千瓦单通道式发射机1台及配套件,向北京广播器材厂订购的稳定放大器,以及从日本进口的摄像机、录像机、放像机、编辑器、监视器、多信号发生器、特技机、录音机及国产电影放映机、灯光设备等。为了力争在春节试机,先在中山东路28号6楼建一座简易临时发射台进行试播。将5平方米的小房间做播控室,发射机则安装在过道房里。发射天线架设在楼顶平台上。发射天线是由南京1014所提供的用雷达天线改制的简易水平极化4层伞形杯天线。天线加6层楼房有效高度仅有36米,有效覆盖半径15公里。1981年2月4、5、6日三天晚上试播电视节目(5、6、7日上午重播1次),与南京观众欢度春节,并广泛征求意见。不少观众反映鼓楼、下关、大厂镇等处收看效果不好,六合、溧

水等县则根本接收不到。试播3天结束后,着手进行设备检修调试工作。3个多月后,即5月25日,南京电视台正式播出电视教学节目,平均每周播出20小时。从1981年9月14日开始播出自办综合性节目,每周1次。每次约2个小时。1982年下半年,经南京市政府批准,改在中山东路56号新华书店正在建设中的13层大楼楼顶建立发射台。1983年7月24日前,发射机全部安装调试完毕,接上天线试播出,一切正常。7月25日启用新天线播出。新发射天线采用的是耦极子板(4面8层)天线。大楼地面至水箱高51米,加上铁塔即达到75米。覆盖面积从原来的半径15公里扩大到27公里。由于启用新发射机及新发射天线,播出质量显著提高。鼓楼、下关等地区图像比过去清晰多了。六合、溧水2县已有部分乡镇能直接收看。江宁、江浦、雨花台、浦口等县、区收看情况也有所改善。1984年向北京广播器材厂订购的DSJL-1-11-1KW双通道彩色电视发射机运抵南京,安装调试完成后,于7月2日投入使用。原GSCT-1-11-1KW单通道发射机作为备份机待用。发射台迁至新华书店大楼后,播控室仍留在中山东路28号6楼原址。此时将自制按键开关切换盒撤掉,改用自制继电器切换台。1984年底,放像机部分也改用SONY5850、SONY5800和SONY5630。1985年同步机进入网络,在播出的传输线上又增加了时基校正器,使播出质量又有所改善。

传输系统。12频道从播控室至发射台的传输。1981年2月至1983年7月发射台及播控室设在中山东路28号6楼期间,两者之间使用同轴电缆传输。发射台1983年7月迁至中山东路56号新华书店大楼后,播控室与发射台之间的信号,使用734厂生产的光端机通过光缆传输(光缆长度470米)。光缆传输与发射台新天线同时于7月25日启用。同时,利用光缆中的加强钢丝网作为两机房的对讲电话,供联络之用。

五台山彩色电视实况转播光缆传输系统。1984年,中央电视

台委托南京邮电学院研制了一套PFM-2型光纤传输设备,使用脉冲频率调制方式进行光传输,其技术指标达到进口设备标准。南京电视台在取得中央电视台同意后,决定作为科研项目,在中山东路28号播控室至五台山体育馆之间建1条光缆进行实验。光缆由北京玻璃研究所生产,为长波长双芯光缆。线路采用架空方式。奋战1个多月,进行架线、安装、调试,于1984年8月正式开通。并于12月27日通过江苏省科学技术委员会组织的技术鉴定,认为:这条彩色电视光缆传输系统,采用南京邮电学院研制的PFM-2型彩色电视传输设备和北京玻璃研究所研制的多模双芯光缆,全长7.3公里,可同时传送一路高质量PAL制全电视信号及2路伴音信号。该系统于8月开始实况转播,经过3个多月现场试用及环境温度考验,整个系统稳定可靠,图像清晰,伴音质量好,维护简单,施工方便,投资少。该系统性能指标高,其技术指标已达到GB1583-79中同轴短程彩色电视传输国家标准,处于国内领先地位,符合高质量广播电视要求。

送至发射台的光缆传输。1987年2月1日,南京电视台开始转播中央电视台第2套节目,架设了1条从中山路2号到中山东路28号播控室的传输光缆,信号由播控室控制再送至中山东路56号发射台。因播控室要从中山东路28号迁至中山路2号,故在搬迁之前又架设了一条从中山路2号7楼卫星地面站到中山东路56号发射台的光缆,使中央电视台第2套节目的微波信号绕过中山东路28号播控室直达发射台。这样,两处通往发射台的光缆共有6条(因其中1条光阻大,实际只用5条),其中2条传输自办节目,2条传输中央台第2套节目,1条回传国家171微波站到发射台的中央台第1套节目。

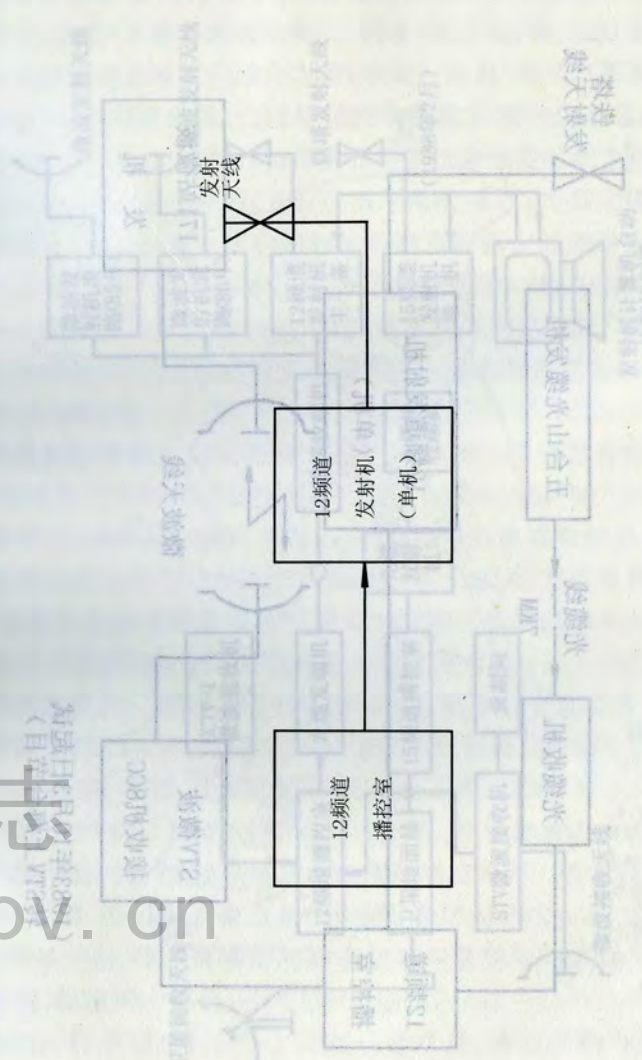
地面卫星接收站。中共南京市委和市人民政府确定的“1987年五十项奋斗目标”,要求南京电视台在2月1日前建成地面卫星接收站,白天用12频道转播中央电视台第2套节目。经过20来

天的奋战,如期竣工。但经过调试,发现接收效果不佳,主要原因是由于中山路2号的地理位置,是在国家微波“171”站到鼓楼电信局的1条线上造成的干扰。为了解决这一矛盾,调换接收器将后景象滤波器调到干扰频率上,又在天线前后安置金属丝网,以防止微波干扰。这一成功经验,后逐步得到电视技术界的承认与推广。这座地面卫星接收站使用的设备有:6米卞塞格伦抛物面天线、W007型4GHZ卫星电视接收机高频头、WGD3-85卫星广播电视接收机、接收信号监视器、节目切换装置、同步机和光缆传输发端机。

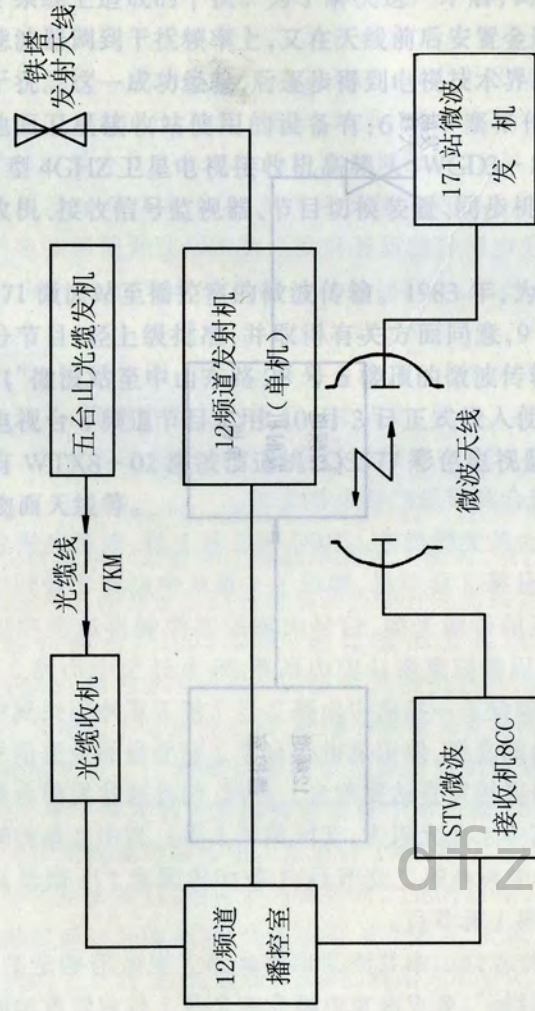
171微波站至播控室的微波传输。1983年,为转播上海电视台部分节目,经上级批准,并取得有关方面同意,9月份建设1条从“171”微波站至中山东路28号6楼顶的微波传输系统,作转播上海电视台8频道节目之用,10月3日正式投入使用。微波使用设备有WTX8-02微波信道机、QS577彩色电视监视解调器和2米抛物面天线等。

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

1981年建台初期的播控系统图

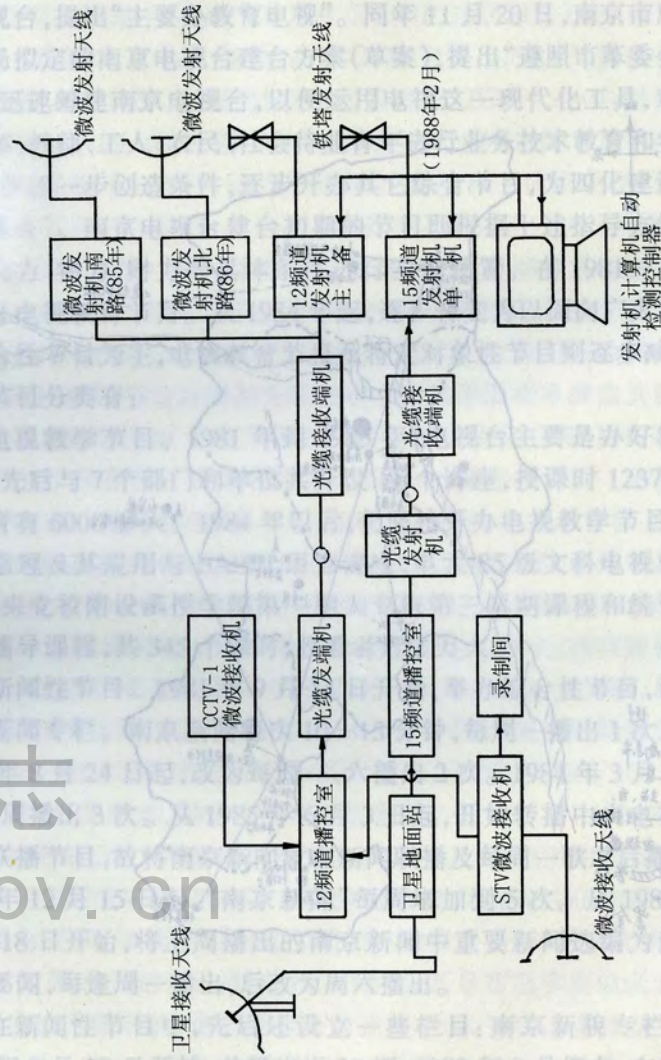


1983年播控系统图



(1983年10月3日起试转STV上海台节目)

1987年起使用的播控图表



南京电视台电视传输覆盖示意图

(1987年)



节目设置

南京市革委会 1979 年 2 月 19 日向江苏省革委会请示建立南京电视台,提出“主要办教育电视”。同年 11 月 20 日,南京市广播事业局拟定的南京电视台建台方案(草案),提出“遵照市革委会的决定,迅速筹建南京电视台,以便运用电视这一现代化工具,对广大干部、教师、工人、农民、社会待业青年进行业务技术教育和学习辅导,并进一步创造条件,逐步开办其它综合节目,为四化建设和人民服务”。南京电视台建台初期的节目即根据上述指导方针及当时人力、物力、财力等具体条件进行安排设置。在 1981~1983 年先办电视教育节目。从 1984 年起,逐步转变为以面向广大观众的综合性节目为主,电视教育节目及特定对象性节目则逐步减少。

节目分类有:

电视教学节目。1981 年到 1983 年,电视台主要是办好教学节目,先后与 7 个部门和单位共开设 11 个讲座,授课时 1237 个,收看者有 6000 多人。1984 年以后,仍坚持开办电视教学节目,有微机原理及其应用与 BASIC 语言讲座、电大 85 级文科电视辅导课、中央党校附设函授学院第一期大专班第三学期课程和统计学原理辅导课程,共 345 个课时,收看者近 2 万人。

新闻性节目。1981 年 9 月 14 日开始,举办综合性节目,设有南京新闻专栏。南京新闻每次 10~15 分钟,每周一播出 1 次。从 1983 年 8 月 24 日起,改为每周一、六播出 2 次。1984 年 3 月 5 日起,每周播出 3 次。从 1985 年 6 月 3 日起,开始转播中央电视台新闻联播节目,故将南京新闻放在新闻联播及每周一歌之后播出。1986 年 12 月 15 日起,“南京新闻”每周增加到 5 次。从 1983 年 11 月 18 日开始,将上周播出的南京新闻中重要新闻选编为南京一周要闻,每逢周一播出,后改为周六播出。

在新闻性节目中,先后还设立一些栏目:南京新貌专栏,从 1981 年 9 月 28 日开始,共播出近 20 期,1983 年 9 月停办;在我们

中间专栏,1985年5月23日开始,大致每周1次,每次简介一二个先进人物或先进集体的事迹,每次5分钟。至1987年底播出近100期;今日市场专栏,1985年9月18日开办,每周1次,每次约为5分钟。1986年5月14日停办,前后共办了30余期;改革之窗专栏,1985年8月23日开始,不定期播出。到1986年1月31日共办了9期,即停办;生活的浪花专栏,创办于1985年5月1日,1987年4月1日更名为石城风采,每次15~20分钟,不定期。从创办至1987年底播出近60期。

社会教育性节目。固定栏目有学生·教师·家长专栏,1981年9月14日播出第1档。不定期,全部自己录制,每档10~15分钟。先后共播出20多期,至1983年5月停办。苗苗专栏,是为学龄前儿童和小学低年级学生办的综合性栏目。每档20分钟,部分自己录制,部分采用外来资料,1981年9月14日首播,以后不定期播出。先后共播出30多期,至1983年3月停办。理想与情操专栏,为青年举办的专栏。1981年9月21日首播。内容全部自己采访录制,不定期。每档10~15分钟,先后共播出30多期,至1983年12月停办。暑期特别节目,1982年7月21日至8月25日暑假期间,为中小学生举办的特别节目。每逢星期三及星期六播出,每次从14:30至16:35结束,一个多月共播出11次,以后每年暑假都举办类似的节目。长知识、知识与生活专栏,1981年9月14日首播,不定期。开始几期名为长知识,随后改称知识与生活,至1985年3月告一段落。工作之余专栏,首档节目于1984年6月18日播出。从1986年2月开始每周播出1档,每档20分钟,到1987年底,先后共播出近70期。法制园地专栏,创办于1985年10月26日。头两期附在工作之余栏目中播出,同年12月7日起成为独立专栏节目,每档20~30分钟。到1987年底共播出37期。党的生活专栏,由中共南京市委组织部、宣传部及南京电视台联办。首期于1983年9月18日播出,每月播出1次。知识竞赛,

最早举办的是1983年6月13日播出的“市中学生化学智力竞赛”;1985年播出“学习决定(《关于经济体制改革的决定》),振兴南京”竞赛。1986年播出全市职工“理想之光”演讲决赛,市化工行业安全知识竞赛及市中学生法律知识竞赛。1987年播出家庭学法竞赛、时事知识竞赛及社会与法律演讲大赛等。

文艺性节目。栏目有:晚会专栏,是自己编辑的综合性文艺栏目。主要利用外台资料,由播音员主持串联。第一期为影星歌声,第二期为银屏上的歌声,分别于1982年2月13日及15日播出,后停办。金陵舞台专栏,为介绍江苏省和南京市舞台活动的不定期栏目。先后播出10余次,后停办。文艺演出转播,1980年到1984年期间,录制播放1980春节联欢晚会、南京青年联欢晚会和1984迎春电视晚会。1984年到1987年,还转播在五台山演出的新潮文艺晚会和全国十位著名作曲家新作音乐会。1987年11月还转播了江苏省第一届艺术节演出实况。每周一歌专栏,创办于1984年9月17日。每周定时播出,从未间断。

除上述定期和不定期的文艺专栏节目外,还制作和播出一些电视小品、电视短剧、电视剧和电影。据统计,播出各类电视剧,1985年是675部集、1986年541部集、1987年是550部集;播出电影片,1986年50部、1987年54部。

服务性节目。栏目有:电视观众之友专栏,于1985年7月13日创办,以预告下周电视节目为主要内容,同时也应观众要求适当播放文艺节目,并回答观众来信中提出的有关生活、学习等方面的问题,固定在每周六播出,每次30分钟。至1987年底共播出114期。老年保健知识讲座,由中共南京市委老干部局、市卫生局及南京电视台联办,共23讲。1983年5月28日开播,每周播一讲,于11月5日结束。吉它通俗演奏法讲座,由著名吉它演奏家吴子彪讲授,共20讲。1986年3月3日起开播,每周一次。中老年健身舞专栏,共5集,介绍老年迪斯科的一种跳法,1987年6月6日起

陆续播出。天气预报专栏,从1981年9月14日起,在南京新闻节目后播出。

转播及联播节目。自1983年10月3日起开始转播上海电视台8频道节目,每周一、六、日转播3次,从10月25日起改为每周一、二、四、五、六、日转播6次,每次转播时间约为2小时左右,至1985年4月29日停止转播。自1985年6月3日起,开始转播中央电视台第1套节目的新闻联播及全国天气预报节目。自1987年2月1日起,开始用12频道转播中央电视台第2套节目。从1983年至1987年,南京电视台与全国部分城市电视台举办过多次节目联播活动。其中有:1983年的部分城市电视台节目联播;1984年的春节节目展播;1985年的城苑集萃——一市一景联播;1986年的地方名菜·风味小吃联播;1987年的法制小品联播、名人列传联播和名城掠影联播等。

宁镇扬信息是1986年创办的跨地区新闻性栏目。由南京、镇江、扬州3市电视台提供本市新闻,轮流由一个台负责编辑成带,分别在3台播出,每周1次,每次10分钟。南京电视台于1986年11月1日开播,至1987年4月上旬停办。

南京经济协作区域新闻联播,由苏、皖、赣三省16个城市电视台联合举办。最初参加者有南京、镇江、扬州、合肥、芜湖、黄山、铜陵、马鞍山、宣城(地区)、南昌、景德镇、九江等市电视台。南京电视台于1987年4月18日开始,每周六播出,每次10分钟。

南京电视台(12频道)1981年节目表

9月14日(星期一)节目表

7:35—9:30 电视大学课程

15:20—17:30 机械制图讲座

19:30 开始播出

1. 南京新闻

2. 学生·教师·家长:小状元;挹江门街道做好落榜生工作。
3. 独舞:剑舞;养蜂的小妮;水。
4. 苗苗:小品《母与子》;《入园的第一天》;小魔术。
5. 长知识:科教片《生得好一点》。
6. 电视剧《野伢子》。

南京电视台1987年12月28日~1988年1月3日节目表

12月28日(星期一)

- | | |
|-------|----------------------------|
| 18:19 | 台标·今日节目预告 |
| 18:20 | 综合经济信息 |
| 19:00 | 转播中央电视台新闻联播及天气预报 |
| 19:33 | 每周一歌《日月与星辰》 |
| 19:36 | 南京新闻(此栏目在星期二至星期五每天都有,以下从略) |
| 19:51 | 广告1档(此档节目每日相同,以下从略) |
| 19:55 | 法制园地《加强治保,消除隐患》 |
| 20:24 | 电视连续剧《鱼跃龙山》(1、2) |
| 20:43 | 国际瞭望(189) |
| 22:08 | 广告2档 |
| 22:13 | 重播南京新闻 |
| 22:28 | 预告明天节目·结束 |

12月29日(星期二)

- | | |
|-------|------------------|
| 18:19 | 台标·今日节目预告 |
| 19:56 | 名城掠影《甜城内江》 |
| 20:17 | 电视连续剧《鱼跃龙山》(3、4) |

- 21:50 专题《盛京皇宫》(1)
- 22:18 预告明天节目·结束
- 12月30日(星期三)
- 18:19 台标·今日节目预告
- 19:59 小天地
- 20:22 广告2档
- 20:26 电视连续剧《碧波里的星》(1,2)
- 21:42 专题《盛京皇宫》(2)
- 21:57 重播南京新闻
- 22:12 预告明天节目·结束
- 12月31日(星期四)
- 18:19 台标·今日节目预告
- 20:00 电视连续剧《碧波里的星》(3,4)
- 21:18 广告2档
- 21:25 文化生活
- 21:46 专题《盛京皇宫》(3)
- 21:59 重播南京新闻
- 22:14 预告明天节目·结束
- 1988年元旦(星期五)
- 18:19 台标·今日节目预告
- 20:01 电视连续剧《情留此山中》(5,6)
- 21:19 广告2档
- 21:25 电视剧《发家路上》
- 21:50 重播南京新闻
- 22:10 预告明天节目·结束

- 1月2日(星期六)
- 18:19 台标·今日节目预告
- 19:37 南京经济协作区域城市电视台新闻联播
- 19:52 广告1档
- 20:00 专题《军校魔星》
- 20:15 广告2档
- 20:20 电视连续剧《1984·中国劳工》(1,2)
- 21:40 大世界精华
- 22:32 重播南京经济协作区域城市电视台新闻联播
- 22:47 预告明天节目·结束
- 1月3日(星期日)
- 18:19 台标·今日节目预告
- 18:20 综合经济信息
- 19:37 电视观众之友
- 19:57 广告1档
- 20:04 电视连续剧《1984·中国劳工》
- 21:23 大舞台《王盘声沪剧流派演唱会》
- 22:31 预告明天节目·结束
- 节目内容包括:
形势任务宣传。着重报道重大政治活动。1981年,报道江苏省暨南京市各界人士纪念辛亥革命70周年,市人大常委会邀请部分人大代表座谈学习叶剑英重要讲话。报道江苏省和南京市各界人士纪念鲁迅百年诞辰活动。1982年,报道省、市各界人士讨论宪法修改草案,南京代表团访问意大利友好城市佛罗伦萨,人口普查动员大会。9月,中国共产党十二大闭幕后,省、市各界人士学

习座谈,电视作了充分报道。1983年报道“二七”罢工60周年纪念活动,马克思逝世100周年纪念活动。1984年,为庆祝南京解放和建国35周年,编制播出了《人民解放军占领南京》、《虎踞龙蟠今胜昔》、《少先队员访问唐亮同志》等专题片。1987年,围绕“七·七”事变50周年,江苏省和南京市各界举行多项纪念活动,侵华日军南京大屠杀死难同胞纪念碑落成,以及日本记者、当年日军士兵谈南京大屠杀等,在7月和12月的新闻节目中都作了报道。为配合宣传中国共产党十三大的召开,及时拍摄了《九年巨变》系列专题片,共6集,于10月下旬播出。这套专题片从各个角度以现实画面反映南京的巨大变化与辉煌成就。

着重报道经济建设中心。1984年,认真贯彻中共十二届三中全会精神,紧密围绕中共南京市委、市政府的各项中心任务开展宣传,反映全市各行各业在改革中出现的新气象。围绕市政府《关于搞好经济的十项意见》,宣传政府各主管部门相应放权措施和效果。及时报道了南京毛纺厂、南京电影机械厂等单位试行厂长负责制及工资总额同经济效益挂钩浮动的情况。对第二机床厂各项改革措施作了系统报道。围绕市委确定的“以联合和流通为体制改革的两大大突破口”的方针,及时报道了部属、省属企业同本市企业的联合、地方企业之间的联合及中外合资企业的情况。对较早联合起来的新联机械厂、华东电子管厂等五大企业的改革情况,多次进行报道。在流通领域,本市打破批发层次和地区界限,建立起开放式、多渠道、少环节、多种经营的新批发体制,及时进行宣传。报道了新建的工贸中心、农贸中心、物资贸易中心;人民商场、新街口百货商店等著名老店改革陈旧的经营方式,多渠道进货,经济效益大增;各行各业大力发展第三产业,开店办馆,吸引外地客商来宁办店;白下、建邺等区建立商业一条街等信息。1985年,连续报道了晨光机器厂、511厂、汽轮电机厂等大型企业搞活经济的消息。报道了各种类型企业实行承包责任制后取得的成就。报道了

南京造漆厂、南京钟厂等抓质量、抓管理、出成绩的经验。报道了人民商场等单位搞活流通的情况及经验。在农村方面,报道了江浦县因地制宜发展苗木生产,浦口区顶山乡珍珠一条龙生产等情况,并及时反映了农村改革、农业结构调整的进展情况。在商业方面,配合猪肉蔬菜价格改革,报道了菜场、饭店、食堂开展“三好三负责”活动的情况,并报道了几家商店搞好物价管理的经验。1986年围绕全市五十项奋斗目标完成情况,突出报道了晨光机器厂党委书记兼厂长曹克明等先进人物的业绩,报道了市房地产公司、市公交公司抓党风改进行业作风以及人民商场党风正、行风好的事例,反映全市抓党风、促行风的情况。围绕搞好国营大中型企业问题,重点报道大中型企业领导班子的调整和管理体制的改革。还摄制了3部大型专题记录片:《进入新的领域——一九八六年南京经济体制改革综述》(90分钟)、《走向城郊型——南京市农村经济发展综述》(100分钟)、《南京的热力——南京日用品赴京展评会漫记》(40分钟)。

着重报道精神文明建设。1982年起,加强了“五讲四美三热爱”、全民文明礼貌月、军民共建精神文明活动的宣传。并报道各条战线在两个文明建设中做出优异成绩的先进模范人物和先进集体以及有专长有成就人物的事迹。有南京部队某部副营长陈仁昌、养花爱好者陈景文、优秀教师程海宁、毛纺厂劳模高庆美等。生活的浪花栏目,主要反映全市四化建设中涌现出来的新人新事新典型,颂扬助人为乐、艰苦奋斗、见义勇为的高尚品德。同时,针砭时弊,对社会上的歪风、封建迷信等落后现象进行批评。其中有:新百商店的年轻人、军营新风貌、“一二·九”精神光照千秋等。此外,还摄制播出了一些专题片有:春华秋实、她有一颗中国心、两个文明一起抓的最好形式、金陵饭店两人情、黄金水道的明珠、广厦万间南湖村等。

社会教育宣传。苗苗专栏,1981年9月14日与南京小观众

见面,首档节目内容是:电视小品《母与子》;专题《入园的第一天》;小魔术。这一专栏节目形式与内容多种多样,有报道,有小型电视剧、动画片、美术片,有歌舞、魔术等。1981~1983年播出的内容有:小提琴手访问记、奇怪的球赛、茜茜的琴声、一颗小星星——陈艳、电影小演员生活剪影、小小画家、母鸡搬家、孩子们喜爱的教学、不是妈妈胜似妈妈、让孩子更聪明、向幼小心田播下音乐种子、看谁脑筋动得快、新苗茁壮、足球新苗、三个健美儿,以及电视剧《人之初》等。学生·教师·家长专栏,播出的内容有:落榜以后、从冯大兴犯罪想起、课间加餐好、正骨梳筋防治近视眼、作文的兴趣、美在她的心灵中、幼苗在艺术苗圃中成长、我们的寒假生活、你知道飞机怎样起飞吗等。理想与情操专栏,播出的内容有:新中国的同龄人、人民需要这一行我就要干好这一行、心中有个大目标、新百商店姊妹花、军营处处有雷锋、女博士的胸怀、环卫世家、理想的起点、邮政路上前哨兵、有志者事竟成——访电缆厂劳模刘根生、奋战在科技战线上的共产党员、第二课堂——记南京人民图书馆、闪光的群星、在平凡的岗位上、我们是奋斗的一代等。知识与生活专栏,播出的内容有:生得好一点(优生)、劝君莫发胖、动物之家、水石盆景制作、秦淮河畔板鸭香、浅谈游泳、请勿随地吐痰、气功疗法开新花、水彩画技法、地质的摇篮、幼儿保健法、当心开水烫伤、颈椎操、聪明的海豚、有趣的动物保护色等。1982年7月开始,为中小学生举办暑假特别节目,每次有1档学时事,还播出了电视剧《归途》,电影故事片《英俊少年》、《新天方夜谭》,电视片《邻居之间》,风光片《泰山》,评书《劈马龙》,扬州评话《窗口内外》,南京白话《东进抗日》、《劫刑车》,科教片《仿生学》、《有趣的静电现象》等。自此每年暑假都举办类似节目。1983年5月开始播出了自制老年保健知识讲座,共23讲,每次请1位专家讲1个问题。内容有中风的基本常识及其防治、老年人常见骨折防治、老年糖尿病的防治、老年人与肿瘤、老花眼与老年性白内障、老年心绞痛及心肌梗

塞、老年体疗与健康等。1984年6月,创办的新栏目工作之余,内容包括生活常识、卫生保健、市场动态、风光旅游等,既有知识性,又有思想性、趣味性。为普及法律常识,特创办了法制园地栏目,以案例分析、人物专访、答观众问、法律知识竞赛等多种形式进行普法宣传。

文艺节目观赏。南京电视台创建初期,节目源短缺,一方面自己动手摄制电视短剧,另一方面利用资料编辑音乐、舞蹈节目,再就是与兄弟台交换节目。1981年到1983年,先后播出的自制电视小品有重视社会公德、互相支持、延期结婚、母与子、星期天、马儿哟慢些走、贵与贱等;成语故事有守株待兔、此地无银三百两、掩耳盗铃等。还有根据鲁迅同名作品改编的电视短剧《一件小事》。播出的电视剧,全部是兄弟台支援或交换来的,以单本剧为多,有《野伥子》、《小不点教官》、《求情》、《超级守门员》、《他从香港来》、《获奖的人》、《幸福回旋曲》、《一封未发出的信》等。此外,还播出过几部电视连续剧,有《姿三四郎》、《黑十字架》和《王好好日记》。电影片方面。1983年播放故事片《家务清官》、《陌生的朋友》、《地下航线》、《何处不风流》等;美术片《张飞审瓜》,风光片《眉山三苏祠》、《乐山风光》等,计二十多部。还播出京剧《武戏专场》、《挡马》、《伐子都》、《女起解》;扬剧《百花赠剑》;话剧《红红的雨花石》;越剧《珍珠塔·见姑》等。此外,录制播出了一些相声、舞蹈及大型专场文艺演出活动,有1981年春节晚会、南京艺术学院70周年院庆音乐会、人口普查文艺演出、迎春电视晚会(1983年)等。在音乐节目方面,上海女工出身的著名女高音歌唱家胡晓萍在欧洲国际声乐大赛中获奖之后不久,南京电视台就及时播出了她在南京的演出录像。1984年,南京电视台在电视剧生产中实现了零的突破,与南京市话剧团合作拍摄了第一部电视剧《就从这里开始》,于8月份播出,后来被中央电视台采用。摄制的电视剧还有《风起浪进》和《小窗》。1985年,全年共播放故事影片51部,少儿影片54

部,电视剧 315 部(集)。在自制电视剧方面,从上半年开始,一方面抓紧多集电视剧《沧海一粟》、《遗案中的疑案》的摄制工作;另一方面大力抓单本剧的生产。全年完成并播出的单本剧有《最优选择》、《猎手夜半出动》(上下集)、《请相信我》(上下集)、《飞天女》(上下集)、《角色的竞争》(上下集)、《晚秋流行色》(上下集)、《这里有暖流》和《儒林外史》系列剧的第一部《范进中举》。1986 年,是自制电视剧丰收的一年,全年共生产电视剧 10 部 31 集,包括《要塞兵变》,单本剧《迟芳》、《两根灯草》、《闯进画面的孩子》、《他们和它们》、《琴诉》以及系列短剧《寻常百姓家》等。《沧海一粟》是以著名画家刘海粟先生的生平事迹为蓝本编写的电视剧,与安徽电视台联合拍摄。1987 年,全年共播出故事影片 54 部。由本台摄制的电视剧共 3 部 7 集:《泥泞》(上下集)、《眩光》(3 集)和《金陵才女》(上下集)。《金陵才女》是由南京台自编、自导、自筹资金拍摄的《儒林外史》12 部系列电视剧中的第四部。另外,还与江苏电视台联合摄制 14 集电视连续剧《密探》。

文化学习辅导。1981 年 5 月 25 日开始创办电视教学节目。先后与南京教师进修学院、广播电视大学南京分校、南京市教育局、第二教育局及市劳动局等单位联合举办了中学数学教材教法研究讲座、电视大学课程、电视中学课程、暑期读书奖讲座及机械制图讲座。这些课程从当年 5 月开始播出,截止 1982 年第一季度,共录制教学节目 218 个小时,播出教学节目 384 小时。从每周播出 13 课时,逐步增加到 25 课时,最高达到 30 课时,拥有基本观众 3 万人左右(正式注册收看者 9000 余人,旁听收看者约 2 万人)。其中机械制图播出后,为全市基层单位尤其是中、小企业开展职工技术培训,提高工人技术水平提供了条件。1982 年 2 月至 6 月,举办了高中文化(数、理、化)讲座。4 月至 8 月,又与市劳动局合作举办了 1 期机械制图课程讲座,内容有技工常用数学知识、机械基础、制图准备及零件图等。1982 年 10 月至 1983 年 1 月继

续与广播电视大学南京分校合作举办电视大学课程。1982 年 11 月至 1983 年 10 月继续与二教局合作举办电视中学课程。1984 年以后,电视教学节目逐年相应减少。至 1987 年先后举办了微机原理及应用与 BASIC 语言讲座、电 85 五级文科电视辅导课(含法学概论、中共党史、写作基础理论 3 门辅导课)、中央党校附设函授学院第一期大专班第三学期课程(含政治经济学——资本主义部分及中共党史两门课)、统计学原理辅导课程等。

节目制作

南京电视台建台初期,只有 20 余人,演播和制作人员合为一个组。最早的制作活动是在 1980 年。2 月下旬,电视台派 2 人随意大利佛罗伦萨市友好代表团拍摄该团访问南京的各项活动,使用的是日产家用小型摄录机,后期制作是在外单位协助下进行,编辑成一部纪录片《佛罗伦萨市友好代表团访问南京》,由南京市人民政府作为纪念品赠送给该团携带回国。8 月份,使用第一批进口设备 DXC-1640P 摄像机和 V_o-2860P 录像座机,为江南光学仪器厂拍摄了一部介绍厂情的资料片。回台后用 2 台 V_o-2860P 编辑机和 1 台 RM-430 遥控器进行后期制作。

为争取在 1981 年 2 月春节期间进行调机试播,由于人员少,每一项制作任务,均由 1 名编(导)领衔,由演播组配备人员及设备共同外出摄录,回来后共同搞后期制作。随后,5 月份单独成立制作组。1983 年改为制作部。一方面所有制作设备均由制作部统一管理,另一方面将前期制作设备、摄像人员及部分灯光人员划归到各编辑业务部门,双方订立制度,实行双重领导。后期制作设备、中控、特技、录音及演播厅灯光、摄像人员则留在制作部,设备维修工作仍由制作部承担。

随着电视台的节目播出量和自制节目制作量的逐年增长,制作部的工作也一年比一年繁忙。自制电视剧也是经过了从无到有,从少到多,质量不断提高的过程。从数量上看,1984 年至 1987

年共制作电视剧 23 部 53 集。每次摄制电视剧,都由制作部派人员负责录音、灯光及设备技术保障工作。有时制作部还要派人担任摄像工作。电视剧的后期制作也是在制作部的合作下进行。

播音方面,首次亮相的播音员是周海和王德佩(女),前者是从南京人民广播电台调过来的,后者是从南京人民广播电台请来临时客串。为尽快解决播音员缺额,从集体性质单位调进一名女播音员杨蓉,并于 1981 年 9 月 14 日同周海一道主持南京电视台新开播的南京新闻栏目。同年 11 月 15 日调进女播音员盛晓红,主要从事配音工作。随着以自办节目为主,节目数量猛增,为解决播音人员问题,1984 年向社会公开招聘业余播音员。从这批业余播音员中调进一位男播音员,并荐送到北京广播学院学习播音专业,又从部队转业军人中挑选招进一位女播音员,从数量和质量上加强了播音人员力量。

表 3-1 获奖节目

类别	名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者 (编辑)
专题	老年保健知识讲座	全国电视专栏三等奖	广播电影电视部	1982 年	沈克敏 邵学文 万晓菡 赵苏
专题	地壳的物质组成	全国第三届优秀专栏节目三等奖	中央电视台	1982 年	赵克敏 赵苏宁 薛亚宁
新闻	节日市场物价检查问题多	全省优秀电视新闻一等奖	江苏省广播电视厅	1983 年	汪波 冯东
新闻	马定祥献古币	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1983 年	沈克敏 史来富
音乐	《青春之声》音乐会	纪念奖	中央电视台	1984 年	韩景文
专题	虎踞龙蟠今胜昔	全省电视新闻专题二等奖	江苏省广播电视厅	1984 年	赵苏

续表

类别	名称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者 (编辑)
新闻	52 中学生照顾两孤老	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1984 年	汤捷 于健康
电教	《彤彤报国心——艺术大师刘海粟》	“文化生活”专栏评比三等奖	中央电视台	1985 年	张欣 薛亚宁
新闻	老山英雄韦昌淮回故乡	全省优秀电视新闻一等奖	江苏省广播电视厅	1985 年	江宁
专题	战士和他们的故乡	全省电视新闻专题二等奖	江苏省广播电视厅	1985 年	余坚虹 郑延渝
新闻	群众救火负伤 医院态度不同	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1985 年	汪波 朱红
新闻	街道积水半年无人问 区长出面半天解决	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1985 年	朱红 汪克辉
新闻	联合出优势	城市电视台优秀专题奖	广播电影电视部	1986 年	朱克虎
电视剧	沧海一粟	春兰杯优秀电视剧奖	江苏省艺术家协会 江苏省广播电视学会	1986 年	张欣
电视剧	晚秋流行色	首届江苏优秀电视剧奖	江苏省广播电视厅	1986 年	赵苏
电视剧	闯进画面的孩子	华东地区银燕奖	江苏省艺术家协会	1986 年	王辛军
新闻	我市城乡联营中租赁土地现象严重	全省优秀电视新闻一等奖	江苏省广播电视厅	1986 年	颜光华
专题	来自合资企业的报告	全省电视新闻专题二等奖	江苏省广播电视厅	1986 年	江宁 刘刚
专题	鸭乡湖熟	全省电视新闻专题优秀节目二等奖	江苏省广播电视厅	1986 年	薛亚宁
新闻	租赁厂长走马上任	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1986 年	吴剑清 王展理
少儿	动物小品《谁是王》(三集)	全国青少年电视节目展播二等奖	广播电影电视部	1987 年	冯东 解晓鸣
新闻	为迎接检查,菜场三天不开门	全国好新闻特别奖 全国优秀电视新闻一等奖	中国新闻学会	1987 年	汪波 汪福田 朱克虎

续表

类别	名 称	获奖等级	颁奖单位	获奖时间	作者 (编辑)
新闻	南京市对小商品实行分类管理	全国优秀电视新闻二等奖	中央电视台	1987年	史来富 汪福田
新闻	南京市五十万文明小天使上街	全国优秀电视新闻三等奖	中央电视台	1987年	朱 红 谢 韬
专题	一双旅游鞋的风波	中华记者学会评比一等奖	中华记者学会	1987年	张国良
专题	韵流金陵	全国城市电视台一等奖	中国广播电视学会	1987年	邵学文 赵 苏
新闻	大厂镇发生车祸两小时不见交警出面	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1987年	汪 波 梅加加
新闻	生猪生产要重视,规模经营要上去	全省优秀电视新闻二等奖	江苏省广播电视厅	1987年	谈兆雄 苏家恒

群众工作

通讯联络。建台初期,南京新闻每周只播放1次,采用通讯员来稿较少。随着南京新闻每周播放次数的增多,大量采用通讯员来稿。至1986年,南京地区高等院校、厂矿、机关、宾馆自办的有线电视已发展到60多家,为南京电视台扩展图像新闻稿源创造了有利条件。这一年,南京新闻中采用通讯员提供的图像新闻114条,平均每月10条。1987年,加强通联工作,积极发挥通讯员作用,使用社会力量加强新闻报道。全年“南京新闻”共播出图像新闻1987条,口播新闻1201条,其中采用通讯员的图像新闻412条,口播新闻1000条。在当年播出的专题节目中,组织外稿的专题节目有39档。为了加强与通讯员之间的联系,于1986年4月17日召开通讯员会议,有200多位通讯员到会。为了帮助通讯员系统学习电视新闻采访摄制知识,提高业务水平,中共南京市委工交部、市广播电视局和南京电视台于1986年5月联合举办了1期半个月的电视新闻通讯员学习班,南京地区和9个兄弟城市电视

台等60多个单位的80多名学员参加了学习。同时,新闻部还负责接受了几十个单位的通讯员为期半个月至1个月的跟班培训。同年12月,又召开了特约(电视新闻)通讯员会议。南京地区企业、大专院校和驻宁部队等38个有摄录设备的单位50多名特约通讯员参加了会议。1987年,有60多家企业、机关、大专院校、科研单位和驻宁部队的特约通讯员向南京新闻提供了400多条图像新闻片,增加了信息量,扩大了报道面。南京供电局录像组全年有40多条图像新闻在南京新闻中播出。南京玉河机器厂录像组摄制的《新型模拟射击系统问世》及江苏人民医院录像组摄制的《截瘫病人锻炼系统问世》2条图像新闻,被中央电视台采用。

群众参与。1980年,在拍摄《注重社会公德》、《互相支持》等电视小品时,群众演员都是由电视台工作人员客串。在拍摄成语故事《守株待兔》时,不少群众尽义务替摄制组到处寻觅野兔。服装道具也是从各剧团借来的。1981年拍摄专题片《一支老年长跑队》时,南京工学院党委书记亲自挂帅,组成一支中老年教职员工长跑队伍,出动2部汽车,从校门口到灵谷寺,从新街口到长江大桥,忙了一整天。社会各界特别是当时江苏省和南京市话剧团在拍摄节目的各方面都给予很大支持与合作。

电视台也积极参加社会活动,以加强同群众的联系。1984年,为推动本市服装工业的发展,在市计划经济委员会的支持下,南京电视台与市鞋帽服装工业公司等5个单位联合举办了一次春夏时装最佳款式电视评选活动。在太平商场选展时装1000多件,其中参选的有120多件,组织了40人的时装模特表演队,举行了5场时装表演,在电视台播出,让观众参加评选,共发出选票4万张,参观券10万多张。同时组织群众参加各种知识竞赛活动。1987年2月举办的南京家庭学法竞赛,连续播出3次,全市有1.9万多户居民踊跃参加,年长者71岁,年龄最小的只有8岁。

南京业余电视艺术团,成立于1985年7月,由南京电视台和

鼓楼区文化馆联合创办,团址在鼓楼区文化馆内。建团时共有 30 多人,分别来自各企、事业单位。主要任务是配合南京电视台电视剧的拍摄,为电视剧生产提供、选拔、培训人材。举办两期电视表演培训班,并从培训班中挑选出优秀的学员参加南京电视台的电视剧拍摄工作。到 1987 年,部分业余演员先后在南京电视台拍摄的《沧海一粟》、《闯进画面的孩子》、《猎手夜半出动》等电视剧中担任角色。

机构与制度

南京电视台 1979 年筹办时,经中共南京市委组织部和市编制委员会批准,编制为 25 人(其中调配干部 5 名,公开向社会招考技工 20 名)。5 名干部中有 3 人是大学学历,20 名技工均为高中毕业生。全台人均年龄 25 岁。

1980 年 1 月 17 日,南京电视台成立后,为保证电视教育节目的开播,台里从招考的 20 名技工中,选送 16 人到江苏电视台和南京电影制片厂学习摄像、录像、发射、中心控制、电影放映等业务技术。同年 1 月 29 日市编委批复台编制 60 人,直到 1981 年 5 月调进 42 人。

1983 年 4 月 18 日,电视台核定人员编制为 95 人,实际人数只有 84 人,其中干部 54 人(技术人员 38 人),占总数的 64.3%;工人 30 人,占总数 35.75%。文化程度:大专以上 34 人,占全台总数 40.5%;中专 16 人,占总数 19%;高中 8 人,占总数 10%;初中 6 人,占总数 7.1%。

1984 年全台总人数为 94 人;1985 年达 106 人;1986 年有 121 人。

1987 年南京电视台有了很大发展。内部机构设置为 6 部 2 室,即:办公室、总编室、新闻部、专题部、文艺部、技术部、制作部、经济信息部。全台人员共计 139 人。其中行政干部 27 人,占总数 19.4%;技术干部 97 人,占 69.8%;工人 15 人,占 10.8%。女职

工 32 人,占 23%,少数民族 2 人,占 1.4%。在台组织的培养和职工自身努力下,大专以上文化程度人数达到 80 人,占总数 57.5%;中专 19 人,占 13.7%;高中 20 人,占 14.3%;初中 5 人占 3.5%。

南京电视台建台以来,陆续建立各项业务制度,并在实践中不断改进,日趋完善。如财务制度和行政管理制度;节目审查和管理制度;机房和技术设备管理制度。后来,随着人事、工资分配和社会保障三项制度的改革,又制定出人员聘任聘用制、奖金分配制度等,并把各项规章制度汇编成册。

1981 年~1987 年南京电视台总收入、总支出情况

表 3-2

单位:万元

年 度	总收入(其中)			总支出	备 注
	上级拨款	广告收入	其它收入		
1981 年	建台费 100	0.75	开办费 15		局、台合一财务
1982 年	44.7	2.5		44.8	自此台独立建帐
1983 年	25.4	3.4	12.4	37.2	
1984 年	37.7	28.0	35.4	47.0	
1985 年	66.9	33.8	52.3	113.8	
1986 年	72.1	49.1	70.0	142.1	
1987 年	120.0	136.2	175.0	294.2	

交流与合作

1980 年 5 月由丹东、青岛等 8 家电视台创立城市电视台协作体后,南京电视台就积极参与交往活动,参与节目交流。1983 年 8 月,开播全国部分城市电视台节目联播。同年 10 月在重庆召开的

第五次城市电视台协作会上南京电视台被正式接收为协作体成员台。从1983年到1987年,南京电视台举办了兄弟城市电视台的春节节目展播;举办了24家城市电视台的美术电影汇展播出,参与了城苑集萃、一市一景、地方名菜、风味小吃、名城掠影、法制小品专题联播。1986年4月29日主办了城市电视台第二次节目交流会。1987年12月7日又主办了城市电视台第九次协作会年会,并被选为理事长台。

与此同时,加强与上海电视台的交往。1983年10月25日南京电视台开始试转上海电视台8频道节目。到1985年4月底,逐步改为不定期选播上海台节目。1986年11月1日南京电视台同镇江、扬州合办了宁、镇、扬信息专栏,后进一步扩大为苏、皖、赣三省十六城市电视台的新闻大联播,开辟了南京经济协作区新闻联播栏目。

在对外交往方面,1980年2月21日至25日,意大利佛罗伦萨市埃里奥·卡布贾尼市长率友好代表团访问南京,同南京正式结成友好城市。南京电视台根据南京市政府意见,制作了一部新闻片《佛罗伦萨市友好代表团访问南京》,赠送给意大利友好代表团。南京市同日本名古屋结成友好城市后,1987年南京电视台为筹备同NHK名古屋电视台结成友好台开始了接触,为1988年两台正式签定友好协作关系协议书初步开展了一些电视节目的交流。

〔江苏电视台〕

江苏电视台创建于1960年,设在南京鼓楼食品商店4楼。5月1日开始试播,7月1日正式播出,台名定为南京电视实验台。

1960年筹建初期,全台只有20余人,节目制作设备仅有2部摄像机。监视器是用接收机改装的,演播室不到40平方米。图像发射机功率只有50瓦,声音发射功率为25瓦,采用1频道播出。每周四、周六两天,每次播出两个半小时。主要节目有:图片报道、

电视新闻、口播新闻、专题节目、故事影片或自办文艺节目。

1961年初,江苏电视台开始起步。人员增加到36人。设有新闻、演播、技术3个组,并从北京广播器材厂购进了1套含有5个讯道的中心设备和1000瓦的图像发射机、500瓦的声音发射机。演播室也由原来的40平方米扩大为80平方米。节目制作由原来的单纯放电影转为经常请文艺团体到演播室表演音乐、舞蹈等节目,以直播方式与观众见面。同年9月又增添1辆含有3个讯道的电视转播车,并成功地在新街口广场转播了南京市国庆大游行实况。

1962年底,为执行中共中央关于“调整、巩固、充实、提高”的方针,按照中共江苏省委指示,电视台36人缩减到10人,工作处于维持状态,暂停正常播出。1965年6月,又因备战急需技术人员,将10人全部调出,电视台全部停止工作。

1968年,江苏电视台经江苏省军事管制委员会批准,于10月1日恢复播出。台址设在南京北极阁山顶江苏省气象台院内,设备仍为原有的。每周播出1次节目,以放电影为主,也有少量的电视新闻和图片报道。1972年,台址迁至北京东路4号,但发射台仍在北极阁山顶上。

1977年10月1日,电视台第1次播出自办彩色节目。1978年7月陆续添置了彩色中心设备以及摄像机和彩色电视转播车,节目制作和转播全部彩色化。

1979年6月30日,南京电视实验台改名为江苏电视台。台标由郭沫若书写。同年11月江苏电视台除1频道外又增加4频道,实现2个频道的播出。

1980年启用大微波机,除1、4频道自办节目外,并每天转播中央电视台节目。

1981年6月,南京邮电学院能讯研究所研制的光纤通讯在江苏台中心机房和发射台之间接通使用,开创我国电视首次使用光

纤传输彩色电视。

1982年发射台由北极阁山上迁到鼓楼公园西侧新址。塔高由建台初期的53米增为100米,覆盖面积由过去收看半径15公里、700平方公里,增加到收看半径30公里、3000平方公里。3月份,正式向镇江和苏北地区传送电视节目信号。随后,全省主要市、县都能收看到江苏电视台节目。1983年江苏电视台北京东路彩电中心大楼开工,于1986年竣工,1987年全台迁入彩电中心大楼。

1987年10月1日又开播38频道节目。全台人员增加到200多人,实行台、部、组3级管理。台内设4部3室,新闻部、节目部、制作部、技术部、办公室、党总支办公室和台长室。节目设置有电视新闻、专题节目、文艺节目、故事影片和电视剧等。每天自办节目时间达2个半小时。电视制作设备:摄像机由初期的2台增加到55台,可提录像机达37台,台式录像机71台。固定资产设备为1435.1万元。

第二节 电视转播

〔微波传送〕

为了增加南京电视台对郊区和县的节目覆盖,相继建成南北两路微波线路。1985年,在溧水县小茅山(海拔183米)建立南京市溧水小茅山微波中继站。微波线路发端为南京电视台,收端在溧水小茅山(直线距离46.5公里),并由溧水微波中继站转发南京电视台节目信号至溧水县城(7.8公里),至高淳县大游山(32公里)和句容县城。该站地理位置东经 $118^{\circ}56'45''$,北纬 $31^{\circ}39'$,使用3WSZ-2、2WH-2微波机,发射功率1瓦,抛物面天线直径2米,工作频率1951MHZ、2067MHZ。该站于1985年10月1日开通试验,12月29日正式使用。

小茅山微波中继站使用主要设备有:2WH1-2型微波信道机、WTX8-03型微波信道机、QSF77彩色电视监视解调器、2米抛物面天线四面、彩电监视器、稳压电源。

溧水县微波站(在城镇)使用主要设备有:WTX8-03微波信道机、QSF77彩色电视监视解调器、2米抛物面天线。

高淳微波站(大游山)使用主要设备有:WTX8-03微波信道机、CQSF77彩色电视监视解调器、2米抛物面天线。

继南路微波传输系统全部开通之后,北路微波传输系统工程又被列入中共南京市委、市人民政府1986年五十项奋斗目标之一。南京电视台12频道电视,发射功率1千瓦,天线高度75米,覆盖不到大厂区。安徽黄山电视差转台地处1800多米的山峰上,功率10千瓦,也使用12频道,致使大厂区收看南京电视台节目受到一定干扰。为了大厂区群众能清晰地收看南京电视台节目,经论证,选定在中山东路56号新华书店13层楼楼顶至大厂区晓山建立直达微波线路。大厂区微波中继站设在大厂区晓山,相对高度105米(含架设点山高60米)。该站地理位置东经 $118^{\circ}43'34''$,北纬 $32^{\circ}13'16''$,使用抛物面天线两付,直径为1.8米。工作频率为7836.65,95MHZ,水平发射功率不大于100毫瓦。大厂微波中继站于1986年12月29日正式开通,并向六合县城发送信号。

大厂区微波中继站(晓山)使用主要设备有:W006-2型微波信道机、DGT-1型调制器(1路电视,4路伴音)、DGJ-1型调制器(1路电视,4路伴音)、3.2米、2米、1.8米抛物面天线四面(1收3发)。

六合县微波站(北薛冈)使用主要设备有:W006-2型微波信道机、DGT-1型调制器(1路电视,4路伴音)、DGJ-1型调制器(1路电视,4路伴音)、1.8米抛物面天线一面。

南京地区微波传送线路表

表 3-3

线路名称	线路路由	频段	站数			长度 (KM)	备注
			合计	实有	重复		
南京溧水微波线	南京—小茅山— 溧水县城	前段 2GHZ 后段高 8GHZ	3	3	1	54.3	双向波道备分
南京高淳微波线	南京—小茅山— 高淳	前段 2GHZ 后段高 8GHZ	3	1	2	78.5	双向波道备分
南京句容微波线	南京—小茅山— 句容	前段 2GHZ 后段高 8GHZ	3	1	2	86.1	双向波道备分
南京大厂微波线	南京—大厂区	低 8GHZ	2	1	1	20	双向波道备分
南京六合微波线	南京—大厂区— 六合	低 8GHZ	3	1	2	37.5	双向传
合计			14	7	7	276.4	

南京地区微波线路图



南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

〔差转台〕

南京地区电视转播事业始于80年代初,首先在大型厂矿企业兴起。电视接收机进入家庭,但远在郊区的职工宿舍,群众收看电视效果很差。于是许多企业纷纷购买差转机,转播无线电视信号,解决群众收看电视难的问题。同时,郊区和县广播电视系统也先后建立电视转播台。高淳县1979年在大游山率先建立电视差转台。1985年前后,溧水县、六合县和江浦县相继建立电视转播台。1987年1月,南京化学工业公司电视差转台停办,移交大厂区使用。

80年代末,一些厂矿企业开始创办有线电视(包括共用天线),有些厂矿企业的电视转播台先后停办,只有少数单位有线电视与电视转播并存。1986年,南京市南路、北路两条微波支线先后建成,大厂区、六合县、溧水县、高淳县接收微波传送的电视信号再向外转播,使电视转播的质量及覆盖面大为提高。

1986年前后,郊区和县广播电视局,以及一些大型厂矿企业开始建设地面卫星接收站,主要用于接收中央电视台和其他省、市台节目,通过有线电视或电视转播向用户播出。一些高等院校和科研机构设置的地面卫星站主要用于教学和科研工作。

电视转播台创建初期,一些厂矿企业不懂无线电管理规定,擅自设置发射频道,被无线电管理部门查处。自1982年电视转播台归口南京市广播电视局管理,市局每年召开一次全市电视转播台工作会议,还对各台电视转播质量进行检测,并举办电视差转技术培训班,提高工作人员素质和业务水平。

南京市广播电视系统内电视转播台情况

表 3-4

台 名	建台时间	台 址	主要设备	发射机 (部)	功率 (KW)	发射 频道	覆盖 人口(万)
溧水电视转播台	1979年 12月	溧水县 在城镇	微波接收机、 差转机	2	1.05	24、6	32
溧水柘塘转播台	1985年	溧水县 柘塘乡	差转机	1	0.05	6	5
高淳电视转播台	1979年 6月	高淳县 大游山	微波接收机、 地面卫星接 收装置	2	0.35	5、7	103.7
六合电视转播台	1982年 10月	六合县 六城镇	微波接收机 地面卫星 接收装置	1	0.05	3	15.3
大厂电视转播台	1987年 1月	大厂区 晓山	微波接收机	1	0.05	7	26.8
江浦电视转播台	1984年 3月	江浦县 珠江镇	地面卫星接收 装置	1	0.05	6	11.4
江宁汤山转播台	1986年 12月	江宁县 汤山镇	差转机	1	0.05	6	2.3
江宁湖熟转播台	1987年 12月	江宁县 湖熟镇	差转机	1	0.05	6	23.6

表 3-5 南京地区厂矿电视转播台情况

台 名	建台时间	台 址	主要设备	发射机 (部)	功率 (KW)	发射 频道
上海梅山冶金公司电视转播台	1979年4月	江宁县史家村	差转机	2	0.01	7、9
云台山硫铁矿电视转播台	1980年10月	云台山矿内	差转机	1	0.01	8
江南水泥厂电视转播台	1981年3月	江南水泥厂内	地面卫星接收装置	1	0.01	6
冶山铁矿电视转播台	1982年6月	六合县冶山	差转机	1	0.01	11

表 3-6 南京地区卫星地面接收站情况

站 名	建站时间	站 址	任务和作用	天线 结构	天线 口径 (米)
南京电视台卫星地面接收站	1987年1月	中山路2号	收转中央电视台节目	板状	6
江浦县卫星地面接收站	1987年12月	江浦县珠江镇	收转中央电视台节目	板状	4.5
高淳县卫星地面接收站	1987年10月	高淳县大游山	收转中央电视台节目	板状	6
南京工学院卫星地面接收站	1986年4月	四牌楼2号	接收中央电视台节目	板状	3.5
南京炼油厂卫星地面接收站	1987年	栖霞区丁家巷厂内	收转中央电视台节目	板状	4
714厂卫星地面接收站	1987年3月	中山东路301号	宣传设备性能	板状	4.5
714厂卫星地面接收站	1987年	中山东路301号	接收、修理、试机	板状	3

续表

站 名	建站时间	站 址	任务和作用	天线 结构	天线 口径 (米)
924厂卫星地面接收站	1987年1月	中央门外厂内	转播中央电视台节目	板状	6
南京邮电学院卫星地面接收站	1986年12月	广东路38号	供参观、实习	板状	3
南京大学卫星地面接收站	1983年	汉口路22号	近代俄语教学	板状	3
六合教师进修学校卫星地面接收站	1987年	六合县香塘路	接收教学节目	板状	3
江南水泥厂卫星地面接收站	1987年5月	龙潭镇厂内	收转中央电视台节目	板状	6
55所卫星地面接收站	1986年	中山东路524号	科研	板状	6
电视大学溧水分校卫星地面接收站	1987年1月	溧水县在城镇	教学	网状	6
电视大学江宁分校卫星地面接收站	1987年8月	江宁县东山镇	教学	板状	3
南京广播电视大学卫星地面接收站	1986年12月	沈举人巷	教学	板状	6
南京烷基苯厂卫星地面接收站	1987年	尧化门	收转中央电视台节目	板状	6
55所卫星地面接收站	1986年	中山东路524号	用于科学研究	板状	3
电视大学溧水分校卫星地面接收站	1987年	溧水县在城镇	教学	板状	3.2

第三节 有线电视

70年代末南京地区有线电视事业在高等院校兴起。1979年,南京工学院率先安装了一套用于电化教学的有线电视系统。随后,有线电视事业在高等院校、宾馆饭店和厂矿企业纷纷兴建。1983年,南化建设公司在南京地区厂矿企业中第一家办起了有线电视台。1987年,南京地区安装有线电视的单位已发展到75个。其中高等院校15家,宾馆饭店13家,厂矿企业47家。75家有线电视单位共有专职工作人员300余人。一般每个台都配有5~6名专职人员,最多的有20余人。

基层单位的有线电视系统,有的用于电化教学,主要是高等院校;有的既转播无线电视节目,同时播放录像节目,这主要是宾馆饭店及部分厂矿企事业单位;还有的自办电视节目,这主要是设备齐全,有摄制能力的大型厂矿企业。

办有线电视系统的厂矿企业,大都在远郊的栖霞区、雨花台区和长江北岸的大厂区境内。这些有线电视系统覆盖面积较大。联通用户少的百余户,最多的南京化学工业公司开通用户终端7000多户。1987年,全市有线电视单位共计接通6.1万户,收看人数23万余人,约占全市城镇人口的1/10。有摄制节目能力的有线电视台计22家,约占厂矿台的2/3。

开设自办节目的有线电视单位,一般经济实力较强,其机房设施、摄录编辑等设备都较为先进完备,一般每台有20~30万元的设备及演播设施。条件较好的扬子石化公司、南京炼油厂有线电视台,有专职人员20人左右,具有全面的采访、摄制、编辑、配音、播控、维修能力。拥有近百万元的各种规格的摄录像机、编辑机、监视器、特技机、字母机、音响和灯光设备,还有专门的电视工作楼、演播室及采访车。全市厂矿企业用于有线电视的总投资达

1339万元。自办节目的内容以报道本厂新闻为主,有专题报道、生产报道、时政教育、法制宣传,以及小型文艺节目。每逢节假日还对本单位的庆祝活动和文艺演出进行实况转播。自办节目大都每周1次,每次15分钟,少数台每周有2~3次。南京化学工业公司有线电视台自办节目很有特色,每周2次,每次30分钟,南化新闻和专题报道各15分钟。每周还办2次教学节目,每次90分钟。专题节目实行栏目化,有企业天地、凡人列传、生产经营、每月谈、法制之窗、艺苑掇英、逗您一乐等8个栏目。为配合普法教育,还组织了电视普法知识竞赛。江南水泥厂有线电视台每周自办节目3次,每次15分钟,他们摄制的江南水泥厂变迁专题片,受到上级有关部门的好评。

南京地区安装有线电视单位一览表

表3-7

1987年

南京汽车制造厂	钟山化工厂
金陵石化公司	南京化工厂
中国人民解放军6902厂	白云石矿
南京市长江护岸工程管理处	国营898厂
江苏省民航局旅客服务公司	南京烷基苯厂
华侨大厦	国营734厂
玄武饭店	华东工学院
大桥饭店	南京化学工业公司
电子大厦	南化建设公司
西华门饭店	南京热电厂
中共南京市委党校	中化总公司十四建设公司
江南水泥厂	九华山铜矿
南京中国水泥厂	

续表

栖霞山化肥厂	南京钢铁厂
中石化二公司	上海梅山冶金公司
龙潭水泥厂	南京第二化工机械厂
南京炼油厂	南京煤矿机械厂
南京铅锌矿	上海梅山冶金公司铁矿
南京长江石油化工厂	南京火柴厂
南京摩擦材料总厂	吉山铁矿
南京农业机械化研究所	南京玻璃纤维研究设计院
南京水利水文自动化研究所	江南光学仪器厂
南京钟表材料厂	江苏省金陵汽车制配厂
南京气象学院	南京水泥工业设计研究院
青龙山水泥厂	南京测绘仪器厂
国营924厂	南京石膏矿
江宁县政府招待所	南京市人防通信站
石油部管道局南京干校	南京第四机床厂
南京汽车制造厂专用车厂	高淳县化工总厂
中山大厦	南京大学
晨光宾馆	江苏省人民警察学校
铁道部浦镇车辆工厂	江苏省石油勘探局南京办事处
南京化学纤维厂	航天部8511研究所
铁心桥粮食仓库	水利电力部自动化研究所
上海梅山冶金公司梅山宾馆	中共江苏省委党校
江苏输油管理处扬子分输站	南京审计学院
高淳县供电局	中华人民共和国南京海关
溧水县供电局	
溧水县第二招待所	

南京地区有线电视台情况一览表

表3-8

台 名	台 址	建台 时间	主要设备				干线 长度 (KM)	用户 终端 (万户)	专职 人员 数
			摄 像 机	录 像 机	编 辑 机	特 技 机			
南化建设公司电视台	大厂镇	1983年10月	3	2	1		6	0.14	7
南大教育技术中心电视台	汉口路	1980年	4	8	1	1	用于教学		13
南京市人防103工程电视台	北京东路	1984年10月	1	4	1		3	0.02	4
中国石化第二建设公司电视台	尧化门	1984年10月	2	8	1		3	0.1	6
南京化工厂电视台	燕子矶	1985年12月	2	7			10	0.16	5
江苏省输油管理处电视台	尧化门	1985年12月	1	1			2	0.018	3
南京汽车制造厂电视台	中央路	1985年11月	6	10	1	1	15	0.6	9
南京钢铁厂电视台	大厂镇	1985年10月	3	6	2	1		0.48	7
南京化学工业公司电视台	大厂镇	1985年11月	5	10	4	1	8.5	0.78	20
南京水利水文自动化所电视台	长江新村	1986年2月	1	1	1	1	2	0.04	4
西华门饭店电视台	中山东路	1986年9月		2			0.04	0.018	1
金陵石化公司电视台	锁金村	1986年12月	2	7	1	1	2	0.1	5
南京摩擦材料总厂电视台	尧化门	1986年1月		3				0.0575	2
江南水泥厂电视台	栖霞山	1986年6月	2	11			2	0.14	6
玄武饭店电视台	中央路	1986年12月	2	3				0.0448	9
中山大厦电视台	珠江路	1986年3月		4			0.05	0.024	4
大桥饭店电视台	建宁路	1987年4月		1			1	0.0228	1
电子大厦电视台	建宁路	1987年9月		1			1.3	0.018	1
南京水泥工业设计院电视台	汉中路	1987年5月	1	4				0.0304	3

续表

台 名	台 址	建台 时间	主要设备				干线 长度 (KM)	用户 终端 (万户)	专职 人员 数
			摄 像 机	录 像 机	编 辑 机	特 技 机			
华东工学院电视台	孝陵卫	1987年10月	1	5	1		4	0.24	4
南京热电厂电视台	大厂区	1987年1月	2	6			4	0.1	4
898厂电视台	中央门外	1987年5月	1	5			1	0.07	5
8511研究所电视台	标营	1987年2月	1	4	1		2	0.021	2

第四节 节目复制交换中心

城市电视台协作会(以下简称“协作会”)主办的城市电视台节目复制交换中心(以下简称“中心”),于1985年7月1日开始由南京电视台负责筹建。1986年4月,经南京市广播电视局正式批准建立。当时参加集资筹建的成员台有武汉、哈尔滨、重庆、杭州等49家电视台。

城市电视台协作会1980年成立时,只有丹东、青岛等8家电视台。当时各台之间复制交换节目的方式是,由一家城市电视台作为复制交换点,届时由各成员台派专人自带录像设备汇集一地,进行复制交换活动。这种复制交换方式,造成人力、物力、财力的浪费,且很不方便。为适应全国地、市电视台如雨后春笋般建立后扩大节目源的需要,在南京电视台的倡议下,协作会开始筹办全国城市电视台节目复制交换中心。1985年10月确定各台集资在南京筹建统一固定的“中心”。协作会组织的节目交流会上各台所选用的节目,统一交“中心”进行复制和交流。每个成员台每年向“中心”交纳规定的经费。“中心”经济独立核算,由“协作会”对各成员

台负责。“中心”由“协作会”委托南京电视台代管。工作人员由南京电视台负责安排。

1987年11月“中心”从南京大光路大阳沟97号迁到御道街12-1号。人员达25人,设有3部1室(办公室、节目部、联络部、录像部),拥有30多台录像机。固定资产达45万元。1987年复制能力为1:20。1年节目流量从协作会开始时的40小时猛增到420小时。从1985年7月到1987年底进出录像带达10万盘,为成员台复制了3.27万多小时的电视节目。仅1986年提供各台的电视剧就有269部(集),复制了1万多小时。电视小品短剧101部(集),复制1820小时。

由于“中心”在全国城市电视台横向协作联合体中的积极作用,深得上级有关部门的重视和当地政府的支持。到1987年底,“协作会”成员台发展到144家,“中心”的成员台扩展到122个。

第四章 音像 出版

第一节 发行 放映

〔全市音像发行站〕

1986年12月成立南京市电视节目录像带发行站,与南京市广播电视服务部合署办公,隶属南京市广播电视局,为全民事业单位。有4名工作人员。统一组织片源,统一发行,统一出租,到1987年底,共发行录像带500盒,出租录像带1000盒。

1984年,六合县和大厂区首先成立音像发行站。1986、1987两年中其它郊区和县都相继成立音像发行站。

南京市郊县局音像发行站情况

表4-1

1987年

站名	建站时间	站址	负责人	人员	年发行量(本)
大厂区音像发行站	1984年10月	晓山	许永林	1	210
六合县音像发行站	1984年	六城镇	杨恒林	2	72
栖霞区音像发行站	1986年1月	尧化门	马九绍	1	200
江宁县音像发行站	1986年2月	东山镇	汪恒友	2	110
高淳县音像发行站	1986年3月	淳溪镇	葛年松	2	350
雨花台区音像发行站	1986年6月	雨花台	田新民	3	900
江浦县音像发行站	1987年2月	珠江镇	胡守平	2	300
浦口区音像发行站	1987年3月	浦口镇	程世强	3	300
溧水县音像发行站	1987年8月	在城镇	夏孝诚	2	230

〔全市录像放映点〕

1984年前,一些单位和个人自发设立录像放映点,片源大多从沿海地区流入,内容多为港台和外国节目,以武打、凶杀、恐怖为主。之后,江苏省广播电视厅建立审批制度,规定录像放映点必须经过审批方准营业;经营主体为全民单位,集体、个人为辅;放映内容主要是国内的节目录像带和公开放映的影片;收费原则为保本薄利。

1984年3月,经江苏省广播电视厅批准,玄武湖公园、南京饭店、丁山宾馆为第一批录像放映点。1985年,全市录像放映点发展到57个。随后对录像放映点进行清理整顿,并于1986年重新审批。省厅规定:录像放映点要有《许可证》,放映的录像片要有《准放证》;经营的主体是城乡文化馆(站)、工会系统的工人文化宫、俱乐部以及广播电视系统的台、站;收费标准由广播电视部门和物价部门核定。经1986年整顿,放映点压缩为52个。到1987年底,全市广电、文化、工会系统共设录像放映点147个。

全市1987年度录像放映单位分布情况表

表4-2

单位:个

系 统	城 区			浦 口		大 厂		雨 花 台		栖 霞		
	市 级	区 级	街 道	区 级	乡 镇		区 级	乡 镇		区 级	乡 镇	
					镇	乡		镇	乡		镇	乡
广播电视系统					2	1	1	1	4	1	3	
文化系统	1	8	7	1		1	1	1	1	2	3	2
电影单位	2				1		1					
工会系统	5					1						
其 他	2											
小 计	10	8	7	1	3	3	1	2	2	1	6	4

续表

系 统	高 淳		溧 水		江 浦			六 合			江 宁			总 计
	县 城	乡 镇	县 城	乡 镇	县 城	乡 镇	乡	县 城	乡 镇	乡	县 城	乡 镇	乡	
广播电视系统	1	4	1	3	1		1	2	12	1		5	44	
文化系统	1	8	1	11	1	3	4	1	2	1	2	12	80	
电影系统		1	1		1			1			1	2	11	
工会系统	1		1					1			1		10	
其 他													2	
小 计	3	13	4	14	3	3	5	5	14	4	2	19	147	

〔江苏音像出版社〕

1983年6月25日,江苏省广播事业局报告江苏省政府,申请成立江苏录音录像制品出版社。8月19日,省政府批转省编委同意列编30人。广播电影电视部亦于同年12月21日批复同意。经过近一年的筹备,江苏音像出版社于1984年4月1日成立,与江苏省广播电视厅音像管理处合署办公。1985年4月,社与处分开,出版社实行企业管理。

江苏音像出版社初创时,只有10人,后来充实了20多名具有专业知识的人员。1987年7月,省广播电视厅将江苏广播电视设备厂划归出版社,至此,全社有84人。

出版社开始时分编辑发行和后勤保障两个部分。编辑负责演员选择、配器、录音、到母带录制完成;发行负责联系生产、加工、发货、收款;后勤负责日常事务工作。1985年4月,设置了办公室、编辑部、经销部、出版部、发行部等5个部门。1987年7月,调整

为编辑部、出版部、制作部、录像部、经销部、办公室、磁带复制工厂等7个部门。

开办时,社里只有几台录音机和录像机。1984年底贷款400万元从海外进口一整套具有国际先进水平的录音设备。包括24轨录音机、32路调音台、2轨录音机、混响器及辅助设备。1986年2月调试成功,并投入运转。1985年购置10台日本松下370录像机。1987年投资60万元将省厅原会议室改建成录音棚。同时,引进一台高速复录母机、一台子机和一台装合机。1987年7月,引进日产能力3万盒的全套盒式原声高速复制设备,10月16日投产。同年,还购置1带60的录像复录设备,复录能力达到1000盒/天。

1984年出版3个品种教育录音带和2个品种歌曲带,年生产4万余盒。1985年出版教育、少儿、音乐、戏曲、歌曲音带20个品种,99万多盒。随后两年音像出版事业有较大发展。1986年出版教育带15个品种、戏曲带13个品种、音乐歌曲带19个品种,年生产154万盒;出版唱片19个品种,70万张。1987年出版教育带8个品种,戏曲带17个品种、音乐歌曲带40个品种,年生产96万盒;出版录像带35个品种,8000多盒。

建社当年创利税30万元。随后两年为300万元。1987年84万元。

〔江苏省音像制品发行社〕

1977年8月2日,经中共江苏省委宣传部批准成立江苏省唱片发行管理站,隶属江苏省广播事业局,由中国唱片发行公司业务指导,编制6人。1984年10月29日经江苏省编委批复,改名为江苏省音像制品发行社,为事业性质,编制12人。

初创时主要任务是负责全省唱片发行和停版唱片的管理工作,建立健全以广播系统为主的唱片发行网。随着录像带和录音

带出版发行事业的发展,又负责全省节目录像带发行工作。

1976年发行唱片42万张;1979年134万张;1980年297万张;1981年326万张;1982年339万张。1981、1982两年还发行“中国牌”盒式音带14万盒。1984年到1986年,发行唱片数千万张、盒式音带129万盒,录像带已由开始的1年千盒上升到2万盒。1987年,发行音带400万盒,像带150个品种、1.2万盒。

营业额:1984年为141万元,1985年967万元,1986年1051万元,1987年1835万元。净利:1984年为3.2万元,1985年26万元,1986年52万元,1987年56万元。

第二节 音像资料

〔南京市音像资料室〕

为适应音像事业的迅速发展,学习借鉴国外音像事业经验,经中共南京市委领导批准,南京市广播电视局于1986年9月建立南京音像资料室,以加强音像资料的收集、储存和利用。市财政每年拨款5万元,用于录像资料的购买。南京音像资料室建立后,即参加全国音像资料馆协作会,并与上海、北京、广东、天津等省市音像资料馆建立了音像资料交流协作关系,陆续从兄弟馆购进海外音像资料片。到1987年底,室藏录像资料片250余部。同时,还运用部分获国外各类大奖的获奖片、艺术名片以及优秀录像资料,积极为市领导和专业部门服务,组织观摩活动。还根据省广播电视厅的规定,对大学的教师和学生,以及有关专业人员组织放映观摩。

〔江苏省音像资料馆〕

随着音像事业的蓬勃发展,根据1983年江苏省政府颁发的《江苏省录音录像制品暂行细则》,江苏省广播电视厅建立江苏省

音像制品资料室。至1985年底,已收集香港、台湾和外国录像资料片近200部。并为省、市有关单位的专业人员和有关领导干部播放音像资料片150多场次。随后,在南京人民大会堂和江苏省锡剧团设立资料片观摩点。1985年12月30日,经省政府同意,省编委(85)174号文批复,同意成立江苏省音像资料馆,进一步做好收集、整理、保存、研究国内外录音录像资料工作。1987年,资料馆建起机房、审片间、资料库,并购置了各类录像机、监视器、激光视盘播放机、组合音响等设备。到年底,藏有各类录像资料片910部。其中:国产片178部,港台片291部,外国片440部。既有国内获奖的优秀电视剧,专题节目,也有国外各类大奖的获奖片和艺术名片。同时,又收集购买了1297套国内外录音资料,包括盒带、立体声唱片和激光唱片等。此外,还运用馆藏的优秀录像资料片,积极为各级领导和专业部门服务,组织观摩和学术研究活动。

第三节 广播电视报

〔南京广播电视报〕

1983年2月试刊,4月7日正式出版,报名《南京广播电视》。在这之前,每逢春节临时出版《广播电视之友》春节专刊,主要介绍春节期间的广播电视节目。1986年改为《南京广播电视报》。

广播电视报为四开四版。国内统一刊号CN32-0056。一版为一周广播电视主要内容介绍,有关广播电视的要闻简报,以及生活顾问、长知识节目内容的选登;二版为广播文艺专版,主要刊登一周广播文艺节目表,并介绍文艺内容;三版为电视文艺专版,介绍电视剧以及有关电视剧制作的幕前幕后,演员行踪等;四版是一周电视节目表,电视中学的教学辅导。1984年以后,电视中学教学辅导结束,改为选登电视连续剧的剧情连载。1985年起,一版

带出版发行事业的发展,又负责全省节目录像带发行工作。

1976年发行唱片42万张;1979年134万张;1980年297万张;1981年326万张;1982年339万张。1981、1982两年还发行“中国牌”盒式音带14万盒。1984年到1986年,发行唱片数千万张、盒式音带129万盒,录像带已由开始的1年千盒上升到2万盒。1987年,发行音带400万盒,像带150个品种、1.2万盒。

营业额:1984年为141万元,1985年967万元,1986年1051万元,1987年1835万元。净利:1984年为3.2万元,1985年26万元,1986年52万元,1987年56万元。

第二节 音像资料

〔南京市音像资料室〕

为适应音像事业的迅速发展,学习借鉴国外音像事业经验,经中共南京市委领导批准,南京市广播电视局于1986年9月建立南京音像资料室,以加强音像资料的收集、储存和利用。市财政每年拨款5万元,用于录像资料的购买。南京音像资料室建立后,即参加全国音像资料馆协作会,并与上海、北京、广东、天津等省市音像资料馆建立了音像资料交流协作关系,陆续从兄弟馆购进海外音像资料片。到1987年底,室藏录像资料片250余部。同时,还运用部分获国外各类大奖的获奖片、艺术名片以及优秀录像资料,积极为市领导和专业部门服务,组织观摩活动。还根据省广播电视厅的规定,对大学的教师和学生,以及有关专业人员组织放映观摩。

〔江苏省音像资料馆〕

随着音像事业的蓬勃发展,根据1983年江苏省政府颁发的《江苏省录音录像制品暂行细则》,江苏省广播电视厅建立江苏省

音像制品资料室。至1985年底,已收集香港、台湾和外国录像资料片近200部。并为省、市有关单位的专业人员和有关领导干部播放音像资料片150多场次。随后,在南京人民大会堂和江苏省锡剧团设立资料片观摩点。1985年12月30日,经省政府同意,省编委(85)174号文批复,同意成立江苏省音像资料馆,进一步做好收集、整理、保存、研究国内外录音录像资料工作。1987年,资料馆建起机房、审片间、资料库,并购置了各类录像机、监视器、激光视盘播放机、组合音响等设备。到年底,藏有各类录像资料片910部。其中:国产片178部,港台片291部,外国片440部。既有国内获奖的优秀电视剧,专题节目,也有国外各类大奖的获奖片和艺术名片。同时,又收集购买了1297套国内外录音资料,包括盒带、立体声唱片和激光唱片等。此外,还运用馆藏的优秀录像资料片,积极为各级领导和专业部门服务,组织观摩和学术研究工作。

第三节 广播电视报

〔南京广播电视报〕

1983年2月试刊,4月7日正式出版,报名《南京广播电视》。在这之前,每逢春节临时出版《广播电视之友》春节专刊,主要介绍春节期间的广播电视节目。1986年改为《南京广播电视报》。

广播电视报为四开四版。国内统一刊号CN32-0056。一版为一周广播电视主要内容介绍,有关广播电视的要闻简报,以及生活顾问、长知识节目内容的选登;二版为广播文艺专版,主要刊登一周广播文艺节目表,并介绍文艺内容;三版为电视文艺专版,介绍电视剧以及有关电视剧制作的幕前幕后,演员行踪等;四版是一周电视节目表,电视中学的教学辅导。1984年以后,电视中学教学辅导结束,改为选登电视连续剧的剧情连载。1985年起,一版

的生活顾问、长知识节目中有关生活知识的介绍停止,选登电台南京新闻节目中“大家谈”播出稿。报纸中缝为节目介绍,后增加广告。二、三、四版视情插登广告。有商品广告、产品广告、文化用品广告、遗失启事、征婚广告等。1985年至1987年,广告收入一般保持在10万至20万元。到1987年基本上保持了上述版面安排。

〔江苏广播电视报〕

1955年7月中共江苏省委宣传部和文教办公室批准,江苏省文化局发给许可证,《广播节目报》9月2日创刊。1956年1月与江苏·南京电台创办的半月刊《广播歌选》合并,改名《江苏·南京人民广播电台广播节目报》。1960年6月8日,遵照省委决定停刊,共出版248期。1963年8月13日省委宣传部请示省委同意,于9月25日复刊,出版174期。1967年1月起,因“文化大革命”又停刊。经省委宣传部批准,江苏省出版局同意,1979年6月30日再次复刊,定名《江苏广播电视》,全国统一刊号CN32-0034。1982年改名《江苏广播电视报》。

广播电视报系周报,初期以广播内容为主,后来电视内容的份量逐渐加重。1987年起,一版为综合版,主要刊登本省广播电视战线的动态,介绍声屏重要节目,以及人物专访,声屏专访;二版是一周电视节目表;三版是一周广播文艺节目表和知识性栏目,每周一歌等广播文艺资料;四版系电视文艺节目介绍,包括电视剧故事梗概。

1979年复刊时,编制3人,后增加到6人。一直由《新华日报》印刷厂印刷。1985年开始筹办印刷厂,过后几年得到落实。期发行量:1980年22万份;1983年60万份;1985年77万份;1987年达97万份。创利:1981年9万元,此后几年在10~20万元之间;1985、1986年约27万元左右。

第五章 机构与管理

第一节 组织机构

〔民国时期广播管理机构〕

中央广播电台建台初期,隶属国民党中央宣传部,后改隶属国民党中央执行委员会。徐恩曾、吴道一任正副主任,后由吴道一任主任。台内设有正副技师各1人,公务员、管理员、文牍员、报告员、收音员、录音、机匠等若干人。民国21年(1932)成立中央广播事业管理处后,处台合一。处内设有技术科、传音科。

另据民国35年(1946)12月中央广播事业指导委员会、中央广播事业管理处的职员录载,此时的电台已单独设有组织机构。吴道一兼台长。台内设有工务科、传音科、音乐组、事务科、人事室。其它行政、党务仍由管理处负责。民国38年(1949)1月,吴道一撤离南京,由张维和代理台长。南京解放前夕,张也悄然离开南京。

中央广播事业管理处

民国21年(1932),经国民党第三届中央执行委员会第17次常务委员会通过,成立中央广播无线电台管理处。民国25年(1936),经国民党第四届中央执行委员会第2次常务委员会通过,更名为中国国民党中央执行委员会广播事业管理处,简称中央广播事业管理处。民国36年(1947)1月经行政院核准,管理处改组为中国广播股份有限公司,因董事长戴季陶未到职,公司未能正式成立。

管理处开始隶属于国民党中央宣传部,后直属国民党中央执行委员会,其宣传事项受中央宣传部指导。民国34年(1945),中央宣传部改隶属于国民政府行政院,中央广播事业管理处也划归行政院宣传部直辖。

据国民政府行政院新闻局民国36年(1947)11月出版的《广播事业》载,管理处的“内部组织除下属各台外,分设技术、传音、收音指导、总务、文书等五科及会计、人事二室。技术科管理广播器材之研究改进与试验,及各分台工务方面之考核审察与改进事项;传音科管理播音节目之征集、审察,各分台节目之考核、侦察与改进事项;收音指导科则管理各地收音工作之推进协助,及收音人员之训练指导事项”。管理处“尚设有广播器材修造所及电波研究所各一处。前者专门修造广播器材,后者则专门从事电波之研究”。

管理处所属电台,除中央广播电台以外,抗日战争以前建成播音的电台计有福州、河北、西安、长沙、上海正音等5座,另有直属电台:南京广播电台、南京短波广播电台。抗战以后,至民国35年(1946),接收的各地电台共11座。

民国21年(1932)起,吴保丰任管理处处长,吴道一任副处长。民国32年(1943)起,吴道一任处长,彭精一任副处长,直到民国38年(1949)去台湾。

管理处出版两种刊物。一是《无线电》期刊,民国23年(1934)2月出版,为双月刊。二是《广播周报》,民国23年(1934)9月17日出版,为周刊。民国30年(1941)出至196期停刊。民国35年(1946)9月1日复刊。民国37年(1948)12月5日出至复刊116期停刊。

中央广播事业指导委员会

民国25年(1936)2月,经国民党第五届中央执行委员会第3次常委会决议,设置中央广播事业指导委员会,以指导考核及统制监督全国广播事业的发展。由中央广播事业管理处、中央宣传部、

中央文化事业计划委员会、军事委员会、交通部、教育部、内政部、外交部等机关各派一代表组成。陈果夫为主任委员,吴保丰为副主任委员。内部机构设有指导组、考核组、侦察组、事务组。人员大都为兼任。

据民国29年(1940)1月国民党中央执行委员会第138次常委会修正通过的《中央广播事业指导委员会组织大纲》规定,指导委员会的工作范围:广播电台业务的监督和节目的侦察与审核、广播网的计划与统制、广播机件材料程式的规定、广播法规的编订、收音机的调查与登记以及参加国际会议等。

民国36年(1947)底,该委员会经国民党中央常委会决议裁撤。

〔汪伪时期广播管理机构〕

中国广播事业建设协会 民国30年(1941)2月22日,汪伪国民政府宣传部与日本大使馆发表《共同声明》,建立“中国广播事业建设协会”。协会设立理事会,为协会最高权力机关,受汪伪政府宣传部指导监督。理事会的理事及监事共11人,由汪伪及日本双方人士担任,经宣传部呈请行政院核准聘定。协会理事长为林柏生,常务理事为韦乃伦、郭保焕、中田末广、线野一男。据民国30年(1941)2月18日汪伪行政院核准备案的《中国广播事业建设协会章程》,协会任务:办理各种广播事业建设,统合经营广播无线电台,筹募保管及支配广播事业建设款项,培训及介绍广播无线电台专门人才等等。协会的内部机构,设有总务、管理、广播、技术等4部和研究、编译2室。

广播事业设计委员会 汪伪行政院宣传部为统筹广播事业设计事宜,于民国30年(1941)2月成立广播事业设计委员会。据民国30年(1941)2月15日呈行政院备案的设计委员会规程,其工作范围:拟定全国广播事业推进计划;规划广播国策实施办法;设

计广播宣传工作;宣传部特种宣传司提请设计有关广播事项。设计委员会设委员长1人,由宣传部部长兼任;常务委员3人,由宣传部政务处长、常务次长、主管司长兼任;委员若干人,其中4~6人为专任,其余由行政院有关各部及其它有关机关派代表兼任。

广播无线电台管理处 成立于民国30年(1941)3月,直隶汪伪行政院宣传部,有关广播无线电台工程技术事项接受交通部的监督指导,管理处处长华汉光。处内设总务、管理、技术等3科。民国30年(1941)2月21日汪伪行政院核准公布的管理处组织规程,其职权为广播无线电台的登记注册及营业事项;取缔广播无线电台违法事项;编拟及执行全国广播无线电台法令;稽查广播无线电台工程机件及一切设备;调查广播无线电台一般运营状况及查验执照;指导广播无线电台播音技术事项。先后编写的法规有《中华民国广播无线电台条例》、《广播无线电台登记注册规则》、《广播无线电台播音节目审查办法》。还实施了对日军占领区的无线电收音机登记管理。

〔建国后广播电视管理机构〕

南京市广播电视局

1979年4月,成立南京市广播事业局,与南京人民广播电台合署办公,一个班子、两块牌子。内设机构有:办公室、编辑部、技术部、事业管理科、人事科。人员编制100人。

1981年7月,市广播事业局与市电台分开,电台和刚组建的市电视台隶属市广播事业局。局内设办公室、人事保卫科、事业管理科、器材设备科。人员编制37人。

1983年南京市实行机构改革。4月,中共南京市委、市政府决定撤销市广播事业局。局内所设部门仍然保留,归属市电台领导。市电台行使对郊区和县广播工作的行政管理职能;市电视台行使对电视差转、音像出版物管理工作的职能。局撤销后,市电台、电

视台成为市委直属单位。

1984年10月恢复局机构,改名为南京市广播电视局,作为市政府的组成部门。市电台、电视台仍为市委直属单位。局与两台在人、财、物等方面各自独立,相对分开。

1987年底,局内设机构5处1室:办公室、人事保卫处、宣传处、事业技术处、行政财务处、器材设备处。人员编制37人,实有35人。另有离退休人员7人。

表5-1 南京市广播电视局机构沿革表

年 月	沿 革	内设机构	局 长	副 局 长
1979年4月	南京市广播事业局成立,与电台合署办公	编辑部、技术部、事业管理科、人事科、办公室	朱 明	董 理 时昭溥 郭从祥
1981年7月	市局与电台分开	办公室、人事保卫科、事业管理科、器材设备科		董 理 郭从祥 时昭溥 傅圣谦 张杰民
1983年4月	南京市广播事业局撤销			
1984年10月	南京市广播电视局成立	办公室、人事保卫科、事业技术科、宣传科、行政财务科、器材设备科	张杰民	郭从祥 (督导员)
1986年1月		办公室、人事保卫处、事业技术处、宣传处、行政财务处、器材设备处	张杰民	高庆华
1987年12月		办公室、人事保卫处、事业技术处、宣传处、行政财务处、器材设备处		高庆华 (主持 工作) 吴传梁

郊区和县广播电视局

高淳县局成立最早,1976年12月即成立高淳县革命委员会广播事业管理局。1980年底,江浦县成立广播事业局。1981年江宁县、溧水县相继成立广播事业局。同年,高淳县局改称县广播事

业局。80年代初,4个郊区陆续成立广播事业科。

1984年,随着广播电视事业的发展,南京市5县4郊全部成立或改称广播电视局。

郊、县广播电视局均与广播站合署办公。县局内设机构:有办公室、编辑部、事业股、音像管理股、服务部。郊区局一般设有编播组、机务组。

江苏省广播电视厅

根据国务院《关于农村广播网管理机构 and 领导关系的通知》精神,中共江苏省委、省人民委员会决定,于1956年6月21日成立江苏省广播管理局。这是江苏省第一个广播行政管理机构,与江苏人民广播电台合署办公。1961年4月17日,根据精简机构精神,江苏省广播管理局撤销,在江苏电台内设立广播事业管理处,承担全省广播事业的管理工作。

1970年6月8日,成立江苏省革命委员会广播事业局,与江苏广播电台实行局台合一的体制。1975年7月,改称江苏省广播事业局。1981年5月7日,江苏省编委批复,同意江苏省广播事业局和江苏广播电台、江苏电视台机构分设。1982年3月,根据政事分开原则,江苏省广播事业局,同江苏电台、江苏电视台正式实行一局两台、局台分开的新体制。1983年9月3日,改名为江苏省广播电视厅。到1987年,厅内设:办公室、总编办公室、人事处、计划财务处、事业管理处、音像管理处、党组纪律检查组、机关党委。

第二节 队伍

〔市局机关〕

1979年4月,成立南京市广播事业局,与南京人民广播电台合署办公。局、台领导4人,平均年龄55.2岁。局机关工作人员

26人,平均年龄43.6岁。文化结构:大学3人,高中与中专14人,初中以下9人。

1981年7月,局机关与电台分开。局领导4人,平均年龄56.5岁。局机关在编人员43人,平均年龄41岁。文化结构:大学4人,高中与中专20人,初中以下19人。

1984年12月恢复南京市广播电视局。局领导2人,平均年龄56.5岁。局机关在编人员32人,平均年龄44.1岁。文化结构:大专以上5人,高中与中专19人,初中以下8人。

1987年12月局机关共42人。其中局领导2人,中层干部7人,一般干部23人,工人3人,离退休人员7人。

1987年12月南京市广播电视局机关人员情况表

表5-2

单位:人

类别	合计	性别		政治面貌		文化程度				年龄				
		男	女	中共党员	共青团员	大专	中专	高中	初中	30以下	30-40	40-50	50-60	60以上
总数	42	30	12	23	2	11	10	11	10	7	8	12	9	6
局领导	2	2		2		2						1	1	
中层干部	7	7		6		1	3	2	1		1	1	5	
一般干部	23	13	10	7	2	7	7	5	4	6	7	8	2	
工人	3	2	1	1					3	1		2		
离退休人员	7	6	1	7		1		4	2				1	6

〔郊区和县局、站〕

郊区和县广播电视局均与广播站合署办公。到1987年底,5县4郊广播电视局机关和广播站在职职工共计279人。其中:六合县44人,江浦县39人,江宁县44人,溧水县35人,高淳县46

人,栖霞区 26 人,雨花台区 14 人,浦口区 19 人,大厂区 12 人。

第三节 事业管理

1979 年 4 月南京市广播事业局成立,后改称南京市广播电视局,行使对全市广播电视事业的管理职能。

〔制定发展规划〕

事业技术管理主要是对全市广播电视事业提出长远规划、年度目标以及实施计划。1979 年市广播事业局成立后,针对全市有线广播事业发展滞后的状况,提出整顿有线广播网路的 3 年规划。明确规定郊区和县重点整顿公社以下网路,条件较好的地区分期分批进行“两化五有”的建设,即线路专线化、水泥杆化;喇叭有箱子、有避雷器、有阻流电阻、有开关、有地线。城区重点改变音质低劣现象,有条件的区发展“一个片”、“一条街”广播网。1984 年,市广播电视局重新建立,集中精力抓好有线广播事业的管理。在整顿、巩固的基础上,提出“通播、音响、入户、达标”的目标。1985 年,要求发展动圈喇叭,逐步更换舌簧喇叭。1986 年,提出建立有线广播经费统筹和使用制度。1987 年,又把继续提高入户率和通播率作为全年的工作目标。每年初,市局对全市的有线广播事业建设提出全年目标,明确改造和新建线路的里程和技术标准,发展喇叭包括动圈喇叭的数量,改造机房的要求等。并把任务分解到各郊、县广播电视局。年终市局依据年初提出的任务和目标,分片进行检查,并把检查结果通报各郊区和县广播电视局。

80 年代初,地处远郊的一些厂矿企业开办或筹建电视差转台。为科学合理地使用电视频道,1982 年制定了南京地区发展电视差转技术规划。根据南京地区已建差转台的实际以及邻频关系、人口密度和覆盖等情况,合理布点,统一调整分配频道。这一

规划,1983 年经江苏省广播事业局审定批准。1985 年,市广播电视局在调查研究的基础上,制定了广播电视发展第七个五年规划。计划在“七五”期间建成广播电视中心,使全市的广播电视事业上一个台阶。此项计划因管理体制问题未能实现,改为南京电视台在解放南路建设彩电中心;南京电台在洪武南路选址筹建广播大楼。1987 年,市局对全市有线电视状况进行了全面调查,同年 7 月,制定了“南京地区有线电视暂行规定”,对企业、事业单位以及大专院校有线电视系统的开办、安装设计、工程质量等作了一系列规定,使有线电视纳入正常管理的轨道。

〔组织交流培训〕

市局每年适时组织各种经验交流会,以推广先进经验和技能。1980 年,召开全市 11 个集镇广播放大站工作座谈会,江浦县珠江镇、浦口区浦口镇等 4 个镇广播放大站介绍办好广播的经验。1983 年市局召开整网工作经验交流会,郊县广播站介绍各自整网工作的经验。1985 年 5 月,市局在雨花台区江东乡召开发展动圈喇叭现场会,推广江东乡将舌簧喇叭改为动圈喇叭的做法,促进有线广播收听设备的改进。1986 年在浦口区召开推行“三档一图”,即喇叭档案、线路档案、机器设备档案、有线广播网路图工作现场会。

市广播电视局每年对郊区和县广播站机务、线务人员进行轮训,开设技术讲座,组织现场练兵。1979 年至 1983 年,市局共举办短期线务人员训练班 6 次,值机员训练班 2 次,现场操作表演竞赛 2 次,受训人员 900 多人次。1984 年根据广播电视部提出“全员培训”方针,坚持以自学为主、业余为主,鼓励自学成才的同时,有计划有重点地组织各类技术骨干进行短期脱产学习。1985 年全系统脱产学习、在职学习和短期培训共 135 人,占应培训人数的 25%。

〔推广先进技术〕

根据经济和科技的发展,市局不断推广先进技术,以改善有线广播的传输状况。80年代初,市局在整网中大力推广“两化五有”,作为有线广播传输技术合格的标准。经过3年整网,有线广播线杆全部更换水泥杆,淘汰地下线,解决有线广播线路与电力线零线、电话线共线的问题,改变与电力杆、电话线杆共杆异线的状况。1983年底,全市主干线实现专杆专线,用户收听设备“五有化”程度大幅度提高。同时,按照广播电视部规定的等级标准,推行“规格化”整网,对线路架设的规格、标准提出了严格要求。包括所用器材的规格(如线杆高度、型号、传输线线径),施工标准,工艺水平(如杆距、线路弧度、走向、地锚)和传输功能(电气参数)等4个方面。这一技术标准的推广实施,使有线广播的传输质量得到保证。

1980年前,郊区和县广播站及公社机房设备大多较简陋。1980年后,市局要求条件较好的县、社广播站逐步改造机房。其后市局提出了机房改造的具体规格和设备的技术参数,达到广播电视部颁布的技术标准。

第四节 宣传管理

郊区和县有线广播宣传,长期以转播中央电台和省、市电台节目为主。1956年,自办节目起步,但播出量有限。70年代后期,县、区自办广播节目的步伐加快,市对县、区广播宣传管理亦逐步加强。

1979年前,南京市有线广播站行使对郊区和县广播管理职能。在宣传管理上,只是对郊、县广播站提供宣传计划、报道提示和新闻宣传信息。市广播事业局,尤其是在1984年恢复市广播电

视局之后,对郊、县广播宣传管理得到加强。主要是传达上级党委、政府和业务主管部门有关宣传报道的指示、意见和要求;对郊区广播宣传实施业务指导,监督、检查宣传任务和宣传纪律的执行情况;结合本地实际,扬广播宣传之长,组织业务交流;推进广播宣传和新闻改革,提高广播节目质量。

〔编播人员培训〕

根据管理范围和分级培训的原则,市局负责对郊区广播站的记者、编辑、播音人员进行业务培训。1980年,市局举办郊区广播播音员训练班,为期1周。训练课程有《汉语拼音》、《发音原理》、《播音技术》。教员由市电台文艺部、播出部派员担任。举办第2期时,学习课程增加录音播稿评述、评比。

1982年至1984年,先后举办县、区广播站编辑、记者训练班3期,学习课程有《新闻基础理论》、《广播编辑与采访》、《广播语言》。还组织编采人员参加省、市新闻单位在宁开办的《新闻理论讲座》2期,系统学习有关社会主义新闻的性质、地位、作用及其任务的理论。

1985年4月,市局举办学习中共中央[1985]1号文件辅导讲座,学员来自县、区广播站的编采业务骨干,教员由南京市委党校、市委农工部和江苏省广播电视厅有关行家担任,辅导课程有《社会主义经济理论》、《南京农村改革的实践》、《当前农村广播宣传任务》等。

市局根据需求和可能,选送县、区广播站编播业务骨干到江苏省广播学校、北京广播学院进修深造。同时从新闻改革的需要出发,强调在实践中学习提高,提倡一专多能,走编采录播一体化道路。

1987年10月,南京市广播电视局成立广播电视播音专业和编辑、记者职称评审委员会,负责南京地区广播电视系统初、中级

播音和初级编辑、记者职称资格审定。

〔宣传业务指导〕

市广播电视局根据中共南京市委、市政府的总体部署,会同有关部门制定广播宣传计划,下达各县、区,并在贯彻中进行检查、组织交流。在宣传任务告一段落或在年终进行总结评比,表彰先进。1978年起,市广播电视局每年都提出一个宣传的中心和突出的重点。先后加强了对新时期总任务,农村家庭联产承包责任制,爱国主义教育,科普教育,农村第二步改革,完善农业承包责任制,建立农村服务体系,南京城乡经济一体化,建立城乡型经济,坚持党的一个中心、两个基本点的宣传。

〔广播节目交流〕

市广播事业局1980年开始组织县、区广播节目交流、互评活动。1983年,组织全市广播电视系统参加省广播系统的好节目(稿)的年度评选活动。还结合评选,组织讲评,推动广播节目宣传质量的提高。为了提高广播宣传效果,市局还曾组织县、区广播站编辑、记者赴苏州、南通、扬州等地区参观学习。为了加强对广播宣传的指导,市局宣传处1985年起增办《广播电视通讯》内部刊物,每月一期,刊出宣传动态、信息、工作经验、地区简讯和理论探讨等。

在广播节目交流中,有4次影响较大的活动:

科技节目宣传改革会议。1982年6月,市局在江浦县召开县、郊广播站负责同志会议,汇报赴安徽滁县地区参观家庭联产承包责任制后的农村形势及有线广播在改革中的作用,介绍江浦县广播站努力办好科技节目,为农民服务的经验。会后在全市农村广播中掀起科技节目宣传热,节目形式和内容均有较大改革。江宁县科学知识,六合县学科学,浦口区涂博士,雨花台区雨花科普,

大厂区农科知识,栖霞区科技之窗,这些节目的播出取得了良好的社会效益。

加强横向联合,扩大宣传面。1983年,江浦县广播站首次打破封闭式宣传,发起并参加长江中下游区域市县台站新闻节目联播。1986年3月,市广播电视局组织5县4郊区开办每周1档郊区新闻联播。同年,六合县广播站参加17县市江淮新闻联播。1987年,江宁县广播站参加上海经济区新闻节目联播。

搞好乡镇广播自办节目。1980年雨花台区广播站在全区乡镇广播站实行宣传考核的目标管理,推动了乡镇站自办节目的开展。1982年底,10个乡镇广播站已有9个办起了常年性自办节目。1987年,市广播电视局在雨花台区召开乡办节目现场经验交流会。5县4郊区广播电视局长,部分乡镇分管领导和广播站站长参加了会议。会上,雨花台区政府和广播电视局介绍组织乡广播站搞好自办节目的经验和做法;石门坎、双闸和江心洲3个乡和浦口区三河乡分别作了典型发言。这推动了全市各乡镇广播站开设自办节目。

新闻性节目的改革。1986年,市广播电视局提出“精办节目,抓特色,创名牌”。县区广播节目设置进一步合理,重点进一步明确,效果进一步提高。随后,市局在溧水县召开新闻改革座谈会,全面介绍和推广溧水县广播站以新闻节目改革为突破口,加强通联工作、调整节目设置,提高新闻时效,加大播出信息量,扩大宣传报道面和发挥有线广播特色的经验和做法。这次会议推动了县区广播节目的改革和创新。新闻性节目短、新、快、活、强的特点在县区广播节目中得到进一步体现和深化。

此外,为解决县、区广播文艺节目的来源,市局自1982年起,每年组织文艺节目复制一至两次,每次可供选录节目80至100小时。节目源有3个途径:由市电台提供、从长江中下游电台文艺节目交流会录制、县区广播站自采自制。节目录制内容有音乐、歌

曲、曲艺、戏剧、评书等。1987年起,全市统一的县区广播文艺节目复制,改由各县、区广播站相互提供,定期在市局集中交换,轮换播出。

第五节 音像管理

随着音像事业的发展,社会上走私、非法制作贩卖,非法播放海外音像制品、私下传看海外淫秽录像等违法活动日趋严重。1981年夏,在城区首次发现并追查出传看海外淫秽录像《顶峰》、《投奔欲海》。1982年末至1983年春,中山东路嘹亮唱片商店门前和西祠堂巷口出现海外音带非法交易市场。1982年至1983年,广东、福建等地私人录像放映队多次来宁,在上新河、江浦县等地经营放映活动。1983年,南京地区一些单位和个人私设录像放映点的非法活动屡有发生,音像盒带销售市场中伪劣制品比较突出。鉴于音像市场出现的新情况和新问题,逐步加强音像管理。

1983年前,南京市广播事业局参加市委宣传部统一组织的音像市场管理。1984年,南京市广播电视局作为南京地区音像管理主管部门,办事机构设在宣传处,负责处理日常事务。在中共南京市委、市政府领导下,加强与有关部门的联系配合,制定管理办法,坚持既疏又堵,堵疏结合的原则,采取经常检查监督和突击清理整顿的办法,从积极方面加以引导,使音像管理步入正轨,促进音像事业的健康发展。

〔音像市场〕

1983年5月,中共南京市委、市政府召开各县、区和市级机关各部门,大中型企业和事业单位负责人会议,部署录音录像设备登记和海外录像带清理工作。共登记单位公用录像机47架,摄像机19架;查出海外录像带838盒。同年6月10日,市委宣传部组织

公安、工商行政、广播电视等部门统一行动,取缔非法音带交易市场,收审查处29人,没收海外音带146盘,扣留录音机6台。

1985年12月7日,市委、市政府办公厅转发市委宣传部、广播电视局、公安局、工商行政管理局、文化局《关于禁止营业性录像放映和加强录像管理的意见》,全市组织百余人次统一行动,对录像放映点和音像市场进行清理整顿。在57个放映点中,停办党政机关、军队等部门所办录像放映点9个,纠正私人承包经营点6处。另取缔非法录像放映点72处。共清查录像带533种,约1400余盒;收缴非法录音带7万余盒、禁映录像带695盒。其中,经“市淫秽录像审定小组”审定为淫秽录像带的22盒。整顿后的录像放映点实行《许可证》制,原发营业执照由工商行政部门收回。

1987年8月,全市开展打击非法音像制品活动。市和县、区有关部门抽调106人,从城到乡,统一行动,集中打击。到9月25日止,共查缴非法录音带5723盒,非法录像带629盒,清理封存音像制品5230盒,查处违法发行录像单位1个,取缔非法录像放映点10个、销售点16个、非法翻录点5个。

〔录像放映〕

1985年3月,南京市广播电视局、公安局、工商行政管理局、物价局联合颁发《南京市营业性录像放映管理规定》,明确录像放映点设立范围限于城乡广播电视系统的广播站、文化系统的文化站和工会系统的厂矿工会俱乐部。规定必须由主管单位同意后提出申请,公安部门负责场地安全检查验收,广播电视部门根据合理布局审查同意后,由工商行政管理部门发给营业执照方可营业。规定所播放的录像带必须是国家正式批准的出版部门公开发行的电视、电影录像带和电视台播放的节目,放映盒带必须贴有广播电视管理部门《准放证》标志。规定收费以保本薄利为原则,每小时单价0.15元。1986年3月,南京市广播电视局、物价局联合通

知,核发录像放映点场地座位数、放映时间收费标准,4月1日起执行。

1986年5月,市和县、区录像发行站,实行统一对录像放映点供片,理顺片源渠道,供管结合。供片办法,兼顾发行和放映双方利益,以放映纯收入倒三七拆帐分成。经过5个月实践,弊端较多。9月,南京市广播电视局、文化局、物价局联合通知,改进录像带发行收费标准,区别城乡地区、场地规模,以放映场租为基数,按日结算租赁供片。

为加强管理,促进精神文明建设,1986年起,在音像发行和放映单位中开展“评优创先”活动。还先后组织录像发行、放映单位配合形势、理想、法制教育,免费专场播放《曲啸报告》、《老山英雄报告会》、《法制宣传片》共918场次,观众达10万人次。中华路街道文化站放映点,常年坚持为街道群众服务。该站在节假日半价优待学生,假期专场慰问教师、医务人员、残疾人,受到好评。从此,注重“两个效益”的良好服务风尚日渐增强,管理逐步走上轨道。

〔销售网点〕

1985年,市广播电视、工商行政管理局在调查研究的基础上商定,凡销售录音出版物的全民、集体、个体工商户,必须经广播电视管理部门同意,工商行政管理部门方可发给营业执照,对录像出版物仍实行专管专卖,即由省、市音像管理部门批准建立的发行社(站)及所属网点经营。

第六节 计划财务管理

〔器材供应〕

有线广播物资器材的供应前期由南京市有线广播站服务部负

责。服务部建制撤销后,由有线广播站办公室负责。1979年归市广播事业局事业科管理。1981年7月市局成立器材科,专门负责物资器材的计划和供应。

器材供应渠道,主要是依靠江苏省广播事业局器材部门按计划平价供应,以及市广播器材部门外出采购。有时因紧急需要,经南京市政府批准由市物资部门供应。省里按年初所预订的全年器材计划,分批供应,市局按各郊、县预订的计划分批下发。凡经市局向下供应的器材,按实价计算,不提取商业利润。

1982年以前,市局还负责供应市电台所需的各种无线电器材和整机设备以及维修用的零部件。器材名目繁多,仓库经常备有几百个品种。1983年后,随着市场物资渐趋丰富,市电台的器材逐步自行采购;有线广播器材的计划供应品种大为减少,主要是供应钢材、线材、水泥和铁丝等原材料和一部分成品线材。其他器材由郊、县各站自行采购。为了保证有线广播事业发展的需要,1985年召开全市器材工作会议,与各郊、县共商进一步改善供应、减少流通环节等办法。同年在六合县、雨花台区西善桥乡开辟生产基地,根据各站需要定制各种配套器材,解决部分器材一时难以买到的困难。

1979年~1987年主要器材供应统计表

表5-3

年份	钢材 (T)	各类铁丝 (T)	各类塑包线 (米)	水泥杆 (根)
1979年	40	70	60	200
1980年	40	70	60	200
1981年	50	70	60	200

续表

年 份	钢 材 (T)	各类铁丝 (T)	各类塑包线 (米)	水泥杆 (根)
1982年	50	80	60	200
1983年	60	80	60	200
1984年	70	233	60	300
1985年	80	90	60	500
1986年	96	103	107	870
1987年	70	58	36	500
合 计	556	854	563	3170

〔经费管理〕

全市广播事业经费的来源,是依靠各级政府的拨款。1983年前,主要依靠江苏省广播电视厅的拨款和南京市政建设费中的预留,每年金额相对稳定,约61万元。市广播事业局从中下拨至各县、区广播部门(包括乡镇放大站的经费)。各县站除上级拨款外,还从本地财政中得到一定补贴,数额少于上级拨款,每年亦相对稳定。有时因紧急需要或救灾等情况,市、县、区、乡镇也对有线广播进行一次性的经费补贴。1983年,国家财政体制改革,各级地方财政实行定额包干,广播经费根据以往的分配额为基数,由当地政府直接划拨,结束了多年来由上级职能部门按系统分配经费的办法。80年代初期,市、县两级广播部门陆续开办广告业务,扩大服务部经营,增加收入,以贴补广播事业。

50年代,南京市农村有线广播曾向用户收取一定的费用,后被取消。1980年,市广播事业局提出了广播经费合理负担、分级管理的原则,要求郊县和城区各广播站积极恢复收费制度,实行经

费统筹。1982年5月,南京市政府批转市广播事业局《关于对农村社队有线广播实行经费统筹的报告》。当年各社队积极筹款,全年落实经费30多万元。1985年市广播电视局发出《关于认真做好建立农村有线广播事业经费筹集和使用制度的通知》,要求各乡镇放大站根据“国家、集体、个人”三者合理负担的原则,以及本地广播设备和网路的实际情况,确定经费筹集的范围、途径、数量限额和严格的使用制度。1987年全市有38个乡镇建立了经费统筹制度。用户维护费标准由各县、区、乡政府自行规定,最高的每户每年2元,最低的0.5元,也有的由村办企业集体交付。收取的经费使用及支付等手续,各广播站订有细则和办法。

〔抢险救灾〕

自然灾害,对有线广播都有不同程度的损毁。1983年7月,溧水和高淳县境内连降暴雨,成片广播网路倒伏,部分广播放大站设备受损,市广播事业局动用库存一些材料,并组织城区广播站捐赠广播器材,迅速将救援器材集中运往两县。1984年1月,连降罕见大雪,高淳、溧水两县和江宁县南部地区积雪达32厘米,又加之大风,大片广播线路被压垮折倒。受损倒毁的广播线路4100多公里,被折断的水泥杆5.69万多根,只有少数可回收利用。当时南京人民广播电台代行局管理职能,当即向市政府、江苏省广播事业厅发出请求拨款救援的报告,同时先将库存的价值约5万元的广播器材送至灾区应急。1985年7月,六合、溧水、江浦3县境内17个乡镇分别遭到龙卷风、暴雨、冰雹等灾害袭击,被毁广播专线100多杆公里,102个行政村广播网路被破坏。市局一方面调集资金器材;一方面组织机关人员分片下乡,了解灾情,指导帮助抗灾救灾。

第六章 经营服务

第一节 维修销售

〔南京市广播电视服务公司(服务部)〕

1958年5月,市有线广播站成立技术维修服务部。有线广播发展初始,基层广播放大站的建设、设备的安装、线路的架设维护等,在人力、物力、技术上,都由市有线台负责。服务部为市有线台附属事业单位,有20人。1963年发展到44人,有了一批维修和生产设备,并建成一个有30人规模的加工厂。

1963年12月,服务部被撤销。其机务、线务人员调到郊区广播站,修理人员划给市交电公司。服务部的设备器材除由市有线台留用外,其余调拨给基层广播放大站。

1965年初,为适应群众生活和有线广播发展的需要,市有线广播站筹建服务部。4月9日,市人民委员会批复:“同意恢复服务部,属企业性质,编制24人,经费在企业收入中开支”。服务部按批复精神恢复营业,改名为南京人民广播电台服务部。1970年初,市有线广播站实行军管,服务部又被撤销。大部分人员充实到交电公司修理部门。有线广播站内部设备的维修、系统内的器材供应,对外扩音任务,仍由站内专人负责,一直延续到1978年底市有线广播站撤销。1979年4月南京市广播事业局成立,在局内器材科下设器材维修组,负责广播电视器材的维修服务工作。1984年10月,市编委批复同意成立南京市广播电视服务公司。1986年5月又成立南京人民广播电台、电视台服务部,隶属市广播电视

局。

服务部、服务公司业务的开展,使有线广播的设备及线路得到保养和维护,器材供应得到保障。服务部门所得的利润,也弥补了事业发展经费的不足,同时为解决职工福利提供了物质基础。服务部最早于1958年5月成立,至年底,就设计、安装广播放大站38个,为基层站和社会修理扩大机398部、电唱机78部、收音机55部、话筒39只、高音喇叭49只,整理线路35公里。8个月营业额达3万元,净收入7000元。同时为基层提供近3万元的广播器材。1960年,服务部制定“对农村网服务优待办法”,对基层站设备维修、器材供应实行优惠。1963年,服务部还开展对兄弟台(站)服务部的供销、维修业务。还增加了扩音任务,全年完成各种会议等扩音109次,听众达20万人次。1962年,全年营业额47万元,利润12万元。1963年一年上交市有线广播站2.7万元,上交市财政局0.5万元。服务部对社会开展修理业务,每年修理扩大机、电唱机、收音机、电视机数百部,在一定程度上解决了社会上无线电修理的难题。1984年再次成立广播电视服务公司之后的几年,年盈利10万元左右。到1987年有固定资产30万元。

〔郊区和县广播电视服务部〕

1953年3月,六合县站利用江苏省电台拨给的经费370元,第一个办起广播修理站(1970年改为广播服务部),为区和乡广播站、放大站修理机件、供应器材,为蓄电池充电,以及为社会提供技术服务。1959年之后,溧水等县和各郊区广播站先后办起广播修理服务部,负责有线广播传输铁丝、喇叭以及乡镇广播放大站设备的采购、供应,并维修广播喇叭和站内放音、扩音设备,以及社会上的收音机、电唱机。1960年,江浦县站服务部开办时,利用过道摆放营业柜台,用车间库房作修理间。服务部3个工作人员全是兼职,播音员兼器材保管、会计兼营业员、机务员兼对外修理。高淳

县站服务部 1965 年成立时,只有 10 多平方米的营业房,服务部仅有 2 人,负责营业、采购和对外修理。随着广播电视事业的发展,郊县各站服务部规模不断扩大,成为独立的经济实体。1983 年,广播电视部召开第十一次广播工作会议,要求广播电视部门在政策允许范围内,积极开展多种经营,以增加财源,弥补事业经费的不足。为贯彻会议精神,郊县各站对服务部进行调整,增加了人员和营业用房,扩大了销售业务。江浦县站对服务部实行了经营管理责任制,经营项目从有线广播器材扩大到无线电整机的销售,增加了电视机、收录机的修理业务。1983 年营业额突破了 10 万元。六合县站服务部每年与厂家联合举办广播、电视等家用电器展销活动,成为县城有知名度的商业网点。1985 年,又组织加工水泥广播杆。1986 年,组织供应铁丝 28 吨、铁芯皮线 41 万米、喇叭 1 万多只,扩大机 3 台,保证了有线广播事业的发展。1986 年开始,各郊区和县站先后建立了录像片出租发行站,开辟了录像放映点。

郊县服务部开办初期,由于规模较小,加之以服务为主,年创收仅 2000 元左右。60 年代,服务规模有所扩大,年创收也有增长。1966 年,江浦县站服务部增加营业用房,开辟门市销售,当年收入 5000 元。80 年代后,郊县各站服务部年盈利都在万元以上。1983 年江浦县站服务部创收超过 3 万元。1987 年六合县站服务部适应市场经济,千方百计组织货源,保证门市销售和修理,使当年营业额突破 50 万元。

1987 年南京市属 5 县广播电视服务部经营情况表

表 6-1

名称	成立时间	人员	经营范围	资产 (万元)	年经济效益 (万元)
六合县广播电视服务部	1953 年 3 月	8	广播电视、家电产品、器材供应及维修	0.875	0.5
溧水县广播电视服务部	1959 年	4	五金交电、家电产品、器材供应及维修	30	2
江浦县广播电视服务部	1960 年	7	广播电视、家电产品、器材供应及维修	10	2
高淳县广播电视服务部	1965 年	11	五金交电、家电产品、器材供应及维修	9	4
江宁县广播电视服务部	1973 年	6	广播电视、家电产品、器材供应及维修	5	3.7

第二节 广告经营

〔电台广告〕

1949 年至 1969 年,南京电台播音中设有广告节目,一般在文艺节目里插播。

1980 年起,专题节目中设置广告,有寻人启事、失物招领、产品广告等栏目,每天广告时间 20 分钟,分几次播出。随后,广告节目逐步实行分类,如产品广告、商品广告、文化娱乐广告、为您服务等节目。到 1987 年,广告设有为您服务、商品信息、企业之声、工厂与市场、经济信息联播、名特优产品联播等节目。广告的全天播出时间共 65 分钟,每档节目从 5 分钟到 10 分钟不等。

随着广告社会效益的不断提高,经济效益也不断增长。1985年广告收入达到21万元。1986年为41.3万元,1987年达59万元。

〔电视台广告〕

1980年南京电视台建台初期,只是拍摄少量的资料片和广告。7、8月份为江南光学仪器厂拍摄了一部介绍该厂厂况的资料电视片。9月,电视台迁入中山东路28号5楼办公后,在演播厅内拍摄了几条广告。南京玻璃六厂产品积压,急需脱手,南京电视台为该厂拍摄了一条广告,送中央电视台播出后,效果很好,使该厂价值6万多元的玻璃钢产品很快销光。1980、1981这两年中,还为南京无线电元件一厂、南京市话剧团等单位拍摄过广告。以上总共收入服务费7500元。1981年,从演播组抽出1人从事广告工作。1982年广告费收入2.5万元。1983年,随着电视事业发展,自制节目开办,节目播出量不断上升,抽调3人成立广告组,由办公室分管。1984年初,正式成立广告科。此时广告科的设备,除了同节目部门合用一台1800摄像机外,无其它制作设备,主要靠租借部队电子室和高校电教馆的设备进行工作。

1984年7月南京电视台广告科加入全国电视广告联播协会。为克服当时客户少、实物拍摄呆板的缺点,广告科采取拍专题和电视小品,将广告产品串入整档节目中。电视小品广告《婚前选购》获得1985年全国广告节目评比优秀奖。为扩大对外服务范围,11月份成立南京电视台服务中心,广告科技术服务组隶属于服务中心。1985年,服务中心(包括广告业务与技术服务业务)总收入33.8万元。年底,服务中心撤销,广告科依旧独立经营。

1986年,广告科积极发展横向联系,同几家兄弟台一道,发起了华东地区城市电视台广告联播及23家省会电视台广告联播。这样,既扩大了经济信息的传播,提高了南京广告在全国的知名

度,又增加了广告收入。全年广告收入达到49万元。

1987年,广告科更名为经济信息部。人员增加到8人。拥有2台摄像机,1条低带编辑器。为提高经营效益,借鉴企业化管理的经验,经济信息部实行经营承包制。经济信息部与电视台签订承包合同,大大调动了广告工作人员的积极性,他们扩大经营范围,广开业务门路,增设“经济信息”专栏。这一年经济信息部创收136.2万元。

第七章 广播电视大学

第一节 南京广播电视大学

1979年5月11日,南京市革命委员会正式批准建立江苏省广播电视大学南京分校。先后隶属南京市教育局、第二教育局领导。1985年7月,经江苏省人民政府批准,改名为南京市广播电视大学。校址在新街口沈举人巷7号(校本部)和三条巷6号(校直属工作部和校中专部)。现学校占地17万多平方米,校舍6.7万多平方米。拥有固定资产5848万元。学校共有教职员788人,包括专任教师394人,其中具有高级职称的42人、中级职称的183人,同时,选聘专家、学者、教授兼任教职的有368人。

市广播电视大学是一所运用广播电视及视听教材等多种媒体进行远距离教学的、多学科、开放型、综合性的高等院校。在南京地区建有6所分校、31个管理站、155个教学班,形成覆盖全市、分级办学、分级管理的广播电视教育网络。设有电化教学中心、计算机中心、实验中心和图书资料中心。

〔学历教育〕

1980年起,南京市广播电视大学在全国电大系统中率先招收应届、往届高中毕业生入学。大专学历教育开设有机械、电子、化工、土建、外语、经济、文学等7大类56个专业。已毕业3.5万多名大专毕业生。现在校生近5000人,其中普通专科生近2000人、成人专科生近3000人。1987年成立电视中专部。招收在职职工

和应届初中毕业生。中专学历教育开设:机电、化工、建筑、服装设计、财务会计(含涉外会计)、外贸等8个专业。在校生2500人,其中普通中专生1000人、成人中专生1500人。中专教育部还与南京军区合作,率先在解放军部队中成立分校,为军地培养两用人才。

〔非学历教育〕

为适应经济发展的需要,还积极开展非学历教育,先后开办外语进修学院、继续教育学院,举办岗位培训、职业培训、专业证书、资格培训等多种教育形式,共34个。已结业的学员达3.7万多人次。

根据对外开放的需求,1986年开设的外贸英语和旅游英语2个专业,先后聘请4位外籍教师授课,提高学生听说的能力。

〔教学设备〕

南京市广播电视大学拥有设备完善的教学大楼和实验楼,有电化教学设施和教学实验手段。电缆电视系统除转播各级电视台和教育卫星电视节目外,还可播送多套自开录像课程,满足不同学科的教学需要。音像复制系统具有批量复制的能力,及时提供教学服务。电视节目制作系统及播音、录播室可拍摄各类电视节目并可完成后期编辑加工。实验室拥有多种学科试验设备,还有现代化语音室、微机实验室。

〔学术交流〕

为加强与普通高校和企事业单位的横向联系,1989年2月成立了南京市广播电视远程教育研究会。下设4个协作教学片,并按类别和课程成立教学中心组和课程指导组,探讨广播电视教育的规律,开展教学经验交流和学术交流活动。

第二节 江苏广播电视大学

1978年12月,江苏省教育局、江苏省广播事业局根据国务院批准召开的第一次全国广播电视大学工作会议精神,共同筹办江苏广播电视大学。

首次招生工作于1979年1月底结束。2月6日,2万余名新生通过电视收看中央广播电视大学的开学典礼。同年3月12日,江苏省革命委员会批转《省教育局、省广播事业局关于举办江苏广播电视大学的请示报告》。江苏电大是面向全省,以广播和电视为主要教学手段的高等学校。江苏电大本部设在南京,各地、市设分校,县设管理站,办学单位设教学班。校本部核定编制350人,下设校长办公室、教务处、总务处、人事处、教学处、非学历教育办公室、远距离教育研究室、省直工作处、监察处、基建办公室、中专部、财务科、审计科、教材科、保卫科等。有教职工239人,其中专职教师87人。

〔课程设置〕

江苏电大先后开设中央广播电视大学统一设置和本省由此派生出来的机械、电子、数学、物理、工业企业管理、会计、统计、财政、金融、汉语言文学、新闻学、档案、法律等大专专业64个。自办的有师范英语、外贸英语、旅游英语、乡镇企业管理、对外经济贸易5个新专业。在招收在职人员的基础上,从1980年起,同时招收应届高中毕业生。1984年起,还在经济基础比较好的苏南乡镇设教学班,率先把办学伸向农村,为乡镇企业培养各类设计、生产、经营、管理、销售人才。到1987年底,江苏电大共招收大专各科学生10.4万多人,已毕业五届学生5.7万多人。按当年全省人口6348万计算,在每万人中有9名电大学生。

〔教学手段〕

电大教学是采用录音、录像、广播、电视等多种教学媒体进行远距离教育的开放型高等院校。教学上实行统筹规划、分级办学、分级管理的教育系统,主要是组织学生收看中央电视台第一套的电视大学节目、收看中央教育电视台的电大节目以及在教学班中播放江苏电大的教学录像。江苏电大各门课程的主讲教师和辅导教师除一部分是电大的专职教师外,大部分由普通高校的教师兼任。专职教师与兼职教师之比为1:1.5。主讲课以外的教学环节由辅导教师进行面授辅导、答疑咨询、批改作业、指导实践和毕业设计等。1986年9月起,先后聘请美籍语言专家帮助英语教学,审核文字和音像教材,举办英语师资进修班。

〔非学历教育〕

在搞好学历教育的同时,根据经济发展的需要,还开展非学历教育,到1987年底,全省先后有2.2万多人参加培训。有会计师、审计会计师、现代工程师的继续教育,以及专业证书教育和职业技术教育。

〔教学设备〕

电大共有图书资料6万册,教学仪器设备价值120万元,音像磁带价值20多万元,电教设备(包括世界银行贷款建造的节目制作中心、教育中心、计算机中心、学习中心)价值130多万美元。

人物

南京市广播电视局历任负责人

姓名	职务	性别	起迄时间	备注
朱明	局长	男	1979年4月20日至1980年11月	中共南京市委 宣传部副部长兼
董理	副局长	男	1979年3月30日至1983年6月25日	主持工作
郭从祥	副局长	男	1979年3月30日至1983年6月25日	
	督导员	男	1984年8月20日至1985年4月	
时昭溥	副局长	男	1979年6月12日至1983年6月25日	
傅圣谦	副局长	男	1981年6月16日至1983年6月25日	
张杰民	副局长	男	1982年6月4日至1983年6月25日	
	局长	男	1984年10月至1986年2月28日	
高庆华	副局长	男	1985年1月12日	主持工作
吴传梁	副局长	男	1986年6月	

南京人民广播电台历任负责人

姓名	职务	性别	起迄时间	备注
路星源	副台长	男	1949年5月至1950年6月	
石西民	台长	男	1950年6月至1951年9月	中共南京市委宣传 部副部长兼

续表

姓名	职务	性别	起迄时间	备注
李扬	副台长	男	1950年6月至1951年8月	
	台长		1951年8月至1954年3月	
朱明	台长	男	1979年3月至1980年11月	中共南京市委宣传 部副部长兼南京市广 播事业局局长
董理	副局长	男	1979年3月至1983年6月	局台合署办公
郭从祥	副局长	男	1979年3月至1983年6月	局台合署办公
时昭溥	副局长	男	1979年6月至1983年6月	局台合署办公
傅圣谦	台长	男	1981年6月至1983年6月	1981年7月局台分 开,台隶属于局
陈醒	副台长	女	1981年11月至1982年12月	
鞠冬生	副台长	男	1981年11月至1983年6月	
张杰民	台长	男	1983年6月至1984年8月	1983年9月撤销市广 播事业局,南京电台为 市委直属单位
张锦屏	副台长	女	1983年6月至1985年12月	
田涛	台长	男	1984年8月—	
何世俊	副台长	男	1986年6月—	
罗漪泉	总工程师 (副台级)	男	1986年6月—	
鞠冬生	调研员 (副台级)	男	1986年6月—	

南京电视台历任负责人

姓名	性别	职务	起迄时间	备注
时昭溥	男	台长	1981年10月至1983年4月	
沈澄	男	副台长	1981年11月至1983年4月	
董庆吉	男	副台长	1981年11月至1983年4月	
瞿若焯	女	台长	1983年4月至1989年7月	
傅圣谦	男	督导员	1983年4月至1983年9月	
胡金明	男	副台长	1983年8月至1985年12月	
郭秀君	女	副台长	1984年8月——	
孙宁俊	男	副台长	1986年6月——	
王聚舜	男	总工程师 (副台级)	1986年6月——	

受表彰人员

单位	姓名	荣誉称号	授奖时间	颁奖单位
南京电视台	王聚舜	江苏省劳动模范	1985年3月	江苏省人民政府
		南京市劳动模范	1987年5月	南京市人民政府
南京电视台	盛声	南京市劳动模范	1985年4月	南京市人民政府
南京电视台	周文彬	市精神文明建设标兵	1986年3月	中共南京市委 南京市人民政府
江宁县六郎乡 广播站	俞殿科	南京市劳动模范	1985年4月	南京市人民政府

大事记

1928年(民国17年)

8月1日,国民党中央执行委员会广播无线电台成立并正式播音。简称“中央广播电台”。台址设在南京丁家桥国民党中央党部后院。呼号XKM,同年11月改为XGZ,功率500瓦。负责人吴道一。

1929年(民国18年)

2月,国民党中央广播电台着手在南京江东门北河口筹建大功率发射台。1932年(民国21年)11月12日,孙中山先生诞辰纪念日正式投入使用。功率75千瓦,呼号改为XGOA。

1932年(民国21年)

1月,成立中央广播无线电台管理处。1936年(民国25年)1月,改为中央广播事业管理处,管理所属的全国各地公营电台。1947年(民国36年),改组为中国广播股份有限公司。

1935年(民国24年)

8月,南京广播电台建成开播。呼号XGON,频率900千赫(后改为930千赫)。专供播送南京新闻及宣传金陵文物之用。1936年(民国25年)3月,因人力不足而停播。

1936年(民国25年)

2月23日,南京短波广播电台建成播音。呼号XGOX,频率9460千赫。用国语和英语、马来语对海外广播。南京被日军侵占后,1939年(民国28年)2月,在重庆建立中央短波广播电台。同年6月,与中央广播电台合并。

2月,设立中央广播事业指导委员会,负责指导推进及整理全国广播事业。陈果夫任主任委员。1947年(民国36年)裁撤。

1937年(民国26年)

11月,日本侵略军进逼南京。国民党中央广播电台于当月23日夜停止播音,并与中央广播事业管理处、中央广播事业指导委员会一并迁往重庆。

1938年(民国27年)

3月,占领南京的日军报道部在南京安装3个收音机广播站,后逐步增加为15个。9月10日,建立南京广播电台。台址:廖家巷2号。电台呼号XOJX,功率500瓦。全天播音8小时。

1941年(民国30年)

2月23日,汪精卫国民政府(以下简称汪伪)宣传部与日本大使馆发表《共同声明》,成立汪伪“中国广播事业建设协会”。地址:南京中山东路祠堂巷。其任务是:办理各种广播事业建设,经营广播无线电台,筹募保管及支配广播事业建设款项,培训及介绍广播无线电专门人才等。

2月,汪伪行政院成立广播事业设计委员会,统筹广播事业设计事宜。

3月26日,日军的南京广播电台改为汪伪政权的中央广播电台,用原国民党中央广播电台的名称、呼号、频率播音。播出中心

设在祠堂巷,发射中心为原国民党中央台在江东门的发射台。广播事业建设协会理事王荫康任台长,日军报道部的小森为电台顾问。电台全天播音12小时30分钟。

3月,汪伪行政院成立广播无线电台管理处。其职权为广播无线电台的登记及营业事项;编拟及执行全国广播无线电台法令等。

1945年(民国34年)

8月,日本宣布无条件投降。当月30日,国民党中央广播事业管理处派员从重庆来南京接管汪伪中央广播电台。10月1日,将汪伪中央广播电台改名为南京广播电台开始播音,呼号XGOB。

1946年(民国35年)

5月5日,国民党中央广播电台恢复播音(南京广播电台同时撤销)。呼号XGOA,频率660千赫,功率:中波10千瓦,短波4千瓦。播出中心在祠堂巷,发射中心在江东门。全天播音10小时。

5月8日,益世广播电台成立并正式播音。这是南京第一座民营电台。获国民政府交通部“民字第一号”执照。呼号XPBK,频率940千赫,功率200瓦。台长杨慕时,神父;名誉董事长于斌,天主教南京教区总主教。节目内容偏重于宗教宣传。1949年春随国民党政府迁往台湾。

5月,国民党中央广播电台先后以11835、15350、15105、11880千赫,除对蒙古、西藏外,并对亚、欧、美等一些国家广播。使用的语言除国语外,有蒙、藏语和粤、闽、客家等方言,还有马来、日、英、俄、法等语言。

10月,民营的首都广播电台建立。1947年(民国36年)元旦开始播音,呼号XLAY。台址:延龄巷40号。

10月,民营的青年广播电台建立。1947年(民国36年)春开

始播音,呼号 XLAZ。台址:延龄巷 79 号。

10 月,民营的建邺广播电台建立。1947 年(民国 36 年)5 月开始播音,呼号 XLAX。台址:建康路 572 号。

10 月,民营的金陵广播电台建立。1947 年(民国 36 年)春开始播音,呼号 XALM。台址:建康路 318 号。

至 1948 年(民国 37 年)底,民营的首都、青年、建邺、金陵等四家电台由于经济原因先后停播。

10 月 10 日,南京军中广播电台正式播音。该台原为国防部军中播音总队,1942 年 6 月 1 日成立于重庆。1946 年 5 月 6 日迁来南京。呼号 XMAP,频率 720、12220 千赫。每天从早 7 点到晚 23 点播出,分 3 次共播音 8 个小时。台址:汉中门蛇山 10 号。

10 月 30 日,青年文化广播电台正式播音,为三民主义青年团南京支部团所办。台址:厅后街 10 号。1949 年(民国 38 年)1 月迁往杭州。

12 月 1 日,空军广播电台成立,15 日正式播音。呼号 XGAF,频率 1000、7100、11680 千赫。每天播音 3 次,共 8 个半小时。台址:珠江路小营。1948 年(民国 37 年)11 月 1 日迁往台湾。

12 月,美军广播电台由重庆迁来南京。呼号 XMAG,频率 1540、4275 千赫,台址:黄埔路。每天播音 3 次,全部用英语,对象为驻华美军。

1947 年(民国 35 年)

10 月,政院专务广播电台建成并开播。呼号 XGIO,频率 8430 千赫。台址:萨家湾楼子巷。1948 年 8 月终止。

12 月,资源广播电台建成播音。频率 1350 千赫,台址在珠江路 274 号。该台为国民党政府行政院资源委员会主办。

1949 年

1 月,国民党中央广播电台着手拆迁设备,遣散人员,后撤退台湾。军中广播电台也迁往台湾。国民党中央广播电台留下的部分人员和设备维持播音,一直延续至 4 月 23 日播音结束。

4 月 23 日,南京解放。

4 月 24 日,北平(北京)新华广播电台播音员齐越,受命以北平新华广播电台的名义,和南京国民党中央广播电台通话,指示对方留守人员遵守中国人民解放军约法八章,不听信谣言,保护好机器设备。当日,将原国民党中央广播电台改为南京广播电台播音,转播北平新华广播电台节目。

4 月,中国人民解放军第二野战军司令员、南京市军事管制委员会主任刘伯承视察南京广播电台。

5 月 6 日,在南京市军事管制委员会文化教育委员会领导下,中央广播事业管理处派李强、华东新华广播电台派路星源为军代表,分别率员接管原国民党中央广播电台和军中广播电台。

5 月 18 日,根据中共南京市委的决定,将南京广播电台改名南京人民广播电台开始播音,并定该日为建台日。电台台长由中共南京市委宣传部副部长、《新华日报》社、新华通讯社南京分社社长石西民兼任。副台长路星源。

7 月,出版《活页歌选》,刊载老解放区的群众歌曲。这是南京解放后出版最早的广播刊物。

10 月,电台举办儿童节目,每周 4 次,每次 15 分钟,后改为 30 分钟。节目对象主要是学龄儿童。

1950 年

5 月 18 日,南京人民广播电台建台一周年,中共南京市委发出《关于加强南京人民广播事业的通知》。《新华日报》以整版篇幅发表了南京人民广播电台成立一周年纪念特刊,刊登了南京市市

长柯庆施、中共南京市委第一副书记唐亮、市委宣传部部长陈其五的题词和宣传部副部长兼台长石西民的文章《加强与群众联系,把自己工作提高一步》及编辑部主任王嘉仁的文章《一年的回顾与展望》。

6月26日,南京人民广播电台开办第2套节目。波长326米,频率920千赫。

6月,新闻业务性刊物《南京广播》创刊。每月出版2期,32开本。第1期为通讯员专号。

12月,电台先后制订《南京人民广播电台通讯员暂行条例》、《南京人民广播电台收听小组暂行办法》。

1951年

2月23日,南京电台会同抗美援朝南京分会举办广播募捐大会,以慰劳中朝人民军队和救济朝鲜难民。会上有著名演员及票友演唱,听众报捐点唱。大会历时10个小时,有870多户报捐点唱,捐款达3200万元人民币(旧币)。

4月10日,南京电台转播“南京市各界人民贯彻执行惩治反革命条例动员大会”实况,全市50万人收听,占了全市人口的一半。《新华日报》为此发表社论《更好地运用现代化的宣传工具,把南京人民广播事业推进一步》。

5月1日,南京电台实况转播华东人民广播电台举办的“华东人民庆祝‘五·一’国际劳动节广播大会”。连续3天,收听人数76万多人。响应大会号召,当场签名拥护缔结和平公约、和平解决日本问题的有49.1万人。给大会打电话表态的1200多次,送来信件1万多封,并捐款1亿多元以及其它首饰等实物,以慰问中国人民志愿军。

5月18日,南京人民广播电台召开大会,纪念建台两周年。中共南京市委副书记江渭清向通讯员、收音员积极分子发奖。出

刊《建台两周年纪念专辑》,有第二野战军司令员、南京市军管会主任粟裕和中共南京市委第一副书记、市军管会副主任唐亮及市委副书记江渭清的题词,以及南京市副市长金善宝的文章《南京人民广播电台成立两周年》,台长李扬的纪念文章《进一步地加强与群众联系》。

5月,南京电台开办第3套节目,波长277.7米,频率1080千赫。

7月,南京市第一个广播收音站在六合县县城——六城镇建立。站址在六城镇十字街,设备有1台5灯直流收音扩大机。

1952年

10月,苏南、苏北两人民广播电台与南京人民广播电台合并,组建江苏·南京人民广播电台。南京台第1台、第2台继续播音,第3台改为实验台。

10月,中国人民赴朝鲜慰问团回国,在六合县作报告。六合收音站负责扩音工作,用3只励磁高音喇叭架在3楼播放,声波传遍全县城。

11月27日,江苏·南京人民广播电台与南京市中苏友好协会联合举行“南京中苏友好广播大会”,向全省广播。苏联红旗歌舞团和南京文艺界同台表演节目。全省200万人收听,其中南京市41万人。

12月,高淳、溧水、江宁、江浦等4县相继建立广播收音站。

1953年

1月1日,江苏·南京人民广播电台正式成立并播音。南京人民广播电台继续以一台、二台两套节目播音。1955年改为一套节目播音。

8月27日,朝鲜停战协定签字。南京人民广播电台全天转播

中央人民广播电台有关签字的全部广播内容,并临时组织街头宣传队,出动广播宣传车,从下午3时至夜间零时30分在全市主要干道上进行8个小时的宣传。

12月,南京市第一家有线广播站——六合县有线广播站建成。设备有270W扩大机1部,广播喇叭500只。

1954年

9月15日,中华人民共和国第一届全国人民代表大会第一次会议开幕。江苏·南京人民广播电台联播中央人民广播电台转播的开幕实况。全市机关、工厂、学校、部队的有线广播站都及早作好准备工作,并准时转播。许多商店也都打开收音机,吸引了众多的顾客和过路行人。

1956年

2月,江浦县建成有线广播站。

2月,经中共南京市委批准,成立南京市有线广播网建设委员会。

6月,江宁、溧水、高淳等3县建成有线广播站。

7月,成立南京市有线广播电台筹备处。并会同有关部门制定《一九五六——一九五七年南京市有线广播建设规划》,经江苏省广播事业局论证认可,江苏省和南京市人民委员会批准后实施。

10月1日,红花高级农业合作社广播站建成并开始播音。这是南京市郊区农村建成的第1个广播站。

1957年

9月30日,经南京市人民委员会核准,正式成立南京市有线广播电台。

10月,南京市有线广播电台除转播中央、江苏和南京电台广播节目外,开始自办节目,向郊区农村播出。

1958年

4月,中共南京市委宣传部转发南京市有线广播电台《关于加强广播宣传工作的报告》,要求每个农村人民公社配有3~5名通讯员。

6月,浦口区成立有线广播站。

12月,在南京市和各县、郊区统一部署下,全党全民动员,电讯部门、解放军通讯部队和厂矿、学校全力支援,形成全市农村大办广播的高潮。至年底,广播传输线路基本上联通各乡镇,发展入户喇叭和村头高音喇叭3万只,117个农村公社办起了简易放大站。

12月,经试验成功,利用载波传输,解决以往广播和电话同一条线路所带来的广播时不能通话、通话时不能广播的矛盾。到年底,利用载波传输达200公里,实现了郊区广播网路载波化。

1959年

1月,南京市召开第一次广播工作会议,传达在徐州市召开的全国中等城市广播工作现场会精神,总结交流1958年全市广播工作。

4月,中共南京市委和江苏人民广播电台决定,南京人民广播电台编辑部与南京市有线广播电台合并成立南京人民广播电台,归属中共南京市委领导,由江苏人民广播电台台长兼任南京人民广播电台台长。文艺、播音、技术仍由江苏人民广播电台统一负责。

5月,南京市郊区有线广播站成立,由中共南京市郊区工委领导,承担原南京市有线广播电台对郊区农村广播宣传的任务。

1960年

9月,郊区有线广播站撤销,部分人员并入南京人民广播电台编辑部。编辑部内设有线组,承担对郊区有线广播的宣传任务。

1961年

5月,恢复南京有线广播电台。南京人民广播电台编辑部撤销,大部分人员回到有线电台工作。台内设编辑部、广播网部、办公室。

1962年

8月,南京市有线广播电台归口中共郊区工委领导。

1963年

4月,中共南京市委撤销郊区工作委员会,市有线广播电台隶属关系随之变更为市直属单位。

1965年

5月,栖霞区有线广播站成立。

5月,雨花台区有线广播站由1963年分别设立的江东区和雨花台区有线广播站合并正式成立。

9月,中共南京市委、市政府为备战需要决定建设城区有线广播网,首先在下关区筹建。南京市有线广播电台负责城区站的筹建工作。

1966年

5月,下关区有线广播站成立。

5月,“无产阶级文化大革命”开始,南京电台、市有线广播电

台,除保留天气预报外,自办节目停办,全部转播中央人民广播电台和复播江苏电台的节目。

9月,江苏电台、南京电台、南京有线电台联合举行大会,纪念毛泽东主席为人民广播事业创建二十周年题词发表一周年。中共江苏省委、南京市委及省、市委宣传部负责人,省、市新闻单位代表出席会议。

1967年

3月,南京市军事管制委员会成立,即对南京市有线广播电台实行军管。

1968年

3月,南京市革命委员会毛泽东思想宣传队进驻市有线广播电台。同年6月,有线电台改名为“南京市革命委员会毛泽东思想宣传站”,并以此为呼号播音。

6月,毛泽东思想宣传站在城区主要干道及广场架设有线广播专线30多公里,安装高音喇叭131只,建立3个临时放大站。次年6月,毛泽东思想宣传站开始对市区播音。

1969年

1月27日,经江苏省革命委员会批准,南京人民广播电台呼号撤销,改为江苏人民广播电台的第2套节目播出。

1970年

12月,自年初至年底,全市农村135个公社、集镇普遍建广播站,100%的生产大队通播。全市入户喇叭达45万只。

11月,南京市革命委员会根据江苏省革命委员会关于市区街头的高音喇叭停止广播的指示,决定将室外的广播改为室内广播,把城市有线广播发展到街道、居民委员会、院落内。

1972年

10月,白下区建成零线广播网,即利用电灯线零线传输有线广播信号。

1973年

4月,南京市毛泽东思想宣传站更名为南京市有线广播站。

1974年

6月,大厂区有线广播站成立。
10月,高淳、江宁、六合、江浦等4县和建邺区有线广播站,革新成功机房电子钟播出程序控制等项目。高淳县有线广播站技术革新成绩显著,曾两次参加中央广播事业局召开的经验交流会。

1975年

3月,南京市有线广播站增设对外扩音组,担负省和市重要会议、外事活动、体育活动的扩音、传音、录音任务。

1976年

6月,白下区有线广播站成立。
9月,玄武区、秦淮区、建邺区、鼓楼区有线广播站先后成立。至此,城区内有线广播网全面建成。

12月,高淳县成立广播事业管理局,实行局、站合署办公。

1977年

1月26日,南京市革命委员会发出“关于进一步办好农村有线广播网的通知。”要求全市充分发挥有线广播的作用,加强对有线广播网的管理,努力办好公社广播放大站。

1978年

10月,中共江苏省委同意建立南京中波广播电台。
12月30日,中共南京市委宣传部受市委副书记周伯藩的委托召开座谈会,商讨建立南京电视台问题。与会者有市财政局、仪表局、建委、规划局、科委、教育局等有关部门负责人。

12月,南京市有线广播站撤销。在有线广播站的基础上,组建南京人民广播电台。

1979年

1月1日,重新组建的南京人民广播电台开始播音。频率1206千赫(7月改为1008千赫),功率1千瓦(1980年增为2千瓦)。台址:延龄巷50号,发射台在标营。

1月27日,农历除夕,南京电台第一次举办“迎新春联欢晚会”专题节目,晚会从20点30分到24点结束。

2月19日,南京市革委会向江苏省革委会报告,申请建立南京电视台。

3月,生活顾问节目设置“宁大姐”,作为节目主持人。这是电台第一次设置节目主持人。

4月21日,南京市广播事业局成立,实行局、台合一的体制。局内设立编辑部、技术部、事业科、人事科和办公室。

6月,南京工学院(现东南大学)安装了一套用于电化教学的电视系统。这是南京市第一家有线电视系统。

6月,高淳县游山电视转播台建立并开播。这是第一家县级

电视转播台。

10月27日,中共南京市委发出《关于成立南京电视台建台领导小组的通知》。领导小组由12人组成。周伯藩任组长,刘兰堂、许京安、马学骅、张实风任副组长。下设办公室和设备、人事、节目三个工作组。

11月20日,南京市广播事业局草拟建设南京电视台方案报南京市革命委员会。方案提出争取在1980年春节试播。第一步覆盖范围半径40公里,天线高110米,功率为5~7.5千瓦,设3部1室,编制55~60人。

1980年

1月17日,江苏省广播事业局复函南京市革委会称,经请示中央广播事业管理局,并与兄弟省、市协商,同意设置南京电视台,发射功率1千瓦,使用12频道,天线有效高度75米。

1月29日,南京市广播事业局报告市编制委员会,提出南京电视台为县团级事业单位,归市局领导,台长由市局领导兼任,设副台长2人,职能部门3部1室,人员编制为60人。

3月,由南京电台主办全国市级(地、州、盟)电台广播文艺交流会。这是在南京第1次主办全国性市级电台文艺节目交流活动。

6月19日,中共南京市委书记办公会讨论南京电视台建设问题。确定南京电视台办台方针,以办电视教育为主,适当播出本市新闻和文化体育动态。电视台办公地点设在中山东路28号第5、第6层楼。

9月,南京电视台从南京市广播事业局迁入中山东路28号5楼原“未名书场”办公。

12月,各郊区和县广播站全部完成电源控制柜、调音控制台、扩音柜等三大件的更新,达到广播电影电视部颁布的标准。

12月,南京电视台为试机准备文艺节目,先后拍摄电视小品《重视社会公德》、《互相支持》和成语故事《守株待兔》、《此地无银三百两》等。

1981年

2月4日,农历除夕,南京电视台正式对外试播3天,播放部分小型节目,与南京观众共度春节,并广泛征求各界意见。2月4~6日每天18:00起开播,5~7日中午12:00重播一次。台标为渡江综合型纪念章缩型。

5月25日,南京电视台开始举办电视教学节目。首档节目为中学数学教材教法研究讲座。

5月28日,正式成立南京电视台领导小组。成员是:时昭溥、鞠冬生、陈楚生,下设行政、综合、编辑、演播、制作、发射等6个组,共42人。

7月15日,经南京市政府批准,局、台体制分立。南京广播事业局内设办公室、人事保卫科、事业技术科、器材设备科,人员编制37人。

8月17日,南京电台把简明新闻改为“今日新闻”节目,全部播送发生在当天的新闻。这是新闻报道的一大改革,在江苏省辖市中属首家。

9月14日,南京电视台开办综合性节目,包括南京新闻、学生·教师·家长、苗苗等专栏。

9月21日,南京电视台第一次播放外国片——日本电视连续剧《姿三四郎》。

12月,江宁、溧水、江浦3县和雨花台、栖霞、大厂、浦口4个郊区相继成立广播事业局,实行局和站(广播站)合一体制。

1982年

3月,全国开展第一个“全民文明礼貌月”活动,南京电台在新闻节目中开辟文明礼貌大家谈专栏。活动结束后,改成大家谈固定栏目,作为群众性的评论园地。

4月15日,南京市政府同意南京电视台在中山东路新华书店13层楼顶建设发射台。

5月,南京市政府批转南京市广播事业局《关于对农村社队有线广播实行经费统筹的报告》。

10月1日,六合县电视差转台建成开播。

10月25日,南京电视台出席在大连召开的城市电视台协作会第4次年会,并被吸收为协作会成员台。

10月29日,江苏省广播电视厅转发广播电视部(82)广字55号文,同意建立南京电视台,使用12频道,发射功率为1千瓦,以办教育节目为主。

1983年

3月,经江苏省广播电视厅批准,玄武湖公园、夫子庙游乐场、南京饭店、丁山宾馆为南京市第一批营业性录像放映点。

4月7日,《南京广播电视报》创刊,周报,4开4版。初期由南京电台主办;后由电台、电视台合办,行政上仍隶属电台。创刊当年,期发行量2.5万份。

4月18日,中共南京市委、市政府决定撤销南京市广播事业局。局内设部门仍保留,归属市电台领导。市电台行使局对郊、县广播工作的行政管理职能;市电视台行使局对电视差转、音像出版物管理工作的职能。市电台、电视台成为中共南京市委直属单位。

6月,南京市政府市长办公会作出“城区有线广播原则上应予撤销”的决议。

7月25日,南京电视台正式启用新华书店13层楼顶的新机

房和发射天线。覆盖面积从半径15公里扩大到27公里。因播控室仍留在原地,故从播控室到发射机房架设了一条光纤电缆。

8月20日,南京电视台开播全国部分城市电视台节目联播节目。

8月25日,南京电视台即日起,逢星期三播出自办综合性节目,每星期一、二、四、五、六、日6天试转上海电视台8频道节目。而后1985年4月29日停止转播上海台节目。

10月1日,南京化学工业公司基建公司有线电视台建成并开播,连用户2000个。这是南京地区厂矿企业第一家办的有线电视。

12月,南京电台在栖霞、大厂、白下、下关、玄武等5个区进行新闻抽样调查。这是电台恢复播音以来首次有组织开展听众调查。

1984年

2月15日,南京电视台即日起举办城市电视台欢庆春节节目展播。

3月,江浦电视差转台建成。

6月1日,南京电视台即日起举办24家城市电视台的美术电影汇展。

7月30日,全市广播整网工作现场会在江宁县六郎乡召开。

8月8日,南京电视台播出自制的第一部电视剧《就从这里开始》。

8月,中山东路28号播控室到五台山体育馆光缆传输线架设工程竣工,全长7.3公里。南京电视台首次使用这条光缆传输系统转播青春之声音乐会演出实况。

9月25日,南京电视台即日起播出全国城市电视台庆国庆节节目联播。

10月1日,恢复成立局机构,改名为南京市广播电视局。南京电台、南京电视台仍为中共南京市委直属单位。

10月,南京市编制委员会批复同意成立南京市广播电视服务公司。

11月,经中共南京市委、市政府批准,南京电台作为全市改革试点单位之一。改革的重点是:以宣传为中心的岗位责任制、干部人事制、奖金分配制。首先实行财务管理体制改革。由电台对市财政实行“两包一挂”的承包,即包社会效益和经济效益,和职工奖励挂钩。

12月,郊区和县广播事业局改称为广播电视局。六合县成立广播电视局。

1985年

1月1日,南京电台少儿节目小红花开播,采取编播合一的主持人形式,由编辑担任节目主持人。

同日,南京电台音乐世界节目开播。采取编播录合一的主持人形式,从采编、播音、录音,全由1人负责,是具有完全主持人形式的新尝试。

1月16日,南京电视台为庆祝建台5周年,16~18日在五台山体育馆与新华日报社联合举办新潮文艺晚会,18日进行实况转播。

1月,南京电台创办通讯员业务刊物《南京广播通讯》,4开小报,每月1期。主要交流通讯员写稿经验,介绍有关业务知识。

3月,南京市广播电视局、公安局、工商行政管理局、物价局联合颁发《南京市营业性录像放映管理规定》。

5月,由南京电台承办的长江中下游广播文艺协作会第八次春季交流会在南京召开。有38家电台参加,历时20天,复制文艺

节目160小时。

6月3日,南京电视台开始转播中央电视台新闻联播节目及全国天气预报。

7月1日,城市电视台协作会决定在南京设立城市电视台节目复制交换中心,由南京电视台负责筹建。

7月,南京电视台与鼓楼区文化局合办的南京业余电视艺术团正式成立。

10月1日,溧水小茅山微波中继站建成并正式开播。微波线路发端为南京电视台,由溧水中继站转发信号至溧水县城和高淳县大游山。

10月21日,南京电视台发起并组织的南京电视技术交流会在南京举行。全国43家省、市电视台近百名代表参加会议。

10月,江浦县广播电视局和县文教局创办的江浦县广播文化艺术团成立。这是我市郊县第一个业余广播文艺团体。

12月,溧水县、六合县、江浦县先后建立电视差转台。

12月,中共南京市委和市政府办公厅转发市委宣传部、市广播电视局、公安局、工商行政管理局、文化局《关于禁止营业性录像放映和加强录像管理的意见》。

12月24日,溧水小茅山微波中继站至溧水县电视台、小茅山至高淳大游山电视台微波设备的架设工程竣工。

1986年

1月1日,南京电台调频立体声广播正式播音。

1月28日,溧水小茅山至句容县的微波线路开通。南京电视台节目传送到句容县。

1月,中共南京市委、市政府召开第一次全市广播电视工作会议。市委办公厅并于4月份批转《关于加强广播电视工作的意见》。

3月,南京市政府办公厅召开城区分管区长会议,部署撤销城区有线广播站工作。同年10月,城区站全部撤销。

4月15日,经南京市广播电视局批准,正式成立城市电视台节目交流中心。

4月17日,南京电视台从中山路28号5楼迁至中山路2号5楼办公。

4月21日,南京电台开办整点新闻。每天共6档13次,新闻总时间达95分钟。

4月29日,城市电视台1986年第2次节目交流会在南京举行。前来参加交流的有103家电视台。

5月5日,南京电视台新闻通讯员学习班开学,学员80多人,由中共南京市委工交部、市广播电视局及南京电视台合办。

5月,南京市和各郊区、县广播电视局相继成立音像发行站。

5月,成立南京人民广播电台、电视台服务部,隶属南京市广播电视局。

6月,广播电影电视部副部长谢文清一行,在江苏省广播电视厅副厅长孙鹰、韩泽陪同下,视察了南京市广播电视局和南京电台、电视台,听取了情况汇报。

8月,南京市影剧公司建立电影录像带发行站。

9月,南京电台设在江东北路上保村3号新的发射台建成并投入使用。发射功率增至10千瓦,覆盖面积、覆盖人口都达到了全市总面积、总人口的90%。

11月1日,南京电视台新闻节目中增办宁、镇、扬信息专栏。逢星期一播出。由南京、镇江、扬州三家电视台合办。

11月9日,南京音像资料室成立。后改为资料馆。

12月,南京市大厂区微波中继站建成并正式开播,发端为南京电视台,向六合县电视转播台、栖霞区长江乡电视差转台转发电视台节目信号。

1987年

1月,大厂区电视差转台成立。

1月,南京电视台建成转播中央电视台第2套节目使用的卫星地面接收站。设在中山路2号楼顶平台上。2月1日起开始转播。

4月18日,由苏、皖、赣3省16个地、市电视台合办的南京经济协作区新闻联播节目开播。宁镇扬信息节目停播。

5月7~8日,南京市广播电视局在雨花台区召开乡广播站自办节目经验交流现场会。推广雨花台区石门坎乡、双闸乡和浦口区三河乡广播站搞好自办节目的经验和做法。

6月23日,南京市广播电视局制定《南京地区闭路电视暂行规定》。

6月,南京市群众艺术馆建立中国录音录像出版总社江苏省南京发行站,负责中国录音录像出版总社出版文艺节目录像带在南京市市的发行工作。

10月,南京市广播电视局成立广播电视播音专业和编辑、记者职称评审委员会,负责南京地区广播电视系统播音初级、中级职称和记者、编辑初级职称的资格审定。

10月,南京市广播电视局、公安局联合成立南京市淫秽录像片审定小组。

11月,江苏省广播电视研究所、广播电视新闻研究所、江苏省社科院社会研究所和南京市广播电视局组成联合调查组,采用等距抽样的方法,在我市城区和江宁县,对中共第十三次代表大会广播、电视、报刊宣传的效果进行社会调查。

12月9日,城市电视台协作会第九次年会在南京召开。会上决定将工作组改为理事会。南京电视台为副理事长台。

12月,南京市计委拨款5万元,用于郊、县广播电视站(台)的

机房设备更新改造。1988年续拨5万元。两年郊、县站设备更新改造约30%。

1988年

2月1日,南京电视台正式启用15频道转播中央电视台第2套节目。

2月17日(农历正月初一),南京人民广播电台与中央人民广播电台在南京金陵饭店联合举办金陵之春广播音乐会。中央电台用第1套节目的频率,于上午10时至12时,向全国实况转播。这是中央电台与地方电台首次合办节目。

3月,南京电视台郭瑞秋、郑延渝、汪波采写的《金舞银饰随想》,获中央电视台、中国广播电视学会颁发的全国优秀电视新闻奖。

4月,由南京电台蔡建平采写的《合上时代的节奏》,被广播电影电视部1988年授予全国广播好新闻一等奖。

5月1日,南京电台新闻节目中开设“646464——热线电话”栏目,进一步强化新闻的舆论监督功能。到当年年底,共受理电话8000多件。根据来电所反映问题的重要程度和社会性,公开报道了130篇。广播电影电视部的内部刊物对这栏目作了介绍。

5月,南京、合肥、南昌3家电视台3个月内联合摄制一部专题片《区域联合之歌》,先后在苏、皖、赣三省18个市(地)电视台及江苏台、上海台、中央台播出。

7月,南京电视台首次独立完成外国故事片《罗马之恋》的译制工作。

9月,南京市音像服务中心正式成立。主要是从事音像出版物的发行、出租业务。

11月,南京电视台台长瞿若焜等一行3人访问日本,与NHK名古屋电视台签订了友好合作备忘录,建立了友好关系。访问期

间,名古屋电视台特地举办了南京电视台周活动,在黄金时间播出了“你好,南京”专栏节目。

1989年

1月1日,大厂区有线电视开通。有8套节目,连通300户。

2月1日,江宁县电视转播台建成开播。转播机1千瓦,35频道发射,转播江苏电视台第二套节目。

2月,经江苏省广播电视厅批准,溧水县人民广播电台正式成立。

2月,南京音像出版社正式成立。出版文艺、科技、社会教育及当地风土人情方面的音像制品。

3月,南京电视台汪克辉、曹跟陵采编的《团结奋斗,艺光厂第一次发奖金》,获广播电影电视部、中国广播电视学会颁发的全国优秀电视新闻三等奖。

3月,南京电视台汪波、汪福田、朱克虎采编的《为迎接检查,菜场三天不开门》,获中国新闻学会颁发的全国好新闻一等奖。

5月5日,日本国NHK名古屋电视台代表团访问南京电视台。8、9两日通过国内微波干线用国际卫星向名古屋回传信号,获得成功。

6月4日,南京电视台K波段BS卫星地面站开通,接受信号成功。

7月21日,广播电影电视部(89)广地发建字59号文:同意南京人民广播电台开办经济广播电台。对外呼号为:“南京经济广播电台”。江苏省广播电视厅和南京市人民政府也分别批复同意建立。南京经济广播电台,行政隶属南京人民广播电台,设经济台编辑部,试行(全民)事业单位企业化管理。

8月,南京电台文艺部主任辛勤,被南京市人民政府1989年授予南京市劳动模范称号。

9月6日,南京电视台与江苏电视台合作摄制的14集电视连续剧《密探》首播。

9月19日,南京电视台与南京市总工会合办的职工之友专栏首播。

9月30日,六合县电视转播台增设26频道,正式转播中央电视台节目。

10月1日,浦口区有线电视建成并正式播出,首期开通8套节目。

1990年

1月,江宁县广播电视局被中共南京市委、南京市人民政府授予“1988—1989年度南京市文明单位”称号。

1月10日,南京电视台在南京新闻中增设“408866”栏目,这是沟通市民与政府之间的一条热线。

2月,南京电视台邵学文、冯东采编的风光片《十里秦淮话古今》,获中国电视艺术委员会颁发的1989年度优秀节目二等奖。

2月,南京电视台张国良、汤馥婕采编的电视新闻《毛阿敏走穴大家谈》获广播电影电视部和司法部颁发的全国法制好栏目“金剑奖”。

2月15日,溧水县调频广播电台开播,发射机功率0.3千瓦,频率95.7兆(后改为92.3兆),天线高度为60米。

3月,南京电视台汪波、汪福田、王宁生、郭瑞秋、吴剑秋等采编的《小行星不会撞击地球》新闻节目,获中国广播电视学会颁发的特等奖。

3月,南京电视台梅加加、郭瑞秋、吴剑清采编的《我国第一窝试管婴儿诞生》,获中国广播电视学会颁发的全国优秀电视新闻二等奖。

3月,南京电视台郭瑞秋采编的《冒雨排队领书证》,获广播电

影电视部、中国广播电视学会颁发的全国现场短新闻二等奖。

5月3日,中共南京市委、市政府在溧水县召开全市农村广播电视工作会议。市委常委、副市长李英俊在会上作报告。会后,市政府批转南京市广播电视局拟定的《关于加强乡(镇)广播电视建设的意见》。

5月16~18日,南京区域经济协调会广播电视网络第二届年会在南京召开。苏、皖、赣三省16个地、市广播电视局负责人及有关代表共33人出席了会议。会上通过了《纪要》。

5月22日,江宁县在龙都乡召开全县广播电视工作会议。总结近年来广播电视工作,并具体落实县十一届人代会“关于三年内农村有线广播小喇叭入户率达70%的决议”。

5月,南京电视台赵卫朝,被南京市人民政府授予市劳动模范称号。

5月,高淳县在大游山建成高淳电视转播台。将原在县城的5频道迁至大游山,并改用5频道转播中央电视台2套节目,20频道转南京电视台节目。

5月,南京电视台译制的美国故事片《金童海豚》获广播电影电视部颁发的第十届全国优秀电视译制片“飞天奖”。

5月27日~6月1日,由南京电台承办的全国第十次省会市电台宣传经验交流会在南京举行,24个省区市电台和5个计划单列市电台的代表计54人出席。

7月1日,南京经济广播电台开播。频率:AM900、FM92.6,发射功率1KW。全天播音10个小时。节目设置为7个板块,采用直播方式,主持人融采、播、录、控为一体。

8月,南京市广播电视局举办全市乡镇广播电视站长培训班,参加的有134人。

9月,南京电视台电视剧部拍摄的电视剧《密探》,获中国电视艺术家协会、大众电视社颁发的“金鹰奖”特别奖。

9月14日,南京市北路微波从大厂区向仪征市开通。

9月23日,南京市广播电视局向市政府呈报《市有线电视建设总体方案》。

9月28日,雨花台区有线电视系统建成开通,传输电视节目12套。

10月9~13日,由南京电台承办的中国广播电视学会全国少儿广播理论研讨会第六次年会在宁举行,全国有14家电台32名代表出席了会议。

10月19~23日,由南京电台承办的全国城市广播电台主持人节目研讨会在宁举行,全国23家电台36名代表参加了会议。

10月20日,南京市广播电视局委托南京大学、华东工程学院开办的有线电视专业证书班开学。学制1年半,分文、理科两个班,共招收学员80人。

10月,南京电视台冯东采编的《有的放矢,杂而有序》,获中国广播电视学会颁发的全国生活节目二等奖。

10月,南京电台陈炜、胡晖采写的《越洋电话诉衷情》,被广播电影电视部评选为全国广播好新闻二等奖。

12月24日,南京经济广播电台与南京饭店联办在宁外商、外籍专家、旅游人士圣诞联欢会,经济台用中波、调频频率同时直播。

12月29日,中共南京市委宣传部与南京市广播电视局联合召开乡(镇)广播宣传经验交流会,有14个乡(镇)广播站介绍自办节目的做法和经验。

1991年

1月,南京电视台冯东、林晓鸣采编的《纸的游戏》专题节目,被广播电影电视部评为“金童奖”三等奖。

1月,南京电视台冯东采编的《南京小红花》专题节目,被广播电影电视部评为“金童奖”三等奖。

2月,南京电视台张国良、汤馥婕采编的《是能人还是罪人》,被广播电影电视部评为全国法制节目“霞飞奖”三等奖。

2月,南京电视台冯东编制的《试论生活服务节目制作中几个度》,被广播电影电视部评为全国部分省市“爱德杯”二等奖。

2月,南京电视台冯东等现场采编的中国报道《辛亥革命》,被广播电影电视部评为全国省市国际栏目优秀奖。

2月13日,南京电视台彩电中心工程(解放路55号)开工,举行奠基仪式。

3月,由南京电视台承办的第五届城市电视台技术交流会在宁召开。参加会议的有91个城市电视台,30个厂家,与会代表250人。

3月,南京市人大召开第十届23次常委会,听取农村广播电视工作情况汇报。随后市广播电视局组成10人调查组,深入县和郊区进行为期10天的调查。结束后向市人大常委会递交了调查报告。

4月,日本NHK名古屋电视台记者采访团来南京电视台访问。两台合作拍摄了反映南京改革开放的新闻。南京电视台还选送13条新闻、4个专题录像带在名古屋电视台播出。

4月,南京电视台费洵、汪克辉采编的《学雷锋队伍走了以后》,获中国广播电视学会颁发的全国电视新闻评论一等奖。

5月10日,雨花台区红花乡有线电视正式开播。这是全市第一家连通农户的乡村有线电视网。到年底开通500余户。

6月,南京电台卫星地面接收站建成并投入使用,转播中央电台1套、2套节目,声音清晰,性能稳定。

6月,南京市新闻工作者协会和南京市新闻学会广播电视分会成立。

8月,南京电台殷小璐采写的专稿《让江姐精神代代传》,被广播电影电视部评为全国广播好新闻二等奖。

8月,《南京广播电视报》获得国家新闻出版署重新批给的新刊号:CN32—0079。

9月,南京市政府办公厅下发《关于筹建有线电视工程的会议纪要》,决定成立市有线电视筹建办公室,设在市广播电视局。

10月11日,南京市广播电视局和市编制委员会联合行文《关于核定乡(镇)广播电视站机构编制的通知》,规定了乡镇广播电视站名称、性质、编制和经费渠道等。

10月,以南京市对外友好协会会长胡序建为团长,南京电视台台长周福龙为副团长的南京电视采访团访问日本,考察了名古屋、大阪等城市,并对日本的经济和文化进行采访。

10月,由南京电视台承办的全国省会城市电视台第十九届广告联播会在宁召开。共有25个省会城市电视台近100名代表参加了会议。

10月,溧水县建成县城区域性有线电视控制中心,至年底已开通联网1100多户。

10月,高淳县县城有线电视建成并开播,联网500户。

11月,浦口区建成卫星地面接收站,收转云南、贵州、新疆等地区的电视节目。

11月,南京电视台在抗洪救灾中成绩显著,获中华全国总工会颁发的“五一”劳动奖状。

11月25日,召开南京市有线电视系统工程总体规划论证会。广播电影电视部、江苏省广播电视厅、驻宁高校等单位的专家参加了会议,通过了论证总体规划。南京市政府于12月发文批准南京有线电视系统工程总体规划,并同意筹建南京有线电视台。南京市计划委员会将有有线电视建设列入南京市1992年《国民经济与社会发展计划》。

11月,南京人民广播电台会同市统计局城市调查队进行收听率调查。调查结果表明,全市有40多万人坚持每天收听南京电台

广播。

12月,六合县建成盘山电视差转台。
12月,溧水县广播电视局局长季汉忠,被广播电影电视部、人事部评为全国广播电视系统先进工作者。

1992年

1月26日,南京电台暨经济台改录播为直播,加快了信息的传播,加强了与听众的交流。

1月,高淳县游山电视转播楼建成,面积517平方米。

1月,江宁县广播电视局被中共南京市委、南京市人民政府授予“1990~1991年度南京市文明单位”称号。

2月26日,由南京电台与南京七里街印刷厂联合经营的南京特种印刷有限公司经南京市经济委员会宁经行字(1992)172号文批准正式成立。并于当年6月,经市体制改革委员会宁体改字(1992)078文批准,进行股份制试点。

3月18日,经广播电影电视部批准,南京市正式筹建有线电视台。

3月,南京电视台颜光华采编的《告别特困》,获中国广播电视学会颁发的全国优秀新闻二等奖。

3月,南京电视台新闻部采编的《7.31空难纪实》,获中国广播电视学会颁发的全国优秀电视新闻消息类二等奖。

4月,南京电视台成立金腾实业开发总公司。主要经营广告策划和制作、电视设备的代购。

5月2~7日,由南京电台承办的全国省会市电台第15次广播文艺(长篇评书)交流会在宁举行。全国共有30家电台47人出席,收到小说、评书、报告文学总计25部,合801段。

5月23日,高淳县调频广播开通,并撤站建台,成立高淳人民广播电台。调频发射机功率100W,频率104.9MHz。这同时解

决了县广播信号的无线传输问题。

5月27日,经江苏省广播电视厅批准,江宁县广播站改名为江宁人民广播电台。

5月,南京电视台韩景文、刘刚、沈亚萍编制的《异域忠魂》专题节目,获广播电影电视部颁发的第六届全国电视文艺“星光奖”三等奖。

5月,南京电视台韩景文创作的电视短剧《再画一个圆》,获广播电影电视部颁发的全国家庭教育电视短剧小品展播二等奖。

5月,南京电视台汪波,被广播电影电视部评为全国广播电视系统先进个人。

6月,南京电视台金童动画制作中心成立。

6月,南京电视台蒋建忠、张建宁采编的《变化中的中国——来自南京的报道》,获国务院新闻办公室、广播电影电视部颁发的全国第二届“金桥奖”一等奖。

7月20日,江浦县有线电视台建成开播,到年底开通1200余户。

7月20日,南京电视台12频道改为全天播出。白天除重播前天晚上的部分节目外,还播出一些新节目及转播上海电视台部分节目。

7月,由南京电视台与威斯高企业香港有限公司合作,以制作广告节目为中心任务的金威广告公司成立。

7月,南京电视台王平编制的专题节目《她从无声世界来》,获广播电影电视部颁发的全国优秀电视社教节目三等奖。

9月15日,南京市计划委员会宁计综字(92)925号文批准南京电台成立的南京雷迪欧经济开发总公司开业。

9月18日,南京市体改委、人事局、财政局联合行文,批准南京人民广播电台和南京电视台实行劳动人事、工资分配和社会保险三项制度改革方案。

9月28日,南京有线电视台(筹)试播,开通12个频道节目,连通1万户。

9月,南京电台罗漪泉、刘大生、樊新宁、鞠冬生等4人试验成功的“中波二元天线阵理论计算与工程实践”,解决了南京地区行政区划南北长东西窄造成电磁波分布不均匀、南北向边沿接收效果不好的技术难题,获江苏省科技进步三等奖、获广播电影电视部颁发的科技进步四等奖。

9月,南京电视台陈应歧创作的电视连续剧《棒棒真棒》,获广播电影电视部颁发的第十二届“飞天奖”一等奖。

9月,南京电视台陈应歧创作的电视剧《远方的课堂》,获国家民族委员会颁发的“金马奖”团结奖。

9月,南京电视台《法制园地》栏目,获司法部颁发的第二届“金剑奖”最佳栏目奖。

11月,南京电视台费洵、冯东采编的专题节目《凝聚》,获中国广播电视学会、科教电影电视学会颁发的全国电视科技节目展评会三等奖。

12月29日,溧水县小茅山差转台正式开播,转播南京电视台节目,发射功率100W。

12月31日,六合县县城有线电视初步开通8个频道并试播成功。

12月,江宁县经过3年的努力,已实现县第十一届人代会作出的《三年内农村有线广播小喇叭入户率达70%的决议》。年底,入户率已达72.9%。

1993年

1月1日,南京经济广播电台实现24小时全天播音,成为全国少数全天播音的几家电台之一。

1月10日,经广播电影电视部批准,南京交通广播电台正式

成立并开播。频率:AM801、1143,功率均为1千瓦,全天播音18小时。

1月15日,江宁县实行站改台,正式成立江宁人民广播电台。

1月15日,经江苏省广播电视厅同意,更改南京人民广播电台呼号为南京人民广播电台新闻台。全天播出18小时,频率:AM1008,功率10千瓦。

2月6日,经江苏省广播电视厅批准,江宁县开办调频广播。

3月1日,南京电视台开办早新闻节目“12频道报道”。每天早晨7时开始,每档30分钟。内容有南京动态、国内外要闻、经济信息等。

3月23~26日,由南京电台具体承办的全国省会、计划单列市局(台)长会议在宁召开,来自全国25家电台共29名代表参加会议。探讨广播文艺节目如何走向市场及具体运作方式。

3月,南京电视台汪克辉、朱红、吴坚采编的《空调大战为哪桩》,获中国广播电视学会颁发的全国优秀新闻经济类一等奖。

4月17日,江苏省广播电视厅批准,南京人民广播电台与美国圣路易斯市KMOX电台开展广播节目交流。

4月17日,南京市广播电视局与解放军南京政治学院政治部签订协议,军民双拥共建精神文明。

5月,南京市广播电视发展公司正式成立。

5月,南京市广播电视信息传播公司正式成立。主要是承办广播电视、音像制品、报刊等各类广告信息和代理,及自制广告业务。

5月14日,广播电影电视部(93)广地建字47号文,同意建立江宁电视台,使用35频道,功率1千瓦。

6月11~14日,由南京电视台承办的第三届全国译制工作研讨会在南京召开。会议期间,南京电视台举办了最新译制片展播。

7月1日,经广播电影电视部批准同意,南京经济广播电台调

频率由92.6MHZ改为104.3MHZ。

7月1日,栖霞区广播电视大楼竣工,区广播站改为栖霞人民广播电台。

7月,南京有线电视台在中、小学暑假期间展播优秀爱国主义影片,对中、小学生开展爱国主义教育。

7月,南京电台胡晖采写的专题节目《还是卖给国家心里踏实》,获广播电影电视部颁发的全国广播系统三等奖。

8月1日,南京电视台在美洲东方卫星电视上开办《中国·南京》专栏节目。每周1档,60分钟。内容有南京新闻及专题等。

8月,南京音像出版社出版的《金娃娃》和《梦之恋——中国著名爱情诗选》,分别荣获广播电影电视部授予的第二届国产优秀音像制品少儿歌曲类和语言类的二等奖。

8月,南京电视台朱红、吴坚采制的系列报道《巨奖销售面面观》,获广播电影电视部颁发的全国优秀社教节目经济类二等奖。

8月,南京电视台蒋广森创作的电视剧《吴敬梓》,获广播电影电视部颁发的第二届国产优秀音像制品连续剧类二等奖。

8月,南京电视台冯东、费洵采制的专题节目《归宿》,获中央对外宣传小组、广播电影电视部颁发的全国电视对外宣传优秀节目短专题三等奖。

8月28日~9月28日,南京有线电视台(筹)举办“发展有线电视,造福南京人民”暨开播一周年宣传月活动。组织“蓝天杯”有线电视知识拉力赛、“CATV”广场文化活动等。

9月28日,南京有线电视台正式开播,台址在标营80号。

9月28日,《南京有线电视周刊》创刊发行。每周一期,刊登南京有线电视台一周节目,并介绍有关信息和节目内容。1~45期为单张;46~65期改为4开4版;66~119期为20页的期刊。发行量达10万份。

10月1日,六合人民广播电台开播,频率:103.5兆赫。

10月3日,南京电视台的南京英语新闻节目首播。每逢星期日中午和晚间播出2次。

10月17日,南京新闻台与法国驻沪总领事馆联合举办综合文艺节目《巴黎——南京特快》,全年共设52档节目,具体时间为每周星期日中午12时10分至13时。

10月18日,南京有线电视台所属紫江系统工程公司和香港庆成企业有限公司合资成立南京紫江庆成有线电视设备有限公司,生产有线电视机电道变换器。

10月,南京电视台电视剧部编创的电视剧《电视茶馆》,获广播电影电视部颁发的第十二届全国电视剧“飞天奖”三等奖。

10月,南京电视台邵学文编制的《枕头与健康》专题节目,获中国广播电视学会颁发的全国生活节目“爱德杯”一等奖。

10月,南京电视台张莉、张玉平采编的《食用油的换代产品——特级菜油》,获中国广播电视学会颁发的第四届全国电教普及奖二等奖。

10月,南京电视台张国良采编的《水果的学问》,获中国广播电视学会颁发的第四届全国电教普及类三等奖。

11月1日,雨花台区有线广播站更改为雨花台人民广播电台。

11月14日~12月14日,为纪念毛泽东同志诞辰100周年,南京广播电台新闻台和经济台先后在五台山体育馆举办《中国著名歌唱艺术家演唱会》、《东方颂歌》等活动。

11月,广播电影电视部(93)广地字140号文,同意成立江浦电视台,使用18频道,功率1千瓦。

12月11日,经广播电影电视部批准,南京电视台使用28频道。

12月,南京有线电视开通10万户,有线电视网络覆盖6个城区,同时延伸到雨花台、栖霞两个郊区。

12月,南京音像资料馆购置了专用录像机、编辑机、特技机、调音台等系列设备,形成译制、编辑、复制录像带的能力。

1994年

1月6日,根据中共南京市委、南京市政府宁委发(1994)2号文件,关于《南京市一九九四年国民经济和社会发展奋斗目标》的有关精神,南京广播中心业务大楼被列为市28项奋斗目标之一。年底,已组织了新建大楼的前期准备和筹建工作。

1月,江浦县有线电视建成开播,至年底已开通850户。
1月,江宁县广播电视局被中共南京市委、南京市人民政府授予“1992—1993年度南京市文明单位”称号。至此,该局自1988年到1993年连续3次获南京市文明单位称号。

2月3日,南京电台经济台104.3MHZ调频1千瓦发射设备,由发射台迁至市新华书店13楼,并正式播出。

2月8日,南京电视台经济台(28频道)正式开播。每天播出18个小时。设有“28新视野”、“28少儿乐园”、“28家庭百科”、“28体育大观”、“28娱乐城”等14个栏目。

2月,南京电视台陈正荣、朱克虎、朱其武采编的《南大校园里的反差》,获中国广播电视学会颁发的全国电视新闻消息类一等奖。

3月18日,广播电影电视部总工程师章之俭、科技司卫星办公室任祥麟等一行3人来南京有线电视台,视察了机房和安怀小区网络建设。

4月19日,南京有线电视台和市教育局联合举办“南京在我心中”知识竞赛活动决赛。

4月,南京电视台顾旭光、梅加加、陈正荣、余坚红采制的《今后教师谁来当》,获广播电影电视部颁发的电视新闻消息类二等奖。

4月,南京电视台汪波、吴坚采制的《空调大战呼唤经济法规》,获广播电影电视部颁发的电视新闻经济报道类二等奖。

4月,南京电视台新闻部采制的《南京军警民奋力扑灭炼油厂大火》,获广播电影电视部颁发的电视新闻消息类二等奖。

5月18日,根据江苏省广播电视厅苏广发技(1994)第45号文件《关于同意开办南京人民广播电台音乐台》的批复,经过3个多月的准备和筹建,正式开播。调频频率为105.8MHZ,发射功率3千瓦,全天播音20小时。

5月30日,南京有线电视台实行24小时播出,股市频道同时开通。

5月,南京电视台余坚红,被南京市人民政府授予市劳动模范称号。

5月,南京电视台陈正荣、梅加加采编的《农民忍痛砸西瓜》,获中国广播电视学会颁发的全国优秀新闻经济类一等奖。

7月2日,南京有线电视网络通过了广播电影电视部、江苏省广播电视厅有关专家的验收。广播电影电视部批准正式建立南京有线电视台。南京市编制委员会宁编字(1994)63号文批复建立南京有线电视台。

7月18日,雨花台区建立调频广播电台。频率96.6兆赫,功率50瓦。

7月,南京广播电视系统工程服务公司成立,主要是经营有线电视工程的设计、施工。

8月27日,大厂区建立调频广播电台。频率102兆赫,功率50瓦。

8月,南京电视台张建宁编制的《彼德与艾伦一家》,获中央对外宣传小组、广播电影电视部颁发的全国海外电视节目短专题二等奖。

9月,南京电视台薛亚宁、蒋建中、唐蔚巍、张建宁采制的《情

深谊长》,获广播电影电视部颁发的第八届全国电视文艺“星光奖”专题节目三等奖。

10月8日,南京电视台迁至解放路55号新址彩电中心办公。南京电视台业务楼高7层,局部9层,使用面积8134平方米。演播厅大小6个,录音室1个,审听室2个,电视剧配音室1个,专题片配音室1个。还有1个主控、两个副控的机房和信号传输室。

10月,广播电影电视部部长孙家正来南京电视台视察并题词“发展电视事业,造福人民群众”。

11月,南京电视台张国良采编的专题节目《争议背后》,获司法部、广播电影电视部颁发的第三届全国法制题材电视节目“金剑奖”栏目二等奖。

11月,南京电视台张国良采编的专题节目《血案在舞厅发生》,获司法部、广播电影电视部颁发的第三届全国法制题材电视节目“金剑奖”栏目二等奖。

12月28日,江苏省广播电视厅批复,同意栖霞区开办调频广播。栖霞人民广播电台于1995年1月28日开始试播。

12月,南京电视台与北京华业电视咨询公司合拍16集历史回顾纪录片《伟人周恩来》完成后制作,获中共中央宣传部颁发的精神文明建设“五个一工程”电视片入选作品。

12月,南京电视台与韩国MBC大田市电视台建立友好关系,定期交流新闻和专题业务。

12月,南京有线电视台开通20万用户。

12月,《南京广播电视报》扩版,为4开16版,南京有线电视台所办内部刊物《有线电视周刊》与其合并,1995年元旦正式发行,年均期发行量34万份。

附录

中共南京市委通知

无线电广播事业,是群众性宣传教育的最有力工具之一。特别在南京,各机关、部队、市民拥有收音机众多,某些街头还有扩音设备,如能善加利用,可以发挥很大作用。因此全党同志应重视这一拥有广大听众的宣传教育利器,加以充分有效的利用。最近中央人民政府政务院新闻总署发布关于建立广播收音网的决定,这是改进广播工作,加强广播与群众联系、与实际联系的重要措施。只有把广播工作建立在群众有力的支持和监听之下,才能使广播业务的提高获得巩固基础。各机关、团体、工厂、学校的党员特别是负责宣教工作的党员,应积极协助南京人民广播电台完成收音网的建立。在有收听设备的地方,推动本单位建立收音员或收听小组,加强与广播电台的联系,各级党的宣传部门应将此列为经常任务之一。各级党委负责同志,要关心广播工作,有计划选写稿件,利用广播电台向人民报告工作、传达和解释各种推进工作有关的问题和法令。广播电台工作人员应不断加强政治业务学习,提高工作,认真耐心组织收音网,与南京广大劳动人民建立巩固的联系。

1950年5月18日

江苏省南京市人民委员会关于检发 “南京市建设有线广播网的初步规划”的通知

宁办陈字第 491 号

“南京市建设有线广播网的初步规划”,业于5月18日经市人民委员会第14次会议讨论通过,并报经江苏省人民委员会批准,兹特发给你们,希研究执行。

南京市有线广播电台筹备处已正式成立(住中山东路西祠堂巷蔡家花园7号,电话42549),各区亦应根据规划要求,迅速成立工作组,专门筹办此项工作。各区在制定喇叭发展指标时,应切实根据群众自愿和考虑他们的负担能力,不要强迫命令。至于其他一些具体问题,希经与有线广播电台筹备处联系办理。

附件:南京市建设有线广播网的初步规划。

1956年7月23日

南京市建设有线广播网的规划

(一)

随着国家社会主义建设和社会主义改造事业的迅速发展,我市在政治、经济、文化等各方面都有了显著的进步,生产建设正在新的高潮中,各项工作都面临着新的更高的要求。为保证又多、又快、又好、又省的完成国家给予本市的任务,在极大程度上有赖于全市劳动人民政治觉悟与文化水平的相应提高。而要做到这一点,充分运用广播这一现代化的宣传工具就具有极其重要的作用。

我市已有无线广播台,几年来群众中的收听设备也有了增加。目前分散在全市各处的收音机有 6000 余架,扩音机有 400 部左右,矿石机也有发展,这些都对宣传工作起了一定作用,但与全市 100 余万人口的政治文化生活的需要相比,还是很不适应的,而且也缺乏有效的管理,使用效率不高。根据全国农业发展纲要草案第 30 条的规定和国务院广播事业局及省人民委员会指示精神,为便于全市广大人民迅速地普遍地占有收听工具,更好地发挥广播宣传的作用。拟在 1956、1957 两年内,在全市范围建成有线广播网,并在这一基础上逐年递增喇叭密度。这一计划的实现,将大大加强在广大人民群众中的政治思想工作,交流生产经验,活跃人民文化生活,密切党政领导机关同广大人民群众的联系。

(二)

建设有线广播网的方针和具体任务:

根据国务院广播事业局和省人民委员会的指示,针对本市具体情况,建设有线广播网的工作,应采取坚决依靠群众,充分利用现有设备和技术条件,全面规划,积极建设,分期发展,逐步深入的方针。整个建设应贯彻节约、适用而又保证质量和安全的原则,并预计进一步发展的需要。具体任务与指标如下:

(一)建立“南京市有线广播电台”作为本市有线广播网的业务和技术管理机构,属市人民委员会直接领导。干部名额在市机动编制中调配。

(二)建设有线广播网的中心控制站及各区域放大站。

1、有线广播网的中心控制站,按照城区和郊区分别播送节目和有效地掌握与使用全市广播网路的需要进行建设。要求在 1956 年第 3 季度完成。

2、在城区原则上按 6 个行政区分别建立区域放大站。要求在 1956 年第 3 季度完成。

3、在郊区根据电源及电话线路架设情况,在 1956 年第 3 季度分别在部分(预订 20 个)农业社的中心地点建立放大站。其他各社所装置的喇叭分别由这 20 个放大站带动。至 1957 年做到郊区有电源的较大的农业社均装设放大设备。

(三)沟通全市有线广播网路:

1、在城区勘察确定使用空余的市内电话线路,并附挂广播专用线路 120 公里。要求在 1956 年第 3 季度完成。

2、在郊区除利用电话线路作广播馈线外,另架 350 公里支线,要求在 1956 年第 4 季度完成。

3、1957 年全市广播专用线路再延伸 300 公里。

(四)调整工厂、机关、文教等系统基层原有广播站(台),并要求在 1956 年第 4 季度通过电话线或专线基本沟通。1957 年逐步调整线路和解决有关技术装置问题,以便按系统播送节目。

(五)发展喇叭:至 1956 年年底全市喇叭发展达 3300 只。(其中城区 1800 只,平均约 400 多人 1 只;郊区 1500 只,平均 130 人左右约 30 户 1 只。)1957 年再增加 1 倍,达 6600 只左右。预计第 2 个 5 年计划期间,在群众可以负担的情况下,以逐年递增 50% 的速度,至 1962 年全市喇叭可发展到 50000 只,达到省定指标每 26 人 1 只。

(六)与建设广播网的同时,相应地发展业余广播联络员并加以培训,以做好广播线路和各放大站设备的管理与维护工作。广播联络员由装有广播设备的地区和单位的领导机关根据政治可靠,时间许可,有一定文化程度而本人自愿等条件选派。由市有线广播电台负责加以组织和培训。

(三)

有线广播是党和国家对广大人民进行宣传教育的重要工具,同时又是地方群众文化事业的组成部分,根据国务院广播事业局规定和省财政厅与人民电台通知的精神,建设有线广播的经费除由地方投资和国家补助外,并应充分依靠群众的财力、物力予以解决:

(一)市有线广播电台机房、播音室的全部设备,各区域(包括农业社)放大站全部机器设备,市内线路、遥控设备、线路变压、专线架设及其他保证播音质量、线路维护、安全技术设备等所需费用,由市财政预算(自筹经费)中拨付。1956年拨款13万元,1957年根据需要与可能,再予部分投资。

(二)凡由广播干线通往喇叭装置地点的支线、引入线、喇叭及其附属设备的购置费用,由用户自行负担。根据本规划提出的发展喇叭的指标,所需群众自筹经费1956年总计约75000元。1957年总计约50000元,此项经费的筹集办法:凡个人装设喇叭须自行负担或合伙筹集。单位装设喇叭,可由各单位根据具体情况在集体福利事业费(如在工厂的厂长基金、合作社的公益金、机关和工会团体的福利费等)中设法解决。

(三)市有线广播电台干部、工薪和工杂费用以及日常编播业务、管理维护方面(包括各区域扩大站的耗电与维护)所需经费暂由市财政预算中统一开支,但有线广播电台在建成后1年内必须逐步实行收费,做到企业经营,自行解决经费问题。

(四)

有线广播的建设是一项新兴事业,有赖各方面的力量共同协作,方能顺利完成,为此必须采取下列措施:

(一)在市人民委员会领导下成立“南京市有线广播网建设委员会”,由文教办公室、电台、市内电话局、电业局、文化局、公安局、市工会、青年团、妇联等单位负责同志组成,并邀请市委宣传部和农村工作部及南京军区、铁路通讯部门参加。在委员会下设办公室和郊区建网小组,进行日常工作。各区人民委员会也须邀集区级有关单位和部门组成相应的工作组,在市统一规划与安排下,根据各区具体情况,制定今明两年中发展喇叭的规划,并负责进行向群众宣传、解决房屋、动员人力协助施工和登记喇叭用户等各项筹建工作。

(二)广泛组织技术力量和群众积极分子,有计划有步骤地做好调查研究,勘测、设计和施工等工作,务求切合实际,保证质量,并加快建设速度。

(三)在建设委员会统一领导下,按系统、按地区大力进行宣传动员工作,讲清建设有线广播的意义和目的以及有线广播对生产和生活的密切关系,要求做到使群众在自觉自愿的基础上关心并从各方面支持这一工作,防止对群众积极性估计不足的保守思想和强迫命令的作风。宣传方式,除口头外,应特别注意运用报纸和形象化方式。在宣传教育的基础上应及时进行装置喇叭的预约登记工作。

(四)建设有线广播网的目的是为加强宣传教育工作,而搞好编播业务又成为巩固有线广播网的关键,因此在建设的同时,市有线广播电台应加强编播业务的准备,特别是与报社、电台合作进行建立通讯员网的工作。

1956年5月10日

中共南京市委宣传部(批复)

我们同意市有线广播电台党组关于加强广播宣传工作的报告,现转发给你们,希研究执行。

中共南京市委宣传部

1958年4月24日

南京市有线广播电台党组 关于改进和加强广播宣传工作的报告

本市的有线广播事业,在市委直接领导下,依靠各级党政领导和各部门的支持与协助,从1956年开始在郊区建设有线广播网,最近一个多月来在部队的大力支持下,到本月中旬即可完成郊区广播网的建设,建成区、乡广播站2-6个,并且全面沟通,使市、区、乡三级都能使用,各个农业社均达到村村队队通广播,近郊的部分农业社喇叭并已发展到户。由于广播网的建设与发展,扩大了党在农村中的宣传阵地,广播对促进农业生产和丰富农村政治文化生活方面,发挥了一定的积极作用,受到了广大农民的欢迎,但从整个广播宣传来说,虽然逐步地有些改进,仍然远不能适应当前大跃进的新形势,根据以上情况,目前亟须将市台及区、乡广播站的宣传工作作一通盘安排,以大力改进和加强广播宣传工作,充分发挥广播宣传的战斗作用和指导作用。兹将我们的意见报告如下:

(一)必须坚持贯彻广播宣传为政治、为生产、为当时当地党的中心任务服务的方向,使广播成为促进各项事业发展,提高群众觉悟的有力武器。广播宣传的内容应特别着重下列三个方面:

(1)为了实现党中央的号召和市委提出的任务,在当前必须大力宣传国内外政治形势和建设成就,正确地解释党和政府的方针、政策和法令,宣传各条战线在跃进中的先进事迹和先进人物、先进思想,宣传多快好省地建设社会主义,十五年赶上并超过英国,不断地以社会主义思想教育人民,以提高广大群众的社会主义觉悟,鼓足革命干劲,提高革命警惕,用最快的速度建成社会主义。根据这个总的精神,市、区、乡广播台、站,必须结合中心工作定期拟定具体的宣传报道计划。

(2)由于科学文化的发展,农村“四化”的推行,除四害,讲卫生的深入,群众对科学文化知识的要求愈来愈迫切,因此广播宣传中还必须大力加强科学技术、文化卫生知识的宣传和普及,及时地宣传群众的技术革新和创造,宣传群众在技术革新中的先进思想、先进事迹,以适应生产发展和技术革命的要求。

(3)广播的文艺宣传,也应该坚决贯彻为政治、为生产服务的方针,尽量配合中心任务,开展文艺宣传,同时必须贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,既要多播送为农民所喜闻乐见的文艺作品和来自工农群众的优秀创作,也应注意播送各种形式的文艺作品,力求丰富多彩,使广播成为百花争艳的园地。禁止广播散播有毒素的黄色的低级庸俗的毒花毒草。

(二)为了充分发挥广播的作用,我们提出以下意见:

(1)建立和健全整个郊区广播网的正常广播秩序:每个区、乡广播站都是整个郊区广播网的一个组成部分,载波设备又将全部安装好,电话与广播已互不影响,为最大限度的利用广播设备进行宣传提供了很好的条件。因此必须妥善地安排广播时间,市台拟于5月上旬改为全天播音,由每天两小时增加到每天早、中、晚播音三次,共计四小时(具体时间另排节目单)。各区、乡广播站应根据市台节目安排的时间,统一安排和合理使用其余的时间,每天包括转播市台节目在内广播时间不得少于八小时。

(2)进一步调整和改进节目:

甲、市有线广播电台举办“新闻(包括国内外和本市、郊区新闻)”、“和社员们谈时事”、“郊区生活”、“大家谈(包括问题解答)”、“农业科学技术”、“全面大跃进”等六个节目,每天并有三次天气预报。除此以外,拟根据市委意图,抓住重大问题和重要时机,举行“专题广播”和“广播大会”进行集中、强烈的宣传,并拟增加广告节目,为生产为群众服务。文字节目占整个广播时间的三分之一,文艺节目占三分之二,文字节目的宣传,力求准确、鲜明、生动,使农民一听就懂。

乙、区、乡广播站的节目安排,我们意见应包括三个部分:

1. 认真办好自办节目:凡是已经举办自办节目的广播站,应不断提高节目质量,并适当增加自办节目的时间,每天不得少于20分钟;凡是新建的广播站,应该努力创造条件,把自办节目办起来,各区、乡广播站自办的节目,主要应该结合本地区的中心任务和群众的思想实际,及时宣传领导意图,全面报导各方面的跃进情况,表扬先进,以带动落后,推动生产。

2. 必须转播市有线广播电台所举办的节目,适当选播中央台、省台和市无线台的节目。凡是时事政治宣传和反映本市、郊区全面情况的,主要依靠转播来解决。各区乡领导上,如遇特殊情况,在市有线台固定节目时间内需要使用广播的,须经该区乡党委同意,并须事先与市台联系。

3. 开展群众性的文艺活动,经常组织当地的工农业余文艺爱好者、艺人进行演播,使广播站成为开展群众文艺活动的重要阵地。

丙、改进和增加广播的宣传形式:除了新闻、通讯和广播大会等形式以外,应多采用对话、漫谈、录音报导、实况等,并可运用快板、相声、顺口溜、对口等文艺形式进行宣传。

(3)加强群众工作:必须大力开展通讯工作,市台要求在4月

中旬以前在郊区及市级有关部门发展通讯员500人,做到每个农业社有通讯员三到五人,各区、乡广播站要做到队队有通讯员,以便于全面及时地反映基层情况,保证重大事件不遗漏。

(4)密切市、区、乡广播站的联系。市台应加强对区乡广播站的业务辅导,不定期的出版“广播工作简报”,以交流经验,并规定每月召开业务会议一次。各区、乡广播站应及时向市台反映本地区的情况,每周应向市台发稿三篇。

(三)加强党对广播宣传工作的领导:

除了我们将认真根据市委意图,加强广播宣传的战斗性和指导性外,各区乡广播站必须在各级党委的直接领导下进行工作。为此,建议各区委宣传部,加强对区、乡广播工作人员的政治思想教育,定期召开会议,明确宣传方向、任务和具体要求,交流经验,进行总结评比等,并且把通讯工作领导和掌握起来。

以上报告,当否请指示,并请批转给各区委宣传部及区乡广播站。

南京市有线广播电台

1958年4月10日

南京市地方志

dtz.nanjing.gov.cn

[68]革政字第8号

江苏省南京市革命委员会(决定)

关于加强有线广播统一管理使用的决定

广播,是宣传毛泽东思想的重要阵地,是加强无产阶级专政的重要工具。为坚决贯彻执行毛主席关于“努力办好广播,为全中国人民和全世界人民服务”的最高指示,使广播更好地为宣传毛泽东思想、宣传毛主席的无产阶级革命路线、夺取无产阶级文化大革命全面胜利服务,根据中央关于广播电台“只能反映无产阶级专政的根本利益,决不允许用来为某一个派别服务。它必须严格遵守党和国家的纪律和规定,决不允许出现无政府状态”的命令和江苏省革命委员会关于“市区有线广播问题”的指示精神,对加强市区有线广播的统一管理使用,作如下决定:

一、广播,一定要高举毛泽东思想伟大红旗,紧跟毛主席的伟大战略部署,突出无产阶级政治,大力宣传毛泽东思想和党的方针政策,及时转播中央和省报刊、电台重要社论、消息、文章。不许用来为资产阶级派别服务,不许宣传资产阶级派性,不许在革命群众组织之间相互攻击,不许作煽动武斗的宣传,不许以任何借口、采用任何形式把斗争矛头指向革命群众组织和革命群众。

二、市区街道、广场,由市有线广播电台统一架设广播,各基层单位、各革命群众组织设在这些地方的各种喇叭,应于六月十八日前一律自行拆除,今后不得再设。

三、各单位、各革命群众组织,只能联合装置对本单位范围内使用的有线广播。原设在本单位内的喇叭,位置高的,应适当降低,以免影响市区广播和邻近兄弟单位。

四、各单位、各革命群众组织拆除下来的扩音设备、各种喇叭、

电线等广播器材,属本单位的,自行收回;属外单位的,应主动送还;未查清物主的,一律上交市革命委员会宣传组统一处理。

五、各区属有线广播,在不影响市有线广播正常宣传的情况下,可在本区范围内继续使用。

上述决定,希各革命委员会、各革命群众组织和广大革命群众,积极支持,切实贯彻执行。

江苏省南京市革命委员会

1968年6月14日

江苏省南京市革命委员会文件

宁革发〔1977〕11号

关于进一步办好农村有线广播网的通知

无产阶级文化大革命以来,我市各级党组织和广大干部群众,认真贯彻执行毛主席关于“努力办好广播,为全中国人民和全世界人民服务”的指示,坚持自力更生、艰苦奋斗的方针,使农村有线广播网的建设有了很大发展,基本上实现了队队通广播,户户听广播。它对于宣传马列主义、毛泽东思想,宣传党的路线、方针和政策,推动农业学大寨的群众运动,用社会主义占领农村思想文化阵地,发挥了重要的作用。为了进一步办好农村有线广播网,加强管理,充分发挥有线广播的战斗作用,特作如下通知:

一、充分发挥有线广播的作用

农村有线广播网是党对广大农民进行思想和政治路线教育的重要宣传工具。办好农村有线广播,可以更好地帮助农村广大干部、群众学习马列和毛主席著作,学习以华国锋主席为首的党中央的指示,彻底批判“四人帮”,推动农业学大寨、普及大寨县的群众运动。各级革委会要在党委统一领导下,定期研究宣传内容,坚持开门办广播,抓好通讯员队伍的建设,经常运用有线广播宣传党的路线、方针、政策,部署工作,指挥生产,交流经验,表彰先进,鼓舞干劲。广播部门要增强党的观念,加强请示汇报,当好各级党委的参谋和助手。

二、加强对有线广播网的管理

加强对有线广播网的管理,要抓住用、管、建三个环节,克服

“只用不管”或“重用轻管”的现象。要继续贯彻执行中央广播事业局提出的“巩固提高和积极发展”的方针。各县、区要根据普及大寨县的要求,制订有线广播网的建设规划。

当前要发动群众,自力更生,整修网路,把不通的线路接通,把不响的喇叭修响。要开展技术革新,有计划地、分期分批地对网路、收听工具和站内设备进行整修和改造,积极建设从公社到大队的广播专线,有条件的地方要积极推广地下线。继续发展入户喇叭。建设城镇广播网,接通县、区属机关、企业单位和学校的广播,力求早日建成一个以县、区广播站为中心,以公社放大站为基础,以专线传输为主的质量高、效能好、适应战备需要的农村广播网。

农村有线广播网路的架设和维修实行三级管理制度。县、区到公社的专线以县、区站为主,公社站配合管理和维护;公社到大队的专线以公社为主,大队配合管理和维护;大队到生产队以及用户的广播线由大队和生产队建立维护员或维护小组负责。

任何单位和个人对广播线路都有爱护的责任。凡擅自拆除和损坏者,应追究责任,赔偿损失,严肃处理。凡因建设需要,改建、迁移广播线路时,应先向有关广播站提出申请,经同意后方可施工,所需器材、物资、费用等,由申请单位或个人负担。

三、努力办好公社广播放大站

公社广播放大站是农村广播网的基础。加强对公社广播放大站的管理是巩固和发展农村广播网的重要环节。各县、区广播站要根据本县、区实际情况,拟定管理办法,经县、区委批准后实行。公社放大站在保证转播好上级台(站)节目的前提下,有条件的可以自办节目。县、区广播站和公社党委在县、区委统一领导下,共同管好公社广播放大站。公社要保证放大站人员专职专用,广播经费专款专用,物资专材专用。一般不要抽调公社放大站机线员做其他工作,以保持人员相对稳定。

四、经费负担问题

根据中央财政部和中央广播事业局有关规定,公社广播放大站的日常经费(包括人员工资、医疗、福利、劳保以及设备维修、办公、旅差、电费等)分别在市、县地方附加收入中开支;公社以下网路建设和维修经费由公社或大队集体自筹解决;公社广播放大站房屋兴建或维修、迁移、开会用的扩音机设备及其修理费用,统由公社负责解决;集镇建站建网基本建设经费由集镇自筹解决;国营农场建设经费和日常经费均由国营农场解决;广播喇叭和喇叭入户经费由用户自理。

五、严格广播纪律

为确保正常、安全广播,必须严格广播纪律。应建立和健全必要的审稿、播出、值机、设备和线路维护等方面的规章制度。要十分注意广播的政治严肃性,绝对不允许滥用广播和擅自中断上级台、站的节目,坚决杜绝错转事故。要严格值机制度,在播音时间内,值机员要坚守岗位,不得擅离职守。公社广播放大站除必要办一些广播节目外,应全部收转上级站讯号,不得直接收转无线台节目。特别是大队的广播设备要加强管理,大队只能接收公社站讯号,不准自办节目。

以上通知,望认真研究执行。

江苏省南京市革命委员会

1977年1月26日

南京市地方志

dfz.nanjing.gov.cn

中共南京市委文件

宁委发〔1978〕65号

批转市委宣传部

《关于加强有线广播管理工作的报告》

现将市委宣传部《关于加强有线广播管理工作的报告》转发给你们,请认真研究执行。

办好城乡有线广播,对于宣传马列主义、毛泽东思想,宣传党的路线、方针、政策,宣传形势和任务,播讲现代科学文化知识,推动工业学大庆、农业学大寨运动,活跃群众文化生活,有十分重要的作用。希你们加强领导,认真管理,不断提高广播水平,在我市城乡努力建成一个质量高、效能好、适应战略需要的有线广播网,为实现新的发展时期的总任务服务。

中国共产党南京市委员会

1978年4月9日

关于加强有线广播管理工作的报告

市委：

一年多来，全市广播战线在市委领导下，坚决贯彻英明领袖华主席为首的党中央提出的抓纲治国的战略决策，坚持“自力更生、艰苦奋斗”的方针，发动群众，大办广播，已初见成效。三县三郊广大农村基本上实现了队队通广播，百分之八十左右的农户有喇叭；部分社队还进行了投影电视、埋设地下线的试点工作；六个城区先后建立了广播站，喇叭已普及到各街道向阳院和区属以上各单位，现正在有计划地向居民发展。一个以县（区）站为中心，以公社放大站为基础的农村、城市有线广播网已初步建成。这对于宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党的路线、方针、政策，宣传形势和任务，播讲现代科学文化知识，推动工业学大庆、农业学大寨群众运动，发挥了重要作用。英明领袖华主席在五届人大《政府工作报告》中号召“要办好新闻、广播事业，加速发展电视，使它们充分发挥宣传教育作用。”为了坚决贯彻落实五届人大会议精神，使广播工作为实现新的发展时期的总任务，为建设社会主义的现代化强国作出应有的贡献，最近，我们召开了广播工作会议，认真学习了中央领导同志对广播工作的重要指示，总结交流了经验，并根据中央、省广播部门有关规定精神和我市广播工作的情况，讨论了进一步整顿和加强广播管理工作的意见。现汇报如下：

一、加强党对广播工作的领导。广播是无产阶级专政的重要宣传工具，是宣传马列主义、毛泽东思想的重要阵地。各县（区）、公社党委要加强对广播工作的领导，要有一位书记或常委分管，经常研究、布置、检查广播工作，把广播宣传这个舆论工具牢牢地掌握在无产阶级手中，充分发挥广播的战斗作用。县（区）一级广播站要适当充实编采人员，加强宣传力量，努力办好自办节目。公社

放大站在保证转播好上级台（站）节目的前提下，有条件的可以自办节目，但要严格广播宣传纪律，统一宣传口径，严格审稿制度，注意稿件的政治思想性。

二、加强广播事业的管理。县广播部门在县委领导下，对全县广播事业建设进行全面规划，统筹安排，统一技术指标，统一规章制度，统一组织各公社放大站的技术力量，有计划、有步骤地进行网路建设和整顿，开展技术革新活动，提高农村广播网的质量。公社放大站是县（区）广播站的放大站，是公社党委领导下的一个宣传部门，是农村广播网的基础。根据一些地区的管理经验，必须实行县（区）、社双重领导，以社为主的原则，充分发挥两个积极性。县（区）广播站侧重于管理全县（区）广播经费的使用、人员配备调动、广播器材供应、技术训练、网路建设和技术革新规划等工作。放大站人员的政治思想工作、党团组织活动、日常工作和生活由公社党委负责。县（区）广播站和公社党委在县（区）委的统一领导下，互相尊重，团结协作，密切联系，共同管理好公社放大站。

三、建设一支又红又专的广播队伍。各级党委都要加强对广播队伍的组织建设和思想建设，组织他们认真学习马列著作和毛主席著作，帮助他们积极提高业务技术，树立全心全意为人民服务的思想，不断提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟。特别要抓好各级领导班子的建设，对领导力量薄弱的单位，要充实加强。要配备相当于大队支部书记一级的干部担任公社放大站的负责人。放大站的人员，要相对稳定，专职专用，对个别不适合做广播工作的，作适当调整。对他们的劳保福利，要纳入计划，合理安排。他们生活上的困难，要主动关心、帮助解决。

以上意见，如无不妥，请批转各县、区委和公社党委贯彻执行。

中共南京市委宣传部

1978年3月25日

南京市人民政府文件

宁府周字[1982]106号

南京市人民政府批转市广播事业局 《关于对农村社、队有线广播实行经费统筹的报告》

市人民政府同意市广播事业局《关于对农村社、队有线广播实行经费统筹的报告》，现转发给你们，望参照执行。

1982年5月17日

关于对农村社、队有线广播 实行经费统筹的报告

市人民政府：

我市农村县、郊自建立有线广播网以来，在各级党委和政府的关怀、支持下，广播事业有了较大的发展。目前共有广播喇叭二十八万一千只（其中城区一万三千只），干、支线总长度达二万六千余公里，基本上实现了社社队队通广播，家家户户有喇叭。这有利于及时宣传党和政府的方针政策，有利于组织指导生产，有利于农村社会主义精神文明的建设，同时丰富了社员的文化生活，成了农村不可缺少的宣传工具。近年来，在农村推行新的生产责任制后，由于这方面的具体措施没有相应跟上，也出现了有线广播无人管理，经费无人筹集等新的问题，造成了线路失修、中断等困难，少数社队的广播网已趋于瘫痪、半瘫痪状态。为了巩固和发展有线广播事业，加强农村广播网的管理、维护和建设，解决有关经费问题，现

根据国务院发[1980]107号文件精神，结合实际情况，提出如下意见：

一、继续贯彻地方财政、集体、个人分别负责的原则，切实解决各级有线广播站的经费。县、区广播站的经费，除地方财政给予补助外，也可以向集体和个人筹集部分；公社广播经费主要从社、队公益金中解决，也可以向用户收取适当费用。具体收费标准，由县（区）、社根据自己事业发展规划和当地经济条件确定。

二、广播经费实行统一管理，分级核算。各队筹集的经费，均统一上缴公社入帐和管理，按大队分户记帐和使用，年终分别按大队结算，各队节余归己，不搞平调。

三、建立、健全必要的组织制度，切实加强经费管理。各县（区）、各公社都要建立广播管理委员会，负责管理统筹经费的审批和使用，真正做到管有专人，用有范围，节约使用，把少量的钱用在刀口上，收到实效。

四、城区有线广播如有经费不足问题，也可参照农村办法，向用户收取适当费用，以资弥补。

以上报告如无不当，请批转执行。

南京市广播事业局

1982年4月27日

南京市广播电视局
南京市公安局
南京市工商行政管理局
南京市物价局
文件

宁广发字〔1985〕8号

关于全市营业性录像放映管理的规定

为了加强对营业性录像放映的管理,根据国务院有关文件和《江苏省录音录像制品管理细则》,结合本市情况,特制定本规定。

第一条 营业性录像放映业务,是为社会主义物质文明和精神文明建设服务的,应在注重社会效益的前提下讲究经济效益。

第二条 营业性录像放映点(队)应在统一规划、合理布点的原则下设立。凡具备条件的下列单位可开办营业性录像放映任务:

- 一、各区、县和乡(镇)广播站;
- 二、各区、县文化馆,乡(镇)文化站;
- 三、各区、县工会的文化宫、俱乐部;
- 四、其他经过批准的单位。

第三条 开办营业性录像放映单位,必须征得主管部门同意,报有关部门核准。主管部门要承担管理责任。

一、郊、县辖区内的单位,必须先向郊、县广播电视局申请,经公安局核准,报市、省录像管理部门批准,然后再向工商行政管理局申请领取营业执照;

二、城区辖区的单位,必须经市广播电视局同意,市公安局核准,报省音像管理部门批准后,向市工商行政管理局申请领取营业执照。

未经批准,任何单位或个人均不得从事营业性或变相营业性放映业务。

第四条 营业性录像放映,必须在所辖区确定的场地内进行,不得跨市、跨县区。管理人员和场内安全设施要齐备,光线、空气、座位,屏幕与观众的距离和视角,以及图像和声音的清晰度等必须符合管理规定。

第五条 营业性放映的录像片,限于国家批准的录像出版部门公开发行的电视、电影录像节目和电视台公开播放的节目,以及经省音像管理部门准许放映的其他录像节目。严禁放映非国家批准的出版单位出版的或海外流入的录像节目,更不得擅自从外单位或闭路电视中翻录、复制节目。

各营业性放映单位放映的节目应向市或郊、县广播电视局领取准放证后方可正式放映。

第六条 营业性录像放映的收费,以保本薄利为原则,票价每小时不得超过0.15元,放映的片目、票价、观众数要逐日登记查,并按营业收入的3%向广播电视局缴纳管理费。

第七条 本规定由市、县(区)的广播电视、公安、工商和物价部门负责实施,并对营业性录像放映予以业务指导和监督检查。凡违反本规定的将视其情况,分别给予没收录像制品、罚款、停业整顿、吊销营业执照等处理;无证放映的由广播电视、公安、工商行政管理部门共同查处,坚决取缔;违反治安管理处罚条例的或播放反动、黄色、淫秽录像制品的由公安部门依法处理。

南京市广播电视局
南京市公安局
南京市工商行政管理局
南京市物价局

1985年5月

中共南京市委办公厅文件

宁委办[1985]86号

转发《关于禁止营业性
录像放映和加强录像管理的意见》的通知

市委宣传部等五个单位《关于禁止营业性录像放映和加强录像管理的意见》已经市委、市政府同意,现转发给你们,请认真贯彻落实。

中共南京市委办公厅
南京市人民政府办公厅
1985年12月7日

关于禁止营业性
录像放映和加强录像管理的意见

市委、市政府:

中共中央办公厅、国务院办公厅《关于禁止营业性录像放映和加强录像管理的通知》和省委办公厅、省政府办公厅批转省委宣传部等部门《关于禁止营业性录像放映和加强录像管理的意见》下达后,我们结合我市的实际情况讨论了贯彻的意见。

一、继续加强领导。今年六月以来,在各级党委和政府的领导下,有关部门协同动作,有力的推动了全市查禁淫秽物品的工作。全市共查禁非法盒式录音带七万余盘,收缴禁映录像带八十五种、六百九十五盘,其中二十二种(含同片名不同版本的)经鉴定为淫秽片;取缔非法录像放映点七十二处,对五十七个营业性录像放映点初步进行了整顿,审查了海外录像片六十五部。当前,要坚决贯

彻中共中央办公厅、国务院办公厅和省委办公厅、省政府办公厅的文件,各级党委和政府的有关部门和工、青、妇等群众团体都应把这一工作作为重大任务来抓。

为进一步加强录像放映和录像制品的管理,要充实加强领导机构和工作班子。市、县(区)群众文化工作委员会组成成员将扩大到市、县(区)的公安、工商行政管理、广播电视和物价等部门的领导同志。参加群众文化工作委员会的各部门要分工负责,密切配合,协同动作。

二、进一步整顿、清理录像放映点。要继续对全市五十七处营业性录像放映点做好以下整顿、清理工作:

1、对现有的录像放映点中以“全民”、“集体”名义申请,实系私人承包经营的,放映执照由原发证部门收回,禁止营业。

2、属党政机关、部队、学校和非文化、广播电视部门等企事业单位经办的营业性录像放映点全部停办。放映执照由原发证部门收回。

3、文化、广播系统的城乡馆(站),县、区和产业系统工会的文化宫、俱乐部等经办的录像放映点,在整顿验收合格后,可继续从事录像放映活动,但不得进行营业性放映。原发放的营业执照收回,另由市广播电视局、市公安局发给“准放许可证”,并报市工商行政管理局备案。今后,上述系统的单位如需新办录像放映点,须报市广播电视局和市公安局批准,否则予以取缔。为解决放映活动的经费,可向观众收取最低限度的成本费,收费标准由市物价局和广播电视局共同核定,严格禁止牟利。

4、除规定可以设立录像放映点的单位外,其他任何单位和个人拥有的录像设备,只能作为内部进行宣传和娱乐活动的工具,不得对外进行录像放映活动。

三、严格控制录像播放内容。录像放映点、闭路电视、单位和家庭内部播放的录像带,必须经所在地的广播电视部门审查批准,

未经批准的一律不得放映。不得擅自抢先播映电影院、电视台未播映的节目。文化、教育、科研等部门拥有的资料片、科教片,只能供业务人员观看,不得扩大范围。市、县(区)将逐步建立录像带出租点,提供廉价、内容健康的录像带。严禁走私、贩卖、制作(包括复制)和播放反动、淫秽、恐怖、凶杀和散布封建迷信的录像带,违者依法从严惩处,并追究单位领导人的责任。

四、实行录像制品专卖制。根据省有关规定,录像制品的出版、批发、销售业务,由省、市广播电视厅(局)下属的音像出版发行机构经营,其它机关、企事业单位和个人,一律不准经营录像制品。目前,各类公司、商店等单位已购进的录像制品要如实呈报,由工商行政管理部门处理。

五、加强录像设备和制品的管理。凡拥有录放设备和录像制品的单位,必须建立健全管理制度,安排思想好、守纪律的同志对录放设备和录像制品分开管理,并有领导分工负责这项工作。全市录像制品和设备的日常管理、监督工作,由市广播电视局、公安局、工商行政管理局、文化局、物价局密切配合,共同管好。

以上报告,如无不妥,请批转各县区、各单位执行。

中共南京市委宣传部
南京市公安局
南京市广播电视局
南京市工商行政管理局
南京市文化局

1985年11月23日

中共南京市委办公厅文件

宁委办〔1986〕20号

转发《关于加强广播电视工作的意见》的通知

经市委、市政府领导同志同意,现将《关于加强广播电视工作的意见》转发给你们,请结合各自的实际情况加以执行。

广播电视是教育、鼓舞人民进行两个文明建设的现代化工具。各级党组织和政府要加强对广播电视工作的领导,重视发展广播电视事业,加强广播电视的队伍建设,提高广播电视的质量,以适应形势发展和人民群众日益提高的文化生活的需要。

中共南京市委办公厅

南京市人民政府办公厅

1986年4月7日

关于加强广播电视工作的意见

市委、市政府:

党的十一届三中全会以来,我市广播电视事业有了较大的发展,在促进两个文明建设中发挥了积极作用。但我市广播电视事业的现状与中央的要求还有很大差距,存在着事业发展不平衡、服务手段简陋、覆盖率偏低、编采和技术人员缺乏、队伍素质较差和宣传质量不够高等问题。中共中央中发〔1983〕37号文件指出:“广播电视是教育、鼓舞全党、全军和全国各族人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具,也是党和政府联系群

众的最有效的工具之一”。各级党委和政府必须根据全国党代表会议有关搞好精神文明建设的要求,加强对广播电视工作的领导,使事业建设有个较大的发展,宣传质量有个较大的提高,以更好地适应经济发展和人民群众日益增长的文化生活的需要。

一、加速事业建设步伐,努力实现广播电视事业的奋斗目标。

为在本世纪末实现中央提出的“要建成一个具有中国特色的,中央和地方、无线和有线相结合的,城市和农村、对内和对外并重的现代化广播电视宣传网”的总目标,“七五”期间,我市的电视节目要由现在的一套增加到两套,覆盖率由现在的百分之四十九提高到百分之七十,连同中央和省的电视节目,使城市和郊区群众能有四至五套、五县大部分地区有三至四套节目供选择收看;我市的无线广播节目由一套中波一套调频增加为一套中波两套调频,中波覆盖率由现在的百分之四十七提高到百分之九十五,连同中央和省的无线广播节目,使城市和郊区群众能有六至七套、五县大部分地区有四至五套节目供选择收听。农村有线广播建设要提高质量,增加功能,提高通播率、入户率、达标率。

为实现上述目标,“七五”期间,要建成市广播电视制作中心和发射中心。市电视台除继续办好十二频道,还要增加十五频道,建成北路微波线路和通往中央电视台的双向微波线路;在我国广播电视卫星发射后,市县均要配套建成地面接收站;五县范围要建成五至十座电视差转台。市电台要在一九八六年十月前完成新中波发射台的建设,在逐步完善现有一套立体声调频广播的同时,再增加一套立体声调频广播,并利用微波线路将调频节目送到县和部分郊区。有条件的县要创办县调频广播台。农村有线广播要坚持“整顿、提高、发展”的方针,加强网路的建设和管理,使村通播率达百分之九十九,入户率达百分之八十五。要改善收听工具,延长网路使用周期,有计划地更新录制和传输设备,使全市有线广播基本达到部颁系列标准;要积极推广一线多用和其它科技成果。县、区

广播站要完成站改台任务。

二、坚持以宣传为中心,大力提高节目质量。

广播电视宣传必须坚持四项基本原则,坚持社会效益为唯一准则,紧紧围绕党和政府的中心工作,正确地宣传党的路线和方针政策,同时满足人民群众对信息、知识和文化娱乐等方面的需要。

市、县、区广播电视局,既是新闻宣传机关,又是事业管理机关,中心工作是宣传,要掌握好大政方针和宣传的指导思想,抓好台站的共性问题。各台、站要把提高节目质量作为首要任务,深入进行新闻改革。要提高新闻性节目的思想性、指导性,力求内容新鲜、真实准确、迅速及时。要加强广播评论工作,增强广播电视宣传的针对性、战斗性和说服力。文艺性节目要做到既健康文明又丰富多彩,真正为广大群众提供高质量的精神食粮。广告节目要坚持社会主义的经营方向,体现社会主义的道德风尚,内容必须真实、科学。市电台、市电视台在节目设置上要体现市管县精神,为城乡人民服务。县(区)广播站要努力办好科技节目和其它服务节目,为深入进行农村改革、发展商品生产服务。乡广播站要在转播好上级台站节目的前提下,积极创造条件自办节目,使有线广播也成为乡党委和政府的喉舌和工具。各台、站的节目都要发挥广播电视的特点,具有本地特色,做到内容生动,形式活泼。各级广播电视部门都必须严格遵守宣传纪律,注意宣传口径,杜绝重大政治事故和技术责任事故。

三、加强自身建设,建立一支德才兼备的职工队伍。

加强广播电视队伍的建设,是实现事业发展和提高宣传质量的关键。各级广播电视部门要重视提高干部职工的马列主义基本理论的修养,增强政治素质和新闻的党性观念,并分级负责,采用多种形式,提高干部职工的业务水平。使从事广播电视工作的同志进一步明确广播电视工作在新时期的性质、任务和作用,端正业务指导思想,自觉地服从、服务于党的总任务和总目标,自觉

地当好党和政府的喉舌,成为党和政府密切联系群众的桥梁。

各级广播电视部门的机构、人员编制等要根据国家的有关规定,会同编委、人事劳动部门,本着调整、充实、提高、加强的原则,完善内部的机构设置,实现定编、定员、定岗、定职。要保持广播电视系统专业队伍的稳定性,编辑、记者不要随意调动、借用。同时要注意人才的合理流动,对于不适应在广播电视部门工作的人员,要在人事劳动部门的协助下加以调整。要配备好广播电视部门的领导班子,县、区广播电视局领导干部的配备和调动,应征求市广播电视局的意见。

农村行政村以下广播网路维护员是有线广播队伍中不可缺少的部分。各乡应配备专职维护员和兼职维护员。不论专职还是兼职,均应做到人员、报酬、责任三落实。

四、完善事业管理,实现社会总体效益。

根据中央确定的“四级办广播,四级办电视,四级混合覆盖”的方针,广播电视事业实行分级建设、分级负担、分级管理的原则。县、区必须确立以办好有线广播为主要任务的指导思想,搞好县、区站和县、区至乡的广播专线的建设和管理,建好电视差转台、调频台、地面接收站,负责本地区无线和电视覆盖。乡政府要切实负起乡广播站和乡以下网路的建设和管理责任。乡广播站建立以乡为主的管理体制,乡广播站人员仍保持大集体性质,县、区广播电视局要适应新形势,主动配合乡党委、乡政府建好、管好、用好广播。市、县、区都要加强音像制品的管理,做好发行和监督工作。各台站都要树立全局观念,相互服务的观念,团结一致,通力协作,共同搞好广播电视事业。

县、区、乡广播电视事业建设应纳入本地区社会发展总体规划,并实行目标管理,所需经费要纳入地方财政,所需物资器材要列入计划,并根据需要和可能有所增加。农村有线广播是农村中一项重要的公共事业,行政村以下广播网路的维护管理费用,根据

中央提出的“农村有线广播网除经济特别困难的地区外,可收取维护费。收费标准和办法,由各县确定。收取的费用,主要用于乡(社)以下广播网路的维护管理和承包人员的报酬”的政策规定,各县、区应尽快建立有线广播经费筹集和使用办法,并实行预决算制度和财政监督。县、区、乡广播站有条件的还应兴办服务性项目,增加财源,弥补事业经费的不足。

五、改善和加强领导,充分发挥广播电视的作用。

中发[1983]37号文件指出:“从宣传手段方面来说,广播电视比起其它手段来,更现代化一些,能够更直接、更迅速地同广大群众见面。各级党政部门要学会利用广播电视来宣传政策和开展各项工作,学会使用广播电视来宣传群众和组织群众。”各级党委和政府都要有领导分管广播电视工作,并把广播电视宣传和事业建设列入议事日程,听取汇报,及时帮助解决问题;各级党委宣传部门应定期讨论和检查广播电视宣传工作,掌握宣传的方向、方针、指导思想和宣传口径。各级党委要根据工作需要,在参加会议、阅读文件等方面,给广播电视部门的主要领导干部提供条件。广播电视是一项多层次的社会性系统工程,各部门、各单位都要关心和支持广播电视工作,促进广播电视事业的发展。

中共南京市广播电视局党组
南京市广播电视局
1986年3月

编后记

《南京市志丛书·南京广播电视志》的编纂工作历经了7年多时间。编辑人员不辞艰辛，查阅了3000多万字资料，通过筛选、考证，编写出《志》稿，几经编纂会、审稿会研讨和修定，4次易稿，终于在1997年5月出版。这是集体智慧的结晶。

《志》稿编写过程中，得到江苏省广播电视厅和中共南京市委宣传部的指导，得到市志办、市档案局等单位的帮助和支持，得到广播电视界老领导、老同志的协助，谨表示感谢。

本志编纂工作，囿于资料不全和水平有限，《志》稿定有疏漏欠妥之处，恳请指正、指教。

编者

1997年5月

南京市地方志

dfz.nanjing.gov.cn



ISBN 7-80614-411-0



9 787806 144114 >

南京市地方志
dfz.nanjing.gov.cn

ISBN 7-80614-411-0

G·182 定价：60.00元